யாண்டு ஓர் சூரிய வடிவ தேஜு இருக்கின்றதோ ஆண்டும் வேறு அக்கினி, சந்திரன் முதலிய தேஜுக்களின் அபாவமேயிருக்கின்றது. ஆகையால் ஆண்டும் தமத்தின் தோற்றம் உண்டாக வேண்டும். ஆனால் தமத்தின் தோற்றம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் அந்த லக்ஷணத்தில் "சாமான்னியம்" என்னும் பதம் கூறப்பட்டது. ஆண்டு சாமான்னியமென்னும் பதத்தைக் கூறுவதால் கூறிய மிக அற்ப விசேஷ தேஜுவின் அபாவத்திற்கு தம வடிவத் தன்மையின் சித்தி யுண்டாவதின்று. ஆனால் மிகுந்த மஹத்வப் பரிமாண முடையதும், உத்பூத அநபிபூத முடையதுமாம் சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, நக்ஷத்திரம், இரத்தினம் முதலிய சர்வ தேஜுக்களின் அபாவத்திற்கே தம வடிவத் தன்மை சித்தமாகின்றது. அச்சர்வதேஜுக்களின் அபாவம் யாண்டுண்டோ ஆண்டு சூரியன் முதலிய தேஜுக்களில் யாதாமோர் தேஜுவும் இராது. ஆகையால் இவ்வர்த்தம் சித்தித்தது. அத்தமம் திரவிய வடிவமன்றாம்; ஆனால் கூறிய தேஜு விசேஷத்தின் அபாவத்தினை தமமென்பர்.

சங்கை:—தேஜுவின் அபாவம் தமமாகுமாயின் "கருநிறமுடைய இருள் இயங்குகின்றது" என்னும் பிரத்தியக்ஷத் தோற்றத்தால் தமத்தில் கருநிறத் தன்மையும், இயங்கும் கிரியையுடைமையும் தோற்றமாவது யாதோ அது உண்டாகாததாக வேண்டும். எக்காரணத்தாலெனின் அபாவத்தில் உருவமும், கிரியையும் இருப்பதின்றாம்.

௩௦௭. தமத்தில் நீலவடிவத்தினையும், கிரியா வடிவத்தினையும் செய்வதாகிய தோற்றத்தில் பிரம வடிவத் தன்மையின் சாதக யுக்தி.

சமாதானம்:—தேஜுவின் அபாவ வடிவ தமத்தில் நீல வடிவம் தோற்றுவது யாதோ அந்நீல வடிவம் தமத்திலின்றாம். ஆனால் பிருதிவியின் நீல வடிவமே தமத்தில் தோற்றுகின்றது. எங்ஙனம்: நேத்திரத்திலுள்ள பித்த திரவியத்தின் மஞ்சள் நிறம் சங்கில் தோற்றுகின்றது, ஆகையால் "மஞ்சள் சங்கு" என்பதான தோற்றத்தினைப் போன்று "நீலம்தமம்" என்னும் தோற்றமும் மயக்க வடிவமேயாம். அந்த பிராந்தி ஞானத்தால் தமத்தில் நீல உருவமுடைமை சித்தமாகமாட்டாது. இவ்வாறாக அவ்வபாவ வடிவ தமத்தில் இயங்குதற்றொழிற் றோற்றமாவது யாதோ அக்கிரியையும் தமத்திலின்றாம். ஆனால் தீப முதலிய தேஜுவின் கிரணங்களை தடுப்பதாகிய சரீர முதலிய பார்த்திவ திரவியம் யாதோ அச்சரீர முதலிய திரவியங்களின் கிரியையே தமத்தில் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் அபாவ வடிவ தமத்தில் கிரியையுடைமைத் தோற்றமும், "மஞ்சள் சங்கு" என்னுந் தோற்றத்தினைப் போன்று மயக்க வடிவமேயாம். மயக்க ஞானத்தால் தமத்தில் கிரியையுடைமை சித்தமாகமாட்டாது.

௩௦௮. தமத்தினை திரவியவடிவமாக வொப்பி தமத்தின் அபாவத்தில் தேஜு வடிவத் தன்மையின் சாதகவாதியின் சங்கை.

சங்கை:—பத்தாம் திரவியத்தை வொப்புவதில் லாகவாதிக்கு [illegible] வேஷமுண்டாகுமாயின் தமத்திற்கு பத்தாம் திரவிய வடிவத் தன்மையுள

டாகாததாகட்டும். என்றாலும் அத்தேயுவின் விஷயத்தில் தமத்திற்கே திரவியவடிவ மொப்புவது தகுதியாம். தம வடிவ திரவியத்தின் அபாவம் யாதோ அதனை தேயு வென்பார். ஏனெனின், யாண்டாண்டு தேயுவிருக்கின்றதோ ஆண்டாண்டு தமம் தோற்றுவதின்று. யாண்டாண்டு தேயுவின் அபாவமிருக்கின்றதோ ஆண்டாண்டு தமம் தோற்றுகின்றது. இவ்வாறுய அந்வயவியதிரேகத்தால் நையாயிகராகிய நீவிர் எங்ஙனம் தமத்திற்கு தேயுவின் அபாவ வடிவ மொப்புகின்றீரோ அங்ஙனமே யாண்டாண்டு தம மிருக்குமோ ஆண்டாண்டு அத்தேயு தோற்றமாகிறதில்லை. யாண்டாண்டு தமத்தின் அபாவமிருக்குமோ ஆண்டாண்டு அத்தேயு தோற்றுகின்றதென்பதான அந்வய வியதிரேகத்தால் அத்தேயுவிற்கும் தமத்தின் அபாவ வடிவத் தன்மை சித்தமாய் விடுகின்றது. எங்ஙனம் நையாயிகராகிய நீவிர் தேயுவின் அபாவ வடிவ தமத்தில் உருவமுடைமைத் தோற்றத்தினையும் கிரியையுடைமை தோற்றத்தினையும் மயக்க வடிவமாக வொப்புகின்றீரோ அங்ஙனமே தம வடிவ திரவியத்தின் அபாவ வடிவ தேயுவினும் அந்த உருவமுடைமைத் தோற்றத்திற்கும் கிரியையுடைமை தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத் தன்மை சம்பவிக்கின்றது. ஆகையால் அத்தேயு அத்தம வடிவ திரவியத்தின் அபாவ வடிவமேயாம்.

௩௦௧. தேயுவிற்கு தமத்தின் அபாவ வடிவ மொப்புவதினுலாம் தோஷத்தின் வர்ணனம்.

சமாதானம்:—தேயுவினை தமத்தின் அபாவ வடிவமாக வொப்பின் தேயுவில் வெம்மைப் பரிசத்தின் தோற்றமும், விளக்கமான வெண்மை வடிவத்தின் தோற்றமுமிருப்பது யாதோ அத்தோற்றம் உண்டாகாததாகும். ஏனெனின் அபாவத்தில் பரிச குணமும், உருவ குணமு மிருப்பதின்று. ஆனல் திரவியத்திலேயே அக்குணமிருக்கின்றது. எங்ஙனம் தேயுவின் அபாவ வடிவ தமத்தில் உருவமுடைமை தோற்றத்திற்கு பிரம வடிவத் தன்மையிருக்கின்றதோ அங்ஙனம் அத்தேயுவில் வெம்மைப் பரிசமுடைமைக்கும், விளக்கமான வெண்மை உருவமுடைமைத் தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத்தன்மை சம்பவியாது. ஏனெனின் வெம்மைப் பரிசமும், விளக்கமான வெண்மை உருவமும் ஓர் கால் அத்தேயுவினும் வேறான யாதாமோர் திரவியத்தில் பிரசித்தமாகுமாயின் அந்தபரிசத்திற்கும், உருவத்திற்கும், தமத்தின் அபாவ வடிவத் தேயுவில் ஆரோபணத்தால் கூறிய தோற்றத்திற்கு பிரம வடிவம் சித்தமாம். ஆனல் வெம்மைப் பரிசமும், விளக்கமான வெண்மை உருவமும் தேயுவினும் வேறான திரவியத்தில் பிரசித்தமன்றும். அன்னியத்திர பிரசித்த அர்த்தத்திற்கே அன்னியத்திர ஆரோப முண்டாகின்றது. எப்பொழுதும் அப்பிரசித்த அர்த்தத்திற்கு ஆரோபம் உண்டாகாது. ஆகையால் தேயுவினை தமத்தின் அபாவ வடிவமாக வொப்பி தேயுவில் வெம்மைப் பரிசமுடைமைக்கும் விளக்கமான வெண்மை உருவமுடைமைத் தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத் தன்மைக் கூறுதல் சம்பவியாது. ஆகையால் அத்தேயுவிற்கு தமத்தின் அபாவ வடிவத் தன்மை சம்பவியாது. ஆனல் வெம்மைப் பரிசம் விளக்கமான வெண்மை உருவமுடைமை தோற்றத்தின் வலிவால் அத்தேயுவிற்கு திரவிய வடிவத் தன்மையே சித்தமாகின்றது.

சங்கை :—எங்ஙனம் தேயுவில் வெம்மைப் பரிசமுடைமை தோற்றத்திற்கும், விளக்கமான வெண்மை உருவமுடைமைத் தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத் தன்மையின்றாமோ அங்ஙனமே தமத்தில் நீல உருவமுடைமை தோற்றத்திற்கும், இயங்குதலாம் கிரியையுடைமை தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத்தன்மை சம்பவியாது. ஏனெனின் தோற்றத்தில் பிரம வடிவத் தன்மையாண்டு அங்கீகரிக்கப்படுகின்றதோ ஆண்டு அத்தோற்றத்திற்கு பிற்காலத்தில் பாத ஞானம் உண்டாகின்றது. எங்ஙனம் "கிளிஞ்சலில் இது வெள்ளி" என்னுந்தோற்றத்திற்குப் பின்னர் "இதுவெள்ளியன்று" என்பதான பாதஞானம் உண்டாகின்றது. ஆகையால் "இதுவெள்ளி" என்னும் முதல் தோற்றத்தில் பிரம வடிவத்தன்மை அங்கிககரிக்கப்படுகின்றது. அங்ஙனமே "கருநிறமுடைய தமம் இயங்குகின்றது" என்னுந் தோற்றத்திற்கு பின்னர் "தமம் கருநிறமுடையதன்று" "தமம் இயங்குதலுடையதன்று" என்பதான பாத ஞானம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் "கருநிறமுடைய தமம் இயங்குகின்றது" என்னும் தோற்றத்தில் பிரம வடிவத் தன்மை சம்பவியாது. ஓர் கால் பிற்காலத்திய பாத ஞானமின்றியும் முன்தோற்றத்தில் பிரம வடிவத்தன்மை உண்டாகுமாயின் "இதுகடம்" "இதுபடம்" என்பதான இவை முதலிய எல்லாத் தோற்றங்கட்கும் பிரமவடிவத்தன்மையின் பிராப்தியுண்டாம். அதனால் சூன்னிய வாதத்தின் பிராப்தி யுண்டாகும்.

சமாதானம் :—என்றாலும் அத்தமத்தினை பத்தாந் திரவிய வடிவமாக ஒப்புவதில் தம வடிவ திரவியத்திற்கு அனேக அவயவத்தை, கற்பித்தலும் அவ்வவயவங்களில் தமத்தின் பிராகபாவத்தை கற்பித்தலும், பிரத்துவம்சாபாவத்தைக் கற்பித்தலுமா மிவை முதலிய முற்கூறிய கற்பனை கௌரவதோஷமே பிராப்தமாகும். ஆகையால் லாகவத்தால் அத்தமத்திற்கு தேயுவின் அபாவ வடிவம் ஒப்புவதே உசிதமாகும்.

௬௧௦. ஆரோபித நீல வடிவத்தினை தம வடிவமாக வொப்பு வோராகிய கந்த லீகாரரின் மத வர்ணனம்.

கந்தலீகாரரின் மதமோ இதுவாம். தேயுவின் அபாவம் தமமன்றாம். அங்ஙனமே அத்தமம் பத்தாம் திரவிய வடிவமுமன்றாம். ஆனால் ஆரோபித நீல வடிவத்தினை தம மென்பர்.

௬௧௧. கந்தலீகாரரின் மத கண்டனம்.

இக்கந்த லீகாரரின் மதமும் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் அவ்வாரோபிதநீல வடிவத்தினை தமமாக வொப்பின் ஜலமுதலியவைகளில் "இது இருள்" என்பதான தோற்ற முண்டாவது யாதோ அத்தோற்றத்திற்கும் பிரம வடிவத் தன்மை அங்கீகரிக்க வேண்டும். ஏனெனின் ஜல முதலியவைகளில் பிரமத்தின் பிரகாரமாகிய நீல வடிவமின்றாம். இது இருள் என்பதான தோற்றத்திற்கு பிரம வடிவத்தன்மையேயின்றாம்; ஆனால் பிரமா வடிவமிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வாரோபிதநீல உருவத்தில் தம வடிவத் தன்மை சம்பவியாது. அல்லது "தமோ நீலம் ந து நீலிமா" (இ ள்.) இத்தமம் நீலஉருவமுடையதாம். நீல உருவமன்றாம். என்பதான லௌகிகத் தோற்றத்தாலும் அத்தமத்தில் நீல வடிவத்தன்மை சித்தமாவதின்று.

கூகஉ. சுவர்ணத்தினை பத்தாந் திரவியமாக வொப்புவோராகிய மீமாஞ்சகர் மதத்தின் சங்கை.

சங்கை :—தமத்திற்கு பத்தாந் திரவியத்தன்மையுண்டாகாததாகட்டும். என்றாலும் சுவர்ண வடிவ பத்தாந் திரவியமிருக்கிறது. ஆண்டு சுவர்ணம் குருத்வ தர்மமுடைய தாவதாலும், பீத உருவமுடைய தாவதாலும் தேயு வடிவமுமன்றாம். கந்தகுண மிலாததாவதால் பிருதிவி வடிவமுமன்றாம். சாம்சித்திக திரவத்வமும், சினேக குணமு மிலாததாலும் சுவர்ணம் ஜலவடிவமு மன்றாம். உருவகுணமுடையதாவதால் சுவர்ணம் வாயு முதலிய அருவகை திரவிய வடிவமு மன்றாம். இவ்வாறாக சுவர்ணத்திற்கு பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களில் யாதாமோர் திரவியத்திலும் அந்தர்பாவம் உண்டாக மாட்டாது. பரிசேஷத்தால் சுவர்ணத்தில் பத்தாந் திரவியத் தன்மையே சித்த மாகின்றது. ஆகையால் திரவியம் ஒன்பதேயாமென்னும் உமது பிரதிஞ்ஞை மித்தையாம்.

சமாதானம் :—எங்ஙனம் தமத்தில் பத்தாந்திரவியத் தன்மையின்றோ அங்ஙனமே அச்சுவர்ணத்திலும் பத்தாந்திரவியத்தன்மை சம்பவியாது. ஆனால் அச்சுவர்ணத்திற்கு தேயு வடிவ திரவியத்திலேயே அந்தர்பாவம் சம்பவிக்கின்றது. சுவர்ணத்திற்கு எவ்வாற்றால் அத்தேயு வடிவ திரவியத்தில் அந்தர்பாவமாமோ அவ்வகையை முன்னர் தேயு நிரூபணத்தில் விரிவாகக் கூறி வந்துள்ளோம். ஆகையால் முற்கூறிய திரவியங்கள் ஒன்பதே யாமென்னும் அர்த்தம் சித்தமாயிற்று.

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ச பரிவ்ராஜகாசாரிய ஸ்ரீசுவாமி உத்தவானந்தகிரி அவர்களது சீடராகிய சுவாமி சித்கனாநந்தகிரி அவர்கள் அருளிய நியாயப் பிரகாசம் திரவிய நிரூபணமெனப் பெயரிய இரண்டாவது பரிச்சேதம் முற்றுப் பெற்றது.

ஸ்ரீ குருப்பியோ நமஃ, ஸ்ரீ பரமாத்மனே நமஃ,

ஸ்ரீ சங்கராசாரியேப்யோ நமஃ.

ஓம் ஸ்ரீகணேசாயநம:, ஸ்ரீகாசிவிஸ்வேஸ்வராயநம:,
ஸ்ரீசங்கராசாரியேப்பியோநம:, ஸ்ரீகுருப்பியோநம:.

நியாயப் பிரகாசம்.

மூன்றாவது பரிச்சேதம்.

முன்னர் இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களை விரிவாய் நிரூபிக்கப்பட்டன. இனி இம்மூன்றாவது பரிச்சேதத்தில் உருவ முதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களை விரிவாய் நிரூபிப்பாம்.

கூகங. இருபத்துநான்கு குணங்களின் சாதாரண லக்ஷணங்கள்.

“𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌤𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍁𑌣𑌃” அல்லது “𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌤𑌾𑌵𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌕 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌾𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍁𑌣𑌃” அல்லது “𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌸𑌮𑌵𑍇𑌤𑌤𑍍𑌵𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌿𑌭𑌾𑌜𑌕𑍋𑌪𑌾𑌧𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍁𑌣𑌃” அல்லது “𑌗𑍁𑌣𑌤𑍍𑌵𑌜𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍁𑌣𑌃” இந்நான்கும் இருபத்துநான்கு குணங்களின் சாதாரண லக்ஷணங்களாம்.

கூகச. குணங்களின் முதலாவது லக்ஷணம்.

இனி இந்நான்கு லக்ஷணங்களில் முதலாவது லக்ஷணத்தின் அர்த்தம் நிரூபிப்பாம். ஆண்டு எப்பதார்த்தம் திரவியத்திலும் கர்மத்திலும் வேறும், சமவாய சம்பந்தமாக ஜாதிவடிவ சாமான்னியமுடையதுமாமோ அப்பதார்த்தம் குணமெனப்படும். ஆண்டு உருவமுதலாக சம்ஸ்காரமட்டுமாம் இருபத்து நான்கு குணங்கள் யாவையோ அவ்விருபத்துநான்கு குணங்கள் திரவிய பதார்த்தத்திலும், கர்ம பதார்த்தத்திலும் வேறுமாம். அங்ஙனமே சமவாய சம்பந்தமாக குணத்வ ஜாதிவடிவ அல்லது சத்தா ஜாதி வடிவ சாமான்னியமுடையதுமாம். ஆகையால் கூறிய குணத்தின் லக்ஷணஞ் சம்விக்கின்றது. ஆண்டு “சாமான்னியமுடையது குணம்” என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் “திரவியத்திலும் கர்மத்திலும் வேறும்” என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் திரவியத்திலும், கர்மத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும்; ஏனெனில் எங்ஙனம் குணம் ஜாதி வடிவ சாமான்னியமுடையதாமோ அங்ஙனமே திரவியமும் திரவியத் தன்மை ஜாதி வடிவ அல்லது சத்தா ஜாதி வடிவ சாமான்னியமுடையதேயாம். அங்ஙனமே அக்கர்மமும் கர்மத்தன்மை ஜாதி வடிவ அல்லது சத்தா ஜாதி வடிவ சாமான்னியமுடையதேயாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் “திரவியத்திலும் கர்மத்திலும் வேறும்” என்னும்பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு திரவியம் அத் திரவியத்திலும் வேறன்று. அங்ஙனமே கர்மம் கர்மத்திலும் வேறன்று. எக்

காரணத்தாலெனின் தனது பேதம் தன்னிடத்திலிருப்பதின்று. ஆகையால திரவியத்திலும், கர்மத்திலும் அக்குணத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "திரவியத்திலும் கர்மத்திலும் வேறானது குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "சாமான்னியமுடையதும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் சாமான்னியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவம் என்னும் நான்கு பதார்த்தங்களில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் குண பதார்த்தம் திரவியத்திலும், கர்மத்திலும் வேறாமோ அங்ஙனமே சாமான்னிய முதலிய நான்கு பதார்த்தங்களும் திரவியத்திலும், கர்மத்திலும் வேறேயாம். ஆகையால் அந்த அதிவியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "சாமான்னியமுடையதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சாமான்னிய முதலிய நான்கு பதார்த்தங்கள் ஜாதி வடிவ சாமான்னிய முடையதன்றாம். ஆகையால் சாமான்னிய முதலிய நான்கில் கூறிய லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

௬௧௫. குணங்களின் இரண்டாவது லக்ஷணம்.

இனி "த்ருவ்யத்வவ்யாபகதாவச்சேதக ஸத்தாபிந்ந ஜாதிமாந் குண:" என்னும் இரண்டாவது லக்ஷணத்தின் அர்த்தம் நிரூபிப்பாம். ஆண்டு திரவியத் தன்மை ஜாதியின் வியாபகத் தன்மையின் அவச்சேதகமும், சத்தா ஜாதியினும் வேறுமா மித்தகைய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய பதார்த்தம் குணமெனப்படும். இத்தகையது திரவியத்தன்மை ஜாதியின் வியாபகத் தன்மையின் அவச்சேதகமும், சத்தாஜாதியினும் வேறும் குணத்தன்மை ஜாதியேயாம். அக்குணத்தன்மை ஜாதியுடையது உருவமுதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களாம். ஆண்டு திரவியத்தன்மை ஜாதி பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. குணமும் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலேயே யிருக்கின்றது. ஆகையால் குணம் திரவியத்தன்மை ஜாதியின் வியாபகமெனப்படும். உருவ முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய திரவியத்தன்மை ஜாதியின்வியாபகத்தன்மை யாதோ அந்த வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகம் குணத்தன்மை ஜாதியேயாம். குணத் தன்மை ஜாதி சத்தா ஜாதியினும் வேறுமாம். இத்தகைய குணத்தன்மை ஜாதி உருவ முதலிய எல்லாகுணங்களில் சமவாயசம்பந்தமாக இருக்கின்ற தாகையால் கூறிய குணத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "சத்தாஜாதியினும் வேறான ஜாதியுடையது குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "திரவியத்தன்மையின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகம்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் திரவியத்திலும் கர்மத்திலும் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும். ஏனெனின் எங்ஙனம் சத்தா ஜாதியினும் வேறான குணத்தன்மை ஜாதியுடையது குணமாமோ அங்ஙனமே சத்தா ஜாதியினும் வேறான திரவியத்தன்மை ஜாதியுடையது திரவியமுமாம். அங்ஙனமே சத்தாஜாதியினும் வேறான கர்மத்தன்மை ஜாதியுடையது கர்மமுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "திரவியத்தன்மையின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகம்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு

அத்திரவியத்தன்மைஜாதியும், கர்மத்தன்மைஜாதியும் திரவியத்தன்மைஜாதியின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகமன்றாம். ஏனெனின் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களில் எங்ஙனம் குணம் சமவாய சம்பந்தத்தாலிருக்கின்றதோ அங்ஙனம் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களில் ஓர்கால் ஓர் திரவியமும், கர்மமும் சமவாய சம்பந்தத்தாலிருக்குமாயின் திரவியத்தன்மை ஜாதியும், கர்மத்தன்மை ஜாதியும் குணத் தன்மை ஜாதியினைப்போன்று திரவியத் தன்மை ஜாதியின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகமாகும். ஆனால் ஒன்பது திரவியங்களில் திரவியமும், கர்மமும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதில்லை. ஆகையால் திரவியத்தன்மைஜாதியும், கர்மத்தன்மைஜாதியும் திரவியத்தன்மை ஜாதியின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகமாகா. பரமாணுவாதிவடிவ பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயு இந்நான்கு திரவியங்களில் துவியணுகாதிவடிவ திரவியங்கள் சமவாயசம்பந்தத்தா லிருக்கின்றன. அங்ஙனமே பிருதிவி, ஜலம் தேயு, வாயு, மனம் இவ்வைந்து திரவியங்களில் கர்மம் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. என்றாலும் ஆகாசம், காலம், திக்கு ஆத்மா, மனம் இவ்வைந்து திரவியங்களில் ஓர் திரவியமும் சமவாயசம்பந்தமாக இருப்பதன்று. அங்ஙனமே ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா இந்நான்கு திரவியங்களில் ஓர் கர்மமும் சமவாய சம்பந்தமாக இருப்பதன்று. ஆகையால் திரவியத்தன்மை ஜாதியிலும், கர்மத்தன்மை ஜாதியிலும் திரவியத்தன்மை ஜாதியின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதகத்தன்மை சம்பவியாது. அல்லது "திரவியத்தன்மையின் வியாபகத்தன்மையின் அவச்சேதக ஜாதியுடையது குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "சத்தையினும்வேறானதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் திரவியத்தன்மை ஜாதியின் வியாபக உருவ முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய சத்தா ஜாதியைக்கொண்டு மீண்டும் திரவிய கர்மங்களில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். அவ்வதிவியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திசெய்யும்பொருட்டு அந்தலக்ஷணத்தில் "சத்தையினும் வேறானதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சத்தா ஜாதி சத்தாஜாதியினும் வேறன்று. ஆகையால் சத்தாஜாதியைக் கொண்டு திரவிய, கர்மங்களில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

௬௧௬. குணங்களின் மூன்றாவது லக்ஷணம்.

"த்ரவ்யஸமவேதத்வே ஸதி நித்யாநித்யவ்ருத்தி பதார்த்தவிபாஜகோபாதிமாந் குண:" என்னும் மூன்றாவது லக்ஷணத்தின் அர்த்தம் நிரூபிப்பாம். ஆண்டு திரவிய சமவேதமாத்திரத்தில் இருப்பதும், நித்திய அநித்தியமாமிரண்டில் இருப்பதும், பதார்த்தங்களை பிரிப்பதுமாகிய உபாதி யாதோ அவ்வுபாதியுடைய பதார்த்தம் குணமெனப்படும். ஆண்டு எவ்வெத் தர்மங்களைக்கொண்டு திரவிய முதலிய ஏழு பதார்த்தங்கள் பிரிக்கப்படுகின்றதோ அவ்வத்தர்மம் பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதியெனப்படும். எங்ஙனம் திரவியத் தன்மை, குணத் தன்மை, கர்மத் தன்மை, சாமான்னியத் தன்மை, விசேஷத் தன்மை, சமவாயத் தன்மை, அபாவத் தன்மை யாம் தர்மங்களைக் கொண்டே முறையாக திரவியமுதலிய ஏழுபதார்த்தங்கள் பிரிக்கப்படுகின்றன.

ஆகையால் திரவியத்தன்மை, குணத்தன்மை முதலியவைகளை பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதி எனப்படுகின்றன. ஆண்டு உருவ முதலிய இருபத்துநான்கு குணங்கள் முறையாக யோக்கிய பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலேயே சமவாயசம்பந்தமாக இருக்கின்றன. ஆகையால் அவ்வுருவ முதலிய குணங்கள் திரவிய சமவேதமெனப்படுகின்றன. அத்தகைய திரவியசமவேத உருவமுதலிய குணங்களிலேயே குணத்தன்மை ஜாதி சமவாயசம்பந்தமாக இருக்கின்றது. குணத்திலும் வேறான வேறோர் பதார்த்தத்தில் குணத்தன்மை ஜாதி இருப்பதின்று. ஆகையால் குணத்தன்மை ஜாதி திரவிய சமவேத மாத்திரத்திலிருப்பதெனப் படுகின்றது. குணத்தன்மை ஜாதி நித்திய குணங்களிலும், அநித்திய குணங்களிலுமிருக்கின்றது. ஆகையால் குணத்தன்மை ஜாதி நித்திய, அநித்தியமாமிரண்டில் இருப்பதெனப்படுகின்றது. கூறிய முறையாக குணத்தன்மை ஜாதி பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதிவடிவமுமாம். இத்தகைய திரவிய சமவேத மாத்திரத்திலிருப்பதும், நித்திய அநித்தியத்திலிருப்பதும், பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதி வடிவமுமாம் குணத்தன்மை ஜாதி உருவமுதலிய எல்லாகுணங்களிலுமிருக்கின்றது. ஆகையால்கூறியகுணத்தின் லக்ஷணமுஞ்சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "நித்தியாநித்தியத்திலிருப்பதும்பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதியுடையதும் குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "திரவிய சமவேத மாத்திரத்திலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் திரவியத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும். ஏனெனின் எங்ஙனம் குணத்தன்மை ஜாதி நித்திய, அநித்திய குணங்களிலிருப்பதும், பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதி வடிவமுமாமோ அங்ஙனமே திரவியத்தன்மைஜாதியும் நித்திய, அநித்திய திரவியங்களிலிருப்பதும், பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதிவடிவமுமாம். இத்தகைய திரவியத்தன்மை ஜாதி பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "திரவிய சமவேதமாத்திரத்திலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு திரவியத்தன்மை ஜாதி கேவலம் திரவிய சமவேதமாத்திரத்திலிருப்பதன்று. ஆனால் திரவிய சமவேதமும், திரவிய அசமவேதமுமாமிருவிதமாய திரவியங்களில் திரவியத்தன்மை ஜாதியிருக்கின்றது. ஆண்டு த்வியணுக முதலிய காரியதிரவியங்களோ திரவிய சமவேத திரவியமெனப்படுகின்றன. பரமாணு ஆகாச முதலிய நித்திய திரவியங்களோ திரவிய அசமவேத திரவியங்களெனப்படுகின்றன. ஆகையால் திரவிய சமவேத திரவியத்திலும், திரவிய அசமவேத திரவியத்திலும் இருப்பதாகிய திரவியத்தன்மை ஜாதியைக்கொண்டு திரவியத்தில் கூறிய லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது. அல்லது "திரவிய சமவேத மாத்திரத்திலிருப்பதும் பதார்த்தங்களை பிரிக்கும் உபாதியுடையதும் குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "நித்தியத்திலும் அநித்தியத்திலுமிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் கர்ம பதார்த்தத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் குண பதார்த்தம் திரவியத்திலேயே சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே கர்ம பதார்த்த

மும பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயு, மனம் என்னும் இவ்வைந்து மூர்த்த திரவியங்களிலேயே சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் கர்மமும் குணத்தினைப்போன்று திரவிய சமவேதமெனப்படுகின்றது. இத்தகைய திரவிய சமவேத கர்ம மாத்திரத்தில் இருப்பது கர்மத்தன்மை ஜாதியாம். அக்கர்மத்தன்மை ஜாதி அக்குணத்தன்மை ஜாதியினைப் போன்று பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவமாம். இத்தகைய திரவிய சமவேத மாத்திரத்தி லிருப்பதும், பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவ கர்மத்தன்மை ஜாதியுடையதும் கர்மமுமாம். ஆகையால் கர்மத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும். அல்லது "நித்தியத்திலும் அநித்தியத்திலு மிருப்பதும்" என்னு மிப்பதங்களை கூறுவிடின் எங்ஙனம் கர்மத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாமோ அங்ஙனமே விசேஷ பதார்த்தத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம்: அக்குண, கர்மம் திரவியத்திலிருக்கின்றனவோ அங்ஙனமே விசேஷமும் திரவியத்திலேயே சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் குண, கர்மத்தினைப்போன்று விசேஷமும் திரவிய சமவேதமெனப் படுகின்றது. இத்தகைய திரவிய சமவேத விசேஷ மாத்திரத்தில் இருப்பது விசேஷத் தன்மை தர்மமாம். அந்த விசேஷத் தன்மை தர்மம் குணத் தன்மை, கர்மத்தன்மை ஜாதியினைப் போன்று பதார்த்தங்களைப்பிரிக்கும் உபாதி வடிவமுமாம். இத்தகைய திரவிய சமவேதமாத்திரத்தில் இருப்பதும், பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவ விசேஷத்தன்மை தர்மமுடையதும் விசேஷபதார்த்தமுமாம். ஆகையால் விசேஷத்திலுங் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும். அந்த அதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "நித்தியத்திலும் அநித்தியத்திலு மிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு கிரியா வடிவ கர்மம் யாதொன்றும் நித்தியமாவதின்று. ஆனால் எல்லாக் கர்மங்களும் அநித்தியமேயாகின்றன. இத்தகைய அநித்திய கர்மத்தில் இருக்கும் கர்மத்தன்மை ஜாதி நித்திய, அநித்தியத்தி லிருப்பதெனப் படுகிறதில்லை. ஆனால் அக்கர்மத் தன்மை ஜாதி கேவலம் அநித்தியத்திலிருப்பதெனப்படுகின்றது. ஆகையால் கர்மத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு அக்கர்மத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. நித்திய திரவியங்களி லிருப்பதாகிய விசேஷ பதார்த்தம் நித்தியமேயாகின்றது. யாதோர் விசேஷமும் அநித்தியமாவதின்று. இத்தகைய நித்திய விசேஷத்தில் இருப்பதாகிய விசேஷத் தன்மை தர்மம் நித்திய, அநித்தியத்தில் இருப்பதெனப்படுகிறதில்லை. ஆனால் விசேஷத் தன்மை தர்மம் கேவலம் நித்தியத்திலிருப்பதெனப்படுகின்றது. ஆகையால் விசேஷத் தன்மை தர்மத்தைக் கொண்டு விசேஷத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "திரவிய சமவேத மாத்திரத்தி லிருப்பதும், நித்திய அநித்தியத்தி லிருப்பதும், உபாதியுடையதும் குணம்" என இம்மாத்திரமே குணத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் நித்திய, அநித்திய முதலிய பிரிவையுடைய உருவம், ரச முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய உருவத்தன்மை, ரசத்

தன்மை ஜாதிகளைக் கொண்டு மிக அற்ப உருவ முதலிய குணங்களிலோ அந்த லக்ஷணஞ் சம்பவிக்கும். ஆனால் அக்குணம் நித்திய, அநித்திய பிரிவையுடையதன்றாம். ஆனால் கேவலம் அநித்தியமேயாம். சையோக விபாக முதலிய அநித்திய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். அந்த அதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் பதார்த்தங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவமன்றாம். ஆனால் குணங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவமாம். ஆகையால் உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு சையோக, விபாக முதலிய அநித்திய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

கூகஎ. குணத்தின் நான்காவது லக்ஷணம்.

இனி "குணத்வஜாதிமாந் குண:" என்னு மிந்நான்காவது லக்ஷணத்தின் அர்த்தம் நிரூபிப்பாம். ஆண்டு எப்பதார்த்தம் சமவாய சம்பந்தமாக குணத்தன்மை ஜாதியுடையதாமோ அப்பதார்த்தம் குணமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அக்குணத்தன்மை ஜாதி சமவாய சம்பந்தமாக உருவ முதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களிலேயே இருக்கின்றது. குணத்தினும் வேறான கர்ம முதலிய பதார்த்தங்களில் குணத் தன்மை ஜாதி யிருப்பதின்று. ஆகையால் குணத் தன்மை ஜாதியுடைமை வடிவ குணத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை:—முற்கூறிய குணத்தன்மை ஜாதியுள்ள குணத்தின் லக்ஷணம் எப்பொழுது சம்பவிக்கின்றதோ அப்பொழுது முதலில் யாதாமோர் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாக வேண்டும். குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்தியின்றி அந்த லக்ஷணஞ் சம்பவியாது. குணத்தன்மை ஜாதியில் யாதோர் பிரமாண மின்றாம். ஆகையால் குணத்தன்மை ஜாதியுள்ள குணத்தின் லக்ஷணஞ் சம்பவியா தென்னும் சங்கையுண்டாக இனி பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்வாம்.

கூகஅ. பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி.

ஆண்டு பரஸ்பர விலக்ஷண உருவ, ரச முதலிய குணங்கள் யாவையோ அவ்வுருவ, ரச முதலிய குணங்களில் "இது குணம் இது குணம்" என்பதாக ஓர் தர்மமாக ஏகாகாரப் பிரத்தியக்ஷத் தோற்றம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. அவ்வேகாகாரத் தோற்றம் உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களி லிருப்பதாகிய குணத் தன்மை ஜாதியினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் குணத் தன்மை ஜாதியில் பிரத்தியக்ஷமே பிரமாணமாம்.

கூககூ. அதீந்திரிய குணங்களில் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை சித்தியாமையின் சங்கை.

சங்கை:—"இது குணம்" என்பதான பிரத்தியக்ஷத் தோற்றம் பிரத்தியக்ஷ யோக்கிய கட முதலிய திரவியங்களின் உருவமுதலிய குணங்களிலோ

உண்டாகின்றது. என்றாலும் பரமாணு முதலியவைகளி லிருப்பதாகிய அதீந்திரிய உருவ முதலிய குணங்களில் பிரத்தியக்ஷத் தோற்றம் உண்டாகாது. ஆகையால் அந்த பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் அதீந்திரிய குணங்களில் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி உண்டாகாது. அல்லது பிரசித்த உருவ முதலிய குணங்களிலும் உலகர் யாவருக்கும் "இது குணம் இது குணம்" என்பதான பிரத்தியக்ஷத் தோற்றம் உண்டாகிறதில்லை; ஆனால் தமது தமது இச்சை வசத்தால் வேவ்வேறு பதார்த்தங்களிலேயே உலக வருக்கு குணத்தன்மையை விஷயஞ் செய்யுந் தோற்றம் உண்டாகின்றது அதைக் காட்டுவாம். ஆண்டு சத்த சாஸ்திரமுடைய வையாகரணரோ அகார, ஏகார, ஒகாரமா மூன்றினையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். சாங்கிய சாஸ்திரமுடையாரோ சத்வ, ரஜ, தமமா மூன்றினையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். மீமாஞ்சகரோ யாகத்தில் உபயோகி தயிர் முதலிய திரவியங்கள் யாவையோ அவற்றையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். யோக சாஸ்திரமுடையாரோ சம, தம, திதிக்ஷை முதலியவைகளையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். தர்ம சாஸ்திரமுடையாரோ ஈகைத்தன்மை, பொருளில் விருப்பமில்லாமை இவை முதலியவைகளையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். காவிய சாஸ்திரமுடையாரோ ஸ்லேஷ முதலியவைகளையே குணமாகக்கூறுகின்றனர். வைத்திய சாஸ்திரமுடையாரோ ஆரோக்கிய முதலியவைகளையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். சிற்ப சாஸ்திரமுடையாரோ சித்திர முதலிய வைகளைச் செய்யுஞ் சாமர்த்தியத்தையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். லௌகிக ஜனங்களோ சத்திய வசனம் முதலியவைகளையே குணமாகக் கூறுகின்றனர். இவ்வாற்றான் உலகவருக்கு வெவ்வேறு பதார்த்தங்களிலேயே குணத்தன்மை புத்தி யுண்டாகின்றது. உலகர் யாவருக்கும் உருவ முதலியவைகளில் குணத்தன்மை புத்தி யுண்டாகிறதில்லை. ஆகையால் கூறிய பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் உருவ முதலிய குணங்களில் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்திச் சம்பவியாதென்னுஞ் சங்கையுண்டாக இனி அநுமானப்பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை சித்தியைச் செய்வாம்.

௩௨௦. அநுமானப் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி.

"[illegible]" (இ-ள்.) உருவ முதலாக சம்ஸ்காரமட்டுமாய் இருபத்து நான்கு குணங்கள் யாவையோ அக்குணங்களி லிருப்பதாகிய காரணத்தன்மை யாதோ அக்காரணத் தன்மை ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமாக யோக்கியமாம், காரணத் தன்மையாவதால், எதுவெது காரணத்தன்மை யாமோ அவ்வக்காரணத்தன்மை ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாகின்றது. நிரவச்சின்னம் ஒன்றும் காரணத் தன்மையாவதின்று. எங்ஙனம்: பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களில் இருப்பதாகிய காரணத் தன்மை காரணத் தன்மை *வடிவமாவதால் திரவியத் தன்மை தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாகின்றது. அங்ஙனமே குணத்தில் இருப்பதாகிய காரணத் தன்மையும், காரணத் தன்மை வடிவமாவதால் அவசியம் ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமாகும்.

ஆனமையால் எத்தர்மம் எக்காரணத் தன்மையின் குறைந்த விடத்திலும், அதிக விடத்திலு மிருப்பதின்றோமோ அத்தர்மமே அக்காரணத் தன்மையின் அவச்சேதகமாகின்றது. அக்காரணத் தன்மையிலும் குறைந்தவிடத்தி லிருக்கும் தர்மம் அக்காரணத் தன்மையின் அவச்சேதகமாவதன்று. இத்தகைய குணத்திலிருக்கும் காரணத்தன்மையின் அவச்சேதக தர்மம் குணத்தன்மை ஜாதியாகவே சித்தமாகின்றது. உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளும் உருவ முதலிய குணங்களிலிருக்கின்றது. அங்ஙனமே சத்தா ஜாதியும் உருவ முதலிய குணங்களி லிருக்கின்றது. என்றாலும் உருவத் தன்மை, ரசத்தன்மை முதலியஜாதிகளோ அவ்வெல்லாக் குணங்களிலிருக்கும் காரணத் தன்மையிலும் குறைந்தவிடத்திலிருப்பனவாம். சத்தாஜாதியோ காரணத்தன்மையிலும் அதிகவிடத்திலிருப்பதாம். ஆகையால் உருவத் தன்மை, ரசத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளும், அச்சத்தா ஜாதியும் அவ்வெல்லாக் குணங்களி லிருக்கும் காரணத் தன்மையின் அவச்சேதகமாகமாட்டாது. பரிசேஷமாக குணத் தன்மை ஜாதியே குணத்தி லிருக்கும் காரணத் தன்மையின் அவச் சேதக வடிவமாகச் சித்தமாகின்றது.

கூஉக. கூறிய அநுமானப் பிரமாணத்தால் குணத்தன்மை ஜாதி சித்தியாமையின் சங்கை.

சங்கை :—கூறிய இவ்வநுமானப் பிரமாணத்தாலும் குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்திச் சம்பவியாது. ஏனெனின் எங்ஙனம் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களில் சையோக வடிவ காரியத்திற்கு அல்லது விபாக வடிவ காரியத்திற்கு ஓர் சாதாரண காரணத் தன்மை யிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே உருவ முதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களிலும் யாதாமோர் சாதாரண காரணத் தன்மையினை பக்ஷத்தில்வைத்து குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்வதா? அல்லது ஒவ்வோர் உருவ முதலிய குணங்களி லிருப்பதாகிய வெவ்வேறு காரணத் தன்மை யாதோ அவ்வெல்லாக் காரணத் தன்மைகளை பக்ஷத்தில்வைத்து குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்வதா?. ஆண்டு முதற் பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அது சம்பவியாது. ஏனெனின் சமவாயி காரணத் தன்மை, அசமவாயி காரணத் தன்மை, நிமித்த காரணத் தன்மை என்பதாக மூன்றுவிதமாகவே காரணத் தன்மை இருக்கின்றது. ஆண்டு சமவாயி காரணத் தன்மையோ கேவலம் திரவிய பதார்த்தத்திலேயே இருக்கின்றது. குண, கர்ம பதார்த்தங்களில் இருப்பதின்று. அசமவாயி காரணத் தன்மையோ குண, கர்மமா மிரண்டு பதார்த்தங்களிலேயே யிருக்கின்றது. வேறோர் பதார்த்தத்தில் அசமவாயி காரணத் தன்மை யிருப்பதின்று. நிமித்த காரணத் தன்மையோ திரவிய முதலிய எல்லாப் பதார்த்தங்களி லிருக்கின்றது. ஆண்டு உருவ முதலிய இருபத்து நான்கு குணங்களில் ஓர் சாதாரண அசமவாயி காரணத் தன்மையினை அங்கீகரித்து காரணத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்யின் ஆத்மாவின் ஞான முதலிய குணங்களில் குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்தி உண்டாகவின்றாகும். எக்காரணத்தா

லென்னின் அந்த ஞான முதலிய குணங்கள் ஓர் காரியத்திற்கும் அசமவாயி காரணமாகாது. எங்ஙனம் கட முதலியன தனது துவம்சத்தில் நிமித்த காரணமாகின்றதோ அங்ஙனமே அந்த உருவ முதலிய குணங்கட்கும் தமது தமது துவம்சத்தில் நிமித்த காரணமொப்பி அந்நிமித்த காரணத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத் தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்யின் அநித்திய குணங்களிலோ குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகும். ஆனால் நித்திய குணங்களில் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகாது. எக்காரணத்தாலெனின் நித்தியகுணங்கட்கு ஓர்காலும் துவம்சமுண்டாகிறதில்லை. எங்ஙனம் கட முதலியவைகளை விஷயஞ் செய்யும் பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தில் கட முதலிய விஷயங்கள் நிமித்தகாரணமாகின்றனவோ அங்ஙனமே உருவ முதலிய குணங்களை விஷயஞ் செய்யும் பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தில் உருவ முதலிய குணங்கட்கு நிமித்த காரணமொப்பி அந்த நிமித்தகாரணத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவமாக குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்யின் பிரத்தியக்ஷத்திற்கு யோக்கிய உருவ முதலிய குணங்களிலோ குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகும். ஆனால் தர்ம, அதர்ம முதலிய அதீந்திரிய குணங்களில் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகாது. எக்காரணத்தாலெனின் அதீந்திரிய குணங்களின் பிரத்தியக்ஷஞானம் ஓர்காலுமுண்டாகிறதில்லை. ஈசுவரனுக்கும், யோகிபுருஷனுக்கும் அதீந்திரிய குணங்களின் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகிறது. என்றாலும் ஈசுவரனது பிரத்தியக்ஷஞானமோ நித்தியமாவதால் ஓர் காரணத்தாலும் உண்டானதன்றாம். யோகி புருஷனது பிரத்தியக்ஷ ஞானம் ஜன்னியமாயினும் விஷயத்தால் ஜன்னியமானதன்று. அதாவது அந்த யோகியின் பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தில் விஷயத்திற்கு காரணத் தன்மையுண்டாகிறதில்லை. எக்காரணத்தாலெனின் இறப்பு, எதிர்வு பதார்த்தங்களின் இருப்பின்மையுளதாயினும் அந்தயோகிபுருஷனுக்கு இறப்பு, எதிர்வு பதார்த்தங்களின் பிரத்தியக்ஷஞானமுண்டாகிறது. ஆகையால் உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களில் ஓர்சாதாரண காரணத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவமாக அக்குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்திசம்பவியாது. ஒவ்வோர் உருவமுதலிய குணங்களிலிருப்பதாகிய வெவ்வேறு காரணத் தன்மை யாதோ அவ்வெல்லாக் காரணத்தன்மைகளின் சமூகத்தினை பக்ஷத்தில்வைத்து அக்குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகின்றதென்னும் இவ்விரண்டாவது பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அதுவும் சம்பவியாது. ஏனெனின் உருவமுதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களிலுள்ள இருபத்துநான்குகாரணத்தன்மைகளை பக்ஷத்தில்வைத்து அவ்விருபத்துநான்கு காரணத் தன்மைகளின் அவச்சேதக வடிவமாக வோர் குணத்தன்மைஜாதியின் சித்தி எங்ஙனமுண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே உருவத்தினும் வேறான ரச முதலிய இருபத்துமூன்று குணங்களிலுள்ள இருபத்து மூன்று காரணத்தன்மைகளை பக்ஷத்தில்வைத்து அவ்விருபத்து மூன்று காரணத்தன்மைகளின் அவச்சேதக வடிவமாக அக்குணத்தன்மை ஜாதியினும் வேறான அவ்விருபத்து மூன்று குணங்களில் இருப்பதாகிய ஓர்விலக்ஷண ஜாதியும் சித்திக்கவேண்டும். இவ்வாறாக இருபத்திரண்டு குணங்களிலும், இருபத்

தோர் குணங்களிலும், இருபத்து குணங்களிலும் வெவ்வேறு ஜாதியின் சித்தி யுண்டாக வேண்டும். அங்ஙனமாவது பிரத்தியக்ஷ விருத்தமாம். ஆகையால் அவ்விரண்டாவது பக்ஷமும் சம்பவியாது. அல்லது நியாய சித்தாந்தத்தில் பரமாணுக்களின் அணுத்வ பரிமாணத்திற்கு காரியம் ஒன்றினைக் குறித்தும் காரணத்தன்மை அங்கீகரிக்கப்படுவதின்று. ஆகையால் அணுத்வ பரிமாணத்தில் எவ்வாற்றானும் அக்குணத்வ ஜாதியின் சித்தியுண்டாகாது. ஆகையால் குணத்திலுள்ள காரணத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவமாக குணத்வஜாதியின் சித்தியைச் செய்வதாகிய முற்கூறிய அநுமானம் அசங்கதமாம். என்பதான சங்கையுண்டாக இனி வேறு வகை அநுமானத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்வாம்.

௩௨௨. வேறுவகை அநுமானத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி.

“ ஞுணநிஷ்டா ஞுணபதஶக்யதா ஸா கிஞ்சித்தர்மாவச்சிந்நா ஶக்யதாத்வாத் கடநிஷ்டகடபதஶக்யதாவத் ” (இ-ள்.) உருவ முதலிய இருபத்து நான்கு குணங்களி லிருப்பதாகிய குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மை யாதோ அக்குணபதத்தின் சக்தியத்தன்மை ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமாக யோக்கியமாம், சக்கியத்தன்மைவடிவமாவதால், எது வெது சக்கியத் தன்மை யாமோ அதுவது ஓர்தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாகும். நிரவச்சின்னம் ஒன்றும் சக்கியத்தன்மை யாவதின்று. எங்ஙனம் கடத்தி லிருப்பதாகிய கட பதத்தின் சக்கியத்தன்மையாதோ அச்சக்கியத்தன்மை சக்கியத்தன்மை வடிவமாவதால் கடத்தன்மை தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாம். அங்ஙனமே அந்த உருவ முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையாதோ அதுவும் சக்கியத் தன்மை வடிவ மாவதால் ஓர் தர்மத்தால் அவசியம் அவச்சின்னமாகும். அத்தகைய குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக தர்மம் குணத்தன்மை ஜாதியேயாம். ஆகையால் கூறிய இவ்வநுமானத்தால் குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதகவடிவமாக அக்குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை :—குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத்வ ஜாதியின் சித்தியைச் செய்யின் ஆகாசம், காலம், திக்கு என்னும் பதங்களின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் முறையாக ஆகாசத்தன்மை, காலத்தன்மை, திக்குத்தன்மை என்னு மிம்மூன்றிற்கும் ஜாதிவடிவம் சித்தமாகவேண்டும். அங்ஙனமே விபு, பூதம், மூர்த்தம் என்னும் பதங்களின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் முறையாக விபுத்தன்மை, பூதத்தன்மை, மூர்த்தத்தன்மை என்னு மிம்மூன்றிற்கும் ஜாதிவடிவம் சித்தமாகவேண்டும்.

சமாதானம் :—எங்ஙனம் குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகிறதோ அங்ஙனம் அவ்வாகாச முதலிய பதங்களின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக

றோர் குணங்களிலும், இருபத்து குணங்களிலும் வெவ்வேறு ஜாதியின் சித்தி யுண்டாக வேண்டும். அங்ஙனமாவது பிரத்தியக்ஷ விருத்தமாம். ஆகையால் அவ்விரண்டாவது பக்ஷமும் சம்பவியாது. அல்லது நியாய சித்தாந்தத்தில் பரமாணுக்களின் அணுத்வ பரிமாணத்திற்கு காரியம் ஒன்றினைக் குறித்தும் காரணத்தன்மை அங்கீகரிக்கப்படுவதின்று. ஆகையால் அணுத்வ பரிமாணத்தில் எவ்வாற்றானும் அக்குணத்வ ஜாதியின் சித்தியுண்டாகாது. ஆகையால் குணத்திலுள்ள காரணத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவமாக குணத்வஜாதியின் சித்தியைச் செய்வதாகிய முற்கூறிய அநுமானம் அசங்கதமாம். என்பதான சங்கையுண்டாக இனி வேறு வகை அநுமானத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியைச் செய்வாம்.

கூ௨௨. வேறுவகை அநுமானத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி.

“ 𑌗𑍁𑌣𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾 𑌗𑍁𑌣𑌪𑌦𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑌾 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌦𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌵𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌘𑌟𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌘𑌟𑌪𑌦𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 ” (இ-ள்.) உருவ முதலிய இருபத்து நான்கு குணங்களி லிருப்பதாகிய குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மை யாதோ அக்குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மை ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமாக யோக்கியமாம், சக்கியத்தன்மைவடிவமாவதால், எது வெது சக்கியத் தன்மை யாமோ அதுவது ஓர் தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாகும். நிரவச்சின்னம் ஒன்றும் சக்கியத்தன்மை யாவதின்று. எங்ஙனம் கடத்தி லிருப்பதாகிய கட பதத்தின் சக்கியத்தன்மையாதோ அச்சக்கியத்தன்மை சக்கியதன்மை வடிவமாவதால் கடத்தன்மை தர்மத்தால் அவச்சின்னமேயாம். அங்ஙனமே அந்த உருவ முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையாதோ அதுவும் சக்கியத் தன்மை வடிவ மாவதால் ஓர் தர்மத்தால் அவசியம் அவச்சின்னமாகும். அத்தகைய குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக தர்மம் குணத்தன்மை ஜாதியேயாம். ஆகையால் கூறிய இவ்வநுமானத்தால் குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதகவடிவமாக அக்குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தி சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை :—குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத்வ ஜாதியின் சித்தியைச் செய்யின் ஆகாசம், காலம், திக்கு என்னும் பதங்களின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் முறையாக ஆகாசத்தன்மை, காலத்தன்மை, திக்குத்தன்மை என்னு மிம்மூன்றிற்கும் ஜாதிவடிவம் சித்தமாகவேண்டும். அங்ஙனமே விபு, பூதம், மூர்த்தம் என்னும் பதங்களின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் முறையாக விபுத்தன்மை, பூதத்தன்மை, மூர்த்தத்தன்மை என்னு மிம்மூன்றிற்கும் ஜாதிவடிவம் சித்தமாகவேண்டும்.

சமாதானம் :—எங்ஙனம் குணபதத்தின் சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுண்டாகிறதோ அங்ஙனம் அவ்வாகாச முதலிய பதங்களின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக

வடிவத்தால் ஆகாசத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளின் சித்திபுண்டாகிறதில்லை. அங்ஙனமே விபு முதலிய பதங்களினது சக்தியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் அவ்விபுத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளின் சித்தியும் சம்பவியாது. ஏனெனின் இது சாஸ்திரக்காரர்களின் நியமமாம். காரணத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் அல்லது காரியத்தன்மையினது அவச்சேதக வடிவத்தால் அல்லது பிரதிபந்தியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் அல்லது பிரதிபந்தகத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் அல்லது பத சக்கியத்தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் சித்தமாய தர்மம் யாதோ அத்தர்மத்தின் ஜாதித் தன்மையில் ஜாதியை பாதிக்கும் தோஷம் யாதொன்றும் உண்டாகாததாயின் அத்தர்மம் நியமமாக ஜாதி வடிவமேயாகும். அத்தர்மத்தின் ஜாதித்தன்மையில் யாதாமோர் ஜாதியைபாதிக்கும் தோஷம் உண்டாகுமாயின் அத்தர்மம் ஜாதி வடிவமாவதின்று; ஆனால் உபாதிவடிவமாம். ஆண்டு அவ்வாகாசத்வ முதலிய தர்மங்களின் ஜாதித்தன்மையிலோ ஓர் வியக்தியிலிருக்குந்தன்மை வடிவதோஷம் பாதிப்பதாம். இவ்வார்த்தை முன்னர் ஆகாச நிரூபணத்தில் கூறி வந்துள்ளோம். அவ்விபுத் தன்மை முதலிய தர்மங்களின் ஜாதித் தன்மையில் சங்கர தோஷம் பாதிப்பதாம். அச்சங்கர தோஷத்தின் ஸ்வரூபம் பின்னர் நான்காவது பரிச்சேதத்தில் சாமான்னிய பதார்த்தத்தின் நிரூபணத்தில் கூறுவாம். ஆகையால் அவ்வாகாச முதலிய பதங்களது சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவத்தால் சித்தமாயினும் அவ்வாகாசத்வ முதலிய தர்மங்கள் ஜாதிவடிவமாக சித்தமாகிறதில்லை. குணத்தன்மை தர்மத்தின் ஜாதித் தன்மையில் யாதாமோர் ஜாதியும் பாதிக்கும் தோஷமுடைய தன்றாம். ஆகையால் அக்குணபதத்தின் சக்கியத் தன்மையின் அவச்சேதக வடிவமாகச் சித்தித்த குணத்தன்மை தர்மம் ஜாதி வடிவமாக்வே சித்தமாகின்றது. இவ்வாறாக குணத்தன்மை ஜாதியின் சித்தியுளதாக முற்கூறிய குணத்தன்மை ஜாதியுடைமை வடிவ குணத்தின் லக்ஷணஞ் சம்பவிக்கின்றது.

௯௨௩. உருவமுதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களது வேற்றுமையின் வர்ணனம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய நான்கு லக்ஷணங்களால் லக்ஷித குணபதார்த்தம் யாதாமோ அக்குண பதார்த்தம் உருவம், ரசம், கந்தம், பரிசம், சங்கியை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம், பரத்வம், அபரத்வம், குருத்வம், திரவத்வம், சினேகம், சப்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, துவேஷம், முயற்சி, தர்மம், அதர்மம், சமஸ்கார மென்னும் வேறுபாட்டால் இருபத்துநான்கு வகைத்தாம்.

௯௨௪. உருவத்தன்மை முதலிய இருபத்துநான்கு தர்மங்களில் ஜாதி வடிவத் தன்மையின் சித்தி.

உருவமுதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களில் ஒவ்வொரு குணத்தில் முறையாக இருப்பதாகிய உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை, கந்தத்தன்மை, பரிசத்தன்மை, சங்கியைத்தன்மை, பரிமாணத்தன்மை, வேற்றுமைத்

உபாதியுடையதும் உருவம்'' என இம்மாத்திரமே உருவத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "துவக்கினால் அறியப்படாததும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் சங்கியை முதலிய குணங்களில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின், எங்ஙனம் உருவ குணம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதும், குணங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவமுமாமித்தகைய உருவத்தன்மை ஜாதியுடையதாமோ அங்ஙனமே சங்கியை முதலிய குணங்களும் சக்ஷுவிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதும், குணங்களைப்பிரிக்கும் உபாதிவடிவமாமித்தகைய சங்கியாத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளையுடையனவாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்யும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "துவக்கினால் கிரஹிக்கப்படாததும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சங்கியாத்தன்மைமுதலிய ஜாதி துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததன்றாம்; ஆனால் துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதேயாம். ஆகையால் அச்சங்கியாத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு அச்சங்கியை முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது. அல்லது "துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும், குணத்தைப்பிரிக்கும் உபாதியுடையதும் உருவம்'' என இம்மாத்திரமே உருவத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "சக்ஷுவிந்திரியத்தால் அறியப்படுவதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் புத்தி முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின், எங்ஙனம் குணங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவ உருவத்தன்மைஜாதி துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததாமோ அங்ஙனமே குணங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவ புத்தித் தன்மை, சுகத் தன்மை, துக்கத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளும் துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாதனவாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்யும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "சக்ஷுவிந்திரியத்தால் அறியப்படுவதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு புத்தித் தன்மை முதலிய ஜாதிகள் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவனவன்றாம். ஆனால் மன வடிவ இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவனவாம். ஆகையால் புத்தித்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு புத்திமுதலிய குணங்களில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது. அல்லது "துவக்கிந்திரியத்தால் அறியப்படாததும், சக்ஷுவிந்திரியத்தால் அறியப்படுவதுமாம் உபாதியுடையது உருவம்'' என இம்மாத்திரமே உருவத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தைப் பிரிப்பதும்'' என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் தீபம், சந்திரன் முதலியவைகளின் பிரகாசத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின் தேஜச திரவிய வடிவ பிரகாசத்தில் உத்பூத பரிசமிருப்பதின்று. ஆனால் அநுத்பூத பரிச மிருக்கின்றது. ஆகையால் அந்தப்பிரகாசத்தின் துவாசப் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகிறதில்லை. அந்த பிரகாசத்தில் உத்பூத உருவ மிருக்கின்றது. ஆகையால் அந்த பிரகாசத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமோ யுண்டாகின்றது. இத்தகைய பிரகாசத்தில் இருப்பதாகிய பிரகாசத் தன்மை தர்மம் யாதோ அந்தப் பிரகாசத் தன்மை தர்மமும் பிரகாசத்தினைப் போன்று துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும், சக்ஷு இந்திரியத்தால்

கிரஹிக்கப் படுவதுமாம். அத்தகைய பிரகாசத்தன்மை தர்மமுடைய பிரகாசத்தில் உருவத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தைப்பிரிப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு பிரகாசத்தன்மை தர்மம் குணங்களைப் பிரிக்கும் உபாதி வடிவமன்ரும். ஆகையால் பிரகாசத் தன்மை தர்மத்தைக் கொண்டு பிரகாசத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. "துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும், சக்ஷுவிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதுமாம் குணம் உருவம்" என இம்மாத்திரமே உருவத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தை பிரிக்கும் உபாதியுடையது" என்னும் பதங்கள் கூருவிடின் பரமாணுக்களின் உருவத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின், எங்ஙனம் கட, பட முதலியவைகளின் உருவம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதாமோ அங்ஙனம் பரமாணுக்களின் உருவம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதன்ரும். ஆனல் அதீந்திரியமாம். ஆகையால் அவ்வவ்வியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தைப்பிரிக்கும் உபாதியுடையதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு கட, பட முதலியவைகளின் உருவ முதலியவைகளிலிருப்பதாகிய உருவத்தன்மை ஜாதி துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும், சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதும் குணங்களை பிரிக்கும் உபாதி வடிவமுமாம். அந்த உருவத்தன்மை ஜாதி பரமாணுக்களின் உருவத்திலுமிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதீந்திரிய உருவத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தி யுண்டாகாது.

௬௨௬. உருவ குணம் வெண்மை, கருமை முதலிய வேறுபாட்டால் எழுவகையாம் வேற்றுமையின் வர்ணனம்.

இவ்வாருகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித உருவ குணம் யாதோ அந்த உருவ குணம் வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசமை, புகைமை, சித்திரம் என்னும் வேறுபாட்டால் எழுவகைத்தாம்.

௬௨௭. வெண்மைத் தன்மை முதலிய எழுவகை வேற்றுமையில் ஜாதி வடிவத் தன்மையின் சித்தி.

ஆண்டு அவ்வெண்மை முதலிய எழுவகை உருவங்களில் முறையாக இருப்பதாகிய வெண்மைத் தன்மை, கருமைத் தன்மை, பொன்மைத் தன்மை, செம்மைத்தன்மை, பசமைத்தன்மை, புகைமைத்தன்மை, சித்திரத் தன்மை என்னும் எழுவகைத்தாய தர்மங்கள் யாவையோ அவ்வெண்மைத் தன்மை முதலிய எழுவகை தர்மங்கள் ஜாதி வடிவமேயாம். ஏனெனின் அவ்வெழுவகைத்தாய உருவங்களிலிருப்பதாகிய உருவத் தன்மை ஜாதி "இதுஉருவம் இதுஉருவம்" என்பதான பிரத்தியக்ஷத்தால் எங்ஙனம் சித்தமாமோ அங்ஙனமே அவ்வெண்மைத் தன்மை, கருமைத் தன்மை முதலிய எழுவகை ஜாதிகளும் "இது வெண்மை, இது கருமை" என்பதான இவை முதலிய பிரத்தியக்ஷத்தினனேயே சித்தமாகின்றன.

௩௨௮. வெண்மை, கருமை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவம் ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் மதம்.

ஈண்டு சில கிரந்தகாரரோ இது கூறுகின்றனர். எங்ஙனம் பிரம்மாண்டத்திலிருக்கும் எல்லாக் கடங்களில் கடத் தன்மை ஜாதி ஒன்றே *அநுகதமாயிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே பிரம்மாண்டத்திலிருக்கும் எல்லா வெண்மைத் திரவியங்களிலும் வெண்மை வடிவ வியக்தி ஒன்றே அநுகதமாயிருக்கின்றது. இவ்வாறாக கருமைத் திரவியங்கள் எத்தனையிருக்கின்றனவோ அவ்வெல்லாத் திரவியங்களில் கருமை வடிவ வியக்தி ஒன்றே அநுகதமாயிருக்கின்றது. இவ்வாறாக பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புகைமை, சித்திரம் என்னும் ஐந்தும் ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவமேயாம். எங்ஙனம்: ஓர் கட வியக்தியின் நாசமுளதாகிலும் அக்கடத்தன்மை ஜாதி நாசமாவதின்று; ஆனால் அக்கடத் தன்மை ஜாதி வேறு கட வியக்திகளை ஆசிரயித்திருக்கின்றது. ஆகையால் அக்கடத்தன்மை ஜாதி நித்தியமேயாம். அங்ஙனமே ஓர்வெண்மைத் திரவியத்தின் நாச முண்டாகிலும் அவ்வெண்மை வடிவ வியக்தி நாசமாவதின்று. ஆனால் வேறு வெண்மைத் திரவியங்களை ஆசிரயித்திருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வோர் வெண்மை வியக்தி நித்தியமாம். இவ்வாறாக கருமை, பொன்மை, செம்மை, உருவ முதலிய வியக்திகளும் நித்தியமேயாம். ஆகையால் எங்ஙனம் ஆகாச வடிவம் ஓர் வியக்தியிலிருப்பதாவதால் ஆகாசத் தன்மை தர்மம் ஜாதி வடிவமன்றோ அங்ஙனமே ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவ வெண்மை, கருமை முதலியவைகளில் இருப்பதாவதால் வெண்மைத் தன்மை, கருமைத் தன்மை முதலிய தர்மங்களும் ஜாதி வடிவமன்றாம். ஆனால் ஆகாசத்வ தர்மத்தினைப் போன்று உபாதி வடிவமேயாம்.

௩௨௯. அவ்வாதிகளின் மத கண்டனம்.

கூறிய இம்மதம் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் எப்பொழுது கருமை உருவமுடைய கட முதலியத் திரவியங்கள் அத்தியந்த அக்கினியின் சையோகத்தால் செம்மை உருவமுடையன வாகின்றனவோ அப்பொழுது அக்கடமுதலியவைகளில் உலகவருக்கு இத்தோற்றமுண்டாகின்றது. “நீலோ நஷ்ட: ரக்த உத்பந்ந:” (இ-ள்.) இக்கடத்தினது முன்னுள்ள கருமை உருவம் நஷ்டமாய் இப்போது செம்மை உருவம் உற்பன்னமாயது. என்பதான தோற்றத்தால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்களின் உற்பத்தி விநாசமே சித்தமாகின்றது. உற்பத்தி விநாசமுடையதாவதால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய வியக்திகள் நாநாவாகவே சித்தமாகின்றது. ஓர்கால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவ மொப்பின் ஓர் கருமை உருவத்தின் நாசமுண்டாக உலகத்தில் யாதோர் கருமை உருவமுமிராது. ஆகையால் எத்திரவியத்திலும் கருமை உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாகாததாகும். கூறிய அவ்வார்த்தை அநுபவ விருத்தமாம்.

---

* அநுகதம் - இது சர்ப்பம், இது பூமாலை, இது வைக்கோல் என்பதாக இரூ மாகாரப் பிரதீதி யாவற்றிலும் சமமாய்த் தோற்றுவதைப் போல்வதாம்.

சங்கை:—அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு நாநா வியக்தி வடிவம் ஒப்புவதில் கௌரவதோஷமே பிராப்தமாகின்றது. அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவமொப்புவதில் அக்கௌரவ தோஷம் பிராப்தமாகாது; ஆனால் லாகவ வடிவ குணமே பிராப்தமாகின்றது. ஆகையால் அந்த லாகவத்தால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவமே ஒப்ப வேண்டியதாகும். அல்லது "ஸஏவாயம் நீலஃ ஸஏவாயம் ரக்தஃ" (இ-ள்.) அக்கருமையே இக்கருமையாம்; அச்செம்மையே இச்செம்மையாம். என்பதான தோற்றம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. அந்த பிரத்தியபிஞ்ஞா வடிவ பிரத்தியக்ஷத் தோற்றத்தாலும் அக்கருமை, செம்மை முதலிய வியக்திகளின் ஒருமைத் தன்மையே சித்தமாகின்றது. "நீலோ நஷ்டஃ" எனக் கூறிய தோற்றமும் கருமை உருவத்தின் நாசத்தினை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆனால் கருமை உருவத்திற்கு திரவியத்தில் சமவீாய சம்பந்தம் யாதோ அச்சமவாயத்தின் நாசத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. அங்ஙனமே "ரக்த உத்பந்நஃ" என்பதான தோற்றமும் அச்செம்மையின் உற்பத்தியினை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆனால் அந்த செம்மை உருவத்திற்கு திரவியத்தில் சமவாயசம்பந்தம் யாதோ அச்சமவாயத்தின் உற்பத்தியினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் "நீலோ நஷ்டஃ ரக்த உத்பந்நஃ" எனக் கூறிய தோற்றத்தால் கருமை உருவத்திற்கு விநாசமும், செம்மை உருவத்திற்கு உற்பத்தியுமே சித்தமாகாது. ஆனால் அச்சமவாயத்தின் உற்பத்தி விநாசம் சித்தமாகின்றது.

சமாதானம்:—"நீலோ நஷ்டஃ ரக்த உத்பந்நஃ" என்பதான தோற்றத்தில் அக்கருமையின் நாசமும், அச்செம்மையின் வற்பத்தியுமே விளக்கமாகின்றது. அக்கருமை சமவாயத்தின் நாசமும், அச்செம்மை சமவாயத்தின் உற்பத்தியும் விளக்கமாவதின்று. எத்தோற்றத்தில் எவ்விஷயத்தின் விளக்கமுண்டாகின்றதோ அத்தோற்றத்தால் அவ்விஷயத்தின் சித்தியே யுண்டாகின்றது. வேறு விஷயத்தின் சித்தியுண்டாவதின்று. ஓர் கால் வேறு வஸ்துவை விஷயஞ்செய்யும் தோற்றத்தால் வேறுவஸ்துவின் சித்தியுண்டாகுமாயின் இதுகடம் என்பதான கடத்தை விஷயஞ் செய்யும் தோற்றத்தால் படத்தின் சித்தியுமுண்டாக வேண்டும். ஆகையால் "நீலோ நஷ்டஃ ரக்த உத்பந்நஃ" எனக் கூறிய இத்தோற்றத்தால் அக்கருமையின் நாசமும், செம்மையின் உற்பத்தியுமே சித்தமாகின்றது. அத்தோற்றத்தால் கருமை சமவாயத்தின் நாசமும், செம்மை சமவாயத்தின் உற்பத்தியும் சித்தமாவதின்று. அல்லது அவ்வாதியானவன் எந்தலாகவ வலியால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய வடிவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்திவடிவம் ஒப்பினனோ அந்தலாகவமும் "நீலோ நஷ்டஃ ரக்த உத்பந்நஃ" என்பதான பிரத்தியக்ஷத் தோற்றத்தால் பாதிதமேயாம். இவ்விதமாய பிரத்தியக்ஷத் தோற்றத்தால் பாதிதமாகியும் கருமை முதலியவைகட்கு ஒருமைத் தன்மையினை அவ்வாதி ஓர் கால் கேவல லாகவ மாத்திரத்தால் அங்கீகரிக்கின் அவ்வாதியானவன் லாகவ மாத்திரத்தில் பிரமாணத்தில் அக்கருமை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவம் எங்ஙனம்

ஒப்புகின்றனனே அங்ஙனமே லாகவ மாத்திரத்தால் கட, பட முதலியனவும் ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவமாகவே லொப்பப்பட வேண்டும். எங்ஙனம் " நீலோ நஷ்ட: ரக்த உத்பந்ந: " என்பதான தோற்றம் அவ்வாதியின் மதத்தில் நீல சமவாயத்தின் நாசத்தினையும், செம்மை சமவாயத்தின் உற்பத்தியினையும் விஷயஞ் செய்கின்றதோ அங்ஙனம் " கட உத்பந்ந: கடோ நஷ்ட: " என்பதான இவை முதலிய தோற்றங்களும் அக்கட முதலியவைகளின் உற்பத்தி விநாசங்களை விஷயஞ்செய்வதன்று. ஆனால் அக்கட முதலியவைகளின் சமவாயத்தின் உற்பத்தி விநாசங்களையே விஷயஞ் செய்கிறது. பிரம்மாண்டத்தில் கட, பட முதலியவைகட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவத்தன்மை அவ்வாதிக்கும் அங்கீகாரமின்றாம். ஆகையால் லாகவமாத்திரத்தால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஓர் வியக்தி வடிவத் தன்மைச் சித்தமாவதின்று. அல்லது அவ்வாதியானவன் "ஸ ஏவாயம் நீல: ஸ ஏவாயம் ரக்த:" என்பதான பிரத்தியபிஞ்ஞா வடிவ பிரத்தியக்ஷத்தால் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி வடிவத் தன்மை யொப்பியதும் சம்பவியாது. ஏனெனின் அந்த பிரத்தியக்ஷமோ முன் கருமை உருவத்தின் சஜாதீய கருமை உருவத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. எங்ஙனம் : நீவிர் எவ்வௌஷதத்தை புசித்தீரோ அவ்வௌஷதமிதுவாம். என்பதான பிரத்தியக்ஷம் முன்னைய ஔஷதத்தின் சஜாதீய ஔஷதத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. நஷ்டமடைந்த ஔஷதத்தினையும், வர்த்தமான ஔஷதத்தின் ஒருமைத் தன்மையினையும் விஷயஞ் செய்வதின்று. அங்ஙனமே " ஸ ஏவாயம் நீல: " என்பதான பிரத்தியக்ஷமும் முன்னைய உருவத்தின் சஜாதீய நீல உருவத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. முன்னைய கருமை உருவத்தினையும், வர்த்தமான கருமை உருவத்தின் ஒருமைத்தன்மையினையும் விஷயஞ்செய்வதன்று. ஆகையால் அந்த பிரத்தியபிஞ்ஞா வடிவ பிரத்தியக்ஷத்தாலும் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒவ்வோர் வியக்தி சித்தமாவதின்று. ஆகையால் அவ்வெண்மை, கருமை முதலிய உருவங்களை நாநா வியக்தி வடிவமாகவே ஒப்புவது யோக்கியமாம். அல்லது இது நீலமாம், இது நீலதரமாம், இது நீலதமமாம்; அங்ஙனமே இது ரக்தமாம், இது ரக்ததரமாம், இது ரக்ததமமாம், என்பதான தோற்றம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. அத்தோற்றத்தாலும் அக்கருமை, செம்மை முதலிய உருவங்கள் நாநா வியக்தி வடிவமாகவே சித்தமாகாது. அத்தகைய நாநா வியக்தி வடிவ வெண்மை, கருமை முதலிய உருவங்களில் இருப்பதாகிய வெண்மைத்தன்மை, கருமைத்தன்மை முதலிய தர்மங்கள் யாவையோ அவ்வெண்மைத்தன்மை, கருமைத்தன்மை முதலிய தர்மங்களில் ஜாதிவடிவத்தன்மை சம்பவிக்கின்றது. இவ்வாறாகக்கூறிய சங்கை, சமாதானங்களானேயே பின்னர் ரசத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய மதுரத் தன்மை, புளிப்புத்தன்மை முதலிய தர்மங்களிலும்; கந்தத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய நறுநாற்றத்தன்மை, தீநாற்றத் தன்மை தர்மங்களிலும்; பரிசத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய வெம்மைத்தன்மை, குளிர்ச்சித்தன்மை முதலிய தர்மங்களிலும் ஜாதி வடிவத் தன்மையின் சித்தியை அறிந்துக்கொள்க.

௬௩௰. உருவகுணத்தின் ஆசிரயமாகிய திரவிய வர்ணனம்.

கூறிய உருவகுணம் பிருதிவி, ஜலம், தேயு என்னும் மூன்றுத் திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. ஆண்டு பிருதிவியிலோ வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செம்மை, பசுமை, புகைமை, சித்திரம் என்னுமிவ்வெழுவகைத்தாய உருவமுமிருக்கின்றது. ஜலம், தேயுவாமிவ்விரு திரவியங்களிலோ வெண்மை உருவமொன்றே இருக்கின்றது. கருமை முதலிய உருவங்கள் ஜல, தேயுக்களிலிருப்பதன்று. வெண்மை உருவமும் விளக்கமுடையது, விளக்கமில்லாததென்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைத்தாம்; ஆண்டு தேயுவிலோ விளக்கமான வெண்மை உருவமும் ஜலத்திலும், பிருதிவியிலும் விளக்கமில்லா வெண்மை உருவமுமிருக்கின்றது.

௬௩௧. யமுனா முதலியவைகளின் ஜலத்தில் நீல உருவத்தின் தோற்றத்தால் ஜலத்தில் நீல உருவத்தன்மையின் சங்கை.

சங்கை :—ஜலத்திலும், தேயுவிலும் வெண்மை உருவமொன்றே இருக்குமாயின் யமுனா ஜல முதலியவைகளில் நீல உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாவதின்றாக வேண்டும். உலகர் யாவருக்கும் யமுனா நதியின் ஜலத்தில் கருமை உருவமே தோற்றுகின்றது. இவ்வாறாக பிரசித்த அக்கினி வடிவ தேயுவிலும், சுவர்ண வடிவ தேயுவிலும் பொன்மை உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாவதின்றாகவேண்டும். உலகர் யாவருக்கும் வன்னியிலும், சுவர்ணத்திலும் பொன்மை உருவமே தோற்றுகின்றது. அங்ஙனமே மரகதமணி வடிவ தேயுவின் கிரணங்களில் செம்மை உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாவதின்றாக வேண்டும். உலகர் யாவருக்கும் அக்கிரணங்களில் செம்மை உருவமே பிரதீதியாகின்றது. ஆகையால் பிருதிவியினைப் போன்று ஜல, தேயுக்களிலும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவத்தையே ஒப்ப வேண்டியதாகும்.

௬௩௨. ஜலத்தில் வெண்மை உருவத்தன்மையின் சாதகயுக்தி.

சமாதானம் :—யமுனா ஜலத்தில் நீல உருவம் தோற்றுவது யாதோ அந்த நீல உருவம் அஞ்ஜலத்தினதன்று ; ஆனால் அஜ்ஜல சையுக்த நீல உருவமுடைய பிருதிவியினதேயாம். அந்த நீல உருவம் சுவசமவாயி சையோக சம்பந்தத்தால் அந்த ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. சுவசத்தத்தால் நீல உருவத்தினை கிரஹிக்குக. அந்நீல உருவத்தின் சமவாயி காரணமாகிய பிருதிவி யாதோ அந்த பிருதிவியின் சையோக சம்பந்தம் அந்த ஜலத்தினோடிருக்கின்றது. இவ்வாறாக பரம்பரைச்சம்பந்தத்தால் அந்த பிருதிவியின் கருமை உருவமே அந்த ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. ஓர்கால் அந்த யமுனாஜலத்தில் சுபாவத்தானேயே நீல உருவமுண்டாகுமாயின் அந்த யமுனாவினின்றும் எடுத்து மேல் ஆகாசத்தில் வீசப்பட்ட ஜலத்திலும் அந்த நீல உருவம் தோற்ற வேண்டும். அங்ஙனமே வெண்மையாகிய சுத்த பாத்திரங்களில் வைக்கப்பட்ட அந்த ஜலத்திலும் அந்நீல உருவம் தோற்றவேண்டும். அந்த ஜலத்தில் அந்நீல உருவம் தோற்றுவதின்று. ஆனால் உலகர் யாவருக்கும் அந்த ஜலத்தில் வெண்மை உருவமே தோற்றுகின்றது. கருத்திதுவாம்; ஆகாசத்தில் வீசப்பட்ட யமுனா

ஜலத்திேனாடும், சுத்தபாத்திரத்தில் வைக்கப்பட்ட யமுனா ஜலத்திேனாடும் அந்நீல உருவமுடைய பிருதிவியின் சையோகசம்பந்த மிருப்பதின் ஞானகை யால் அந்த ஜலத்தில் அந்நீல உருவந் தோற்றுவதின்று. ஆனால் இயல்பான வெண்மை உருவமே தோற்றுகின்றது. இவ்வாறாக சில ஜல விசேஷத்தில் பொன்மை, செம்மை, பசுமை உருவம் தோற்றுவது யாதோ அதுவும் அவ் வப்பொன்மை, செம்மை, பசுமை உருவமுடைய பிருதிவியின் சம்பந்தத்தால் தோற்றுகின்றது. இயல்பாக அந்தஜலத்தில் வெண்மை உருவமொன்றே இருக் கின்றது. இவ்வாறாக வன்னி, சுவர்ணம், மரகதமணி முதலிய தேயுவிலும் இயல்பாக அவ்விளக்கமான வெண்மை உருவமேயிருக்கின்றது. பொன்மை, செம்மை முதலிய உருவமிருப்பதின்று. ஆனால் அந்த வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவிேனாடு சையுக்த பார்த்திவக் கூறு யாதோ அந்த பார்த்திவக் கூறின் பொன்மை முதலிய உருவங்களால் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் விளக்கமான வெண்மை உருவம் மறைவை யடைந்திருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் விளக்கமான வெண்மை உருவந் தோற்றுவதின்று. ஆனால் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் பார்த்தி வக் கூறின் பொன்மை முதலிய உருவமே அத்தேயுவில் தோற்றுகின்றது. வன்னி வடிவத் தேயுவில் எத்தகைய பொன்மை உருவந் தோற்றுகின்றதோ அத்தகைய பொன்மை உருவம் அவ்வன்னி சம்பந்தத்திற்கு முன் காஷ்ட முத லிய பிருதிவியிலின்றாம். என்றாலும் அவ்வன்னி வடிவத்தேயுவின் சம்பந்தத் தால் அக்காஷ்ட முதலிய பிருதிவியில் பாகத்தாலாய பொன்மை உருவம் உற்பன்னமாகின்றது. அந்த பொன்மை உருவமே அவ்வன்னி வடிவத்தேயு வில் தோற்றுகின்றது.

௩௫௫. பார்த்திவ பாகத்தின் பொன்மை உருவத்தால் சுவர்ண வடிவத் தேயுவினது வெண்மை உருவந் தோற்றாமை.

சங்கை :— ஓர்கால் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் விளக்க மான வெண்மை உருவத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தை வொப்பாவிடின் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமு முண்டா காததாகும். ஏனெனின் எச்சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷம் எத்திரவியத்தின் உரு வத்தை விஷயஞ் செய்வதின்றோ அச்சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷம் அத்திரவியத் தையும் விஷயஞ் செய்வதின்று.

சமாதானம் :—எத்திரவியத்தின் எவ்வுருவத்திற்கு ஒன்றால் மறைவு உண் டாவதின்றோ அவ்வுருவத்தால் அத்திரவியத்தின் பிரத்தியக்ஷமோ சக்ஷுவா லுண்டாகின்றது. எங்ஙனம் கட, பட முதலியவைகளின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஒன்றால் மறைவு உண்டாவதின்று. ஆகையால் அக்கட, பட முதலியவைகளின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷம் கருமை, பொன் மை முதலிய உருவத்தால் உண்டாகின்றது. எத்திரவியத்தின் உருவத்திற்கு வேறோர் திரவியத்தின் உருவத்தால் மறைவு உண்டாகின்றதோ அம்மறைவை யடைந்த உருவத்தால் அத்திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமுண்டாவ தின்று. ஆனால் அவ்வேறு திரவியத்தின் உருவத்தினாலேயே சாக்ஷுஷப்பிரத்

தியக்ஷ முண்டாகின்றது. எங்ஙனம் பித்ததோஷமுடையபுருஷனுக்கு சங்கின் வெண்மை உருவத்தால் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷ முண்டாவதின்று. ஆனால் தனது நேத்திரத்திலுள்ள பித்த திரவியம் யாதோ அப்பித்த திரவியத்தின் பொன்மை உருவத்தாலேயே சங்கின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷ முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷமும் பார்த்திவத் திரவியத்தின் பொன்மை முதலிய உருவத்தால் சம்பவிக்கின்றது.

௩௱௩௪. பார்த்திவ உருவத்தால் வெண்மைத் தன்மை முதலிய தர்மத்தின் தோற்றத்தை ஒப்பாதவராகிய வாதிகளின் மதம்.

சில கிரந்தகாரரோ இது கூறுகின்றனர். அப்பார்த்திவக் கூறின் பொன்மை முதலிய உருவத்தால் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவின் வெண்மை உருவத்தின் மறைவு உண்டாவதின்று. ஆனால் அவ்வெண்மை உருவத்தின் வெண்மைத் தன்மை தர்மத்தின் மறைவே யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்வன்னி, சுவர்ண முதலிய தேயுவில் விளக்கமான வெண்மை உருவம் ஒன்றே இருக்கின்றது. கருமை, பொன்மை முதலிய உருவமிருப்பதின்றென்பது சித்தமாயிற்று.

௩௱௩௫. சித்திர உருவத்தை வொப்பாதவராகிய வாதிகளின் சங்கை.

சங்கை:—முற்கூறிய ஏழாவது சித்திர உருவம் வெண்மை முதலிய அறுவகைத்தாய உருவத்தினும் வேறாக சித்தமாவதின்று. ஏனெனின் சில தந்துக்கள் கருமை உருவமுடையனவும், சில தந்துக்கள் பொன்மை உருவமுடையனவும், சில தந்துக்கள் செம்மை உருவமுடையனவும், சிலதந்துக்கள் வெண்மை உருவமுடையனவுமா யிவ்வாறாய வெவ்வேறு உருவமுடைய எல்லா தந்துக்களால் உண்டான படம் யாதோ அப்படத்திலேயே நீவிர் அச்சித்திர உருவத்தை அங்கீகரிக்கின்றீர்; அச்சித்திர உருவத்தில் ஓர் பிரமாணமுமின்றாம். ஆகையால் அச்சித்திர உருவம் அங்கீகரிக்க யோக்கியமின்றாமெனக் கூறிய அப்படத்தில் "சித்திரப்படம்" என்பதான தோற்றம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. அந்தப் பிரத்தியக்ஷத்தோற்றமே அச்சித்திர உருவத்தில் பிரமாணமாமென நீவிர் கூறுவதும் சம்பவியாது. ஏனெனின் அத்தோற்றம் அப்படவடிவ அவயவியின் சித்திர உருவத்தை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆனால் அப்படத்தின் அவயவ வடிவ தந்து யாதோ அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களையே அத்தோற்றம் விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் கூறிய அத்தோற்றத்தால் அச்சித்திர உருவத்தின் சித்தியுண்டாகமாட்டாது. ஆகையால் அந்த உருவ குணம் அறுவிதமாகவே சம்பவிக்கின்றது.

௩௱௩௬. சித்திர உருவத்தினது சாதகயுக்தியின் வர்ணனம்.

சமாதானம்:—அப்படத்தில் சித்திர உருவத்தை அங்கீகரியாவிடின் அப்படத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமே யுண்டாகாததாகும். ஏனெனின் திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தில் மஹத்வ சமாநாதிகரண உத்பூத உருவமே சமவாய சம்பந்தமாக காரணமாகின்றது. இவ்வார்த்தை முன்னர்

இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் பிருதிவி நிரூபணத்திலும், வாயு நிரூபணத்திலும் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். ஆகையால் அப்படத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தின் பொருட்டு அப்படத்தில் சித்திர உருவத்தை அவசியம் அங்கீகரிக்க வேண்டும். ஆண்டு அப்படத்தின் அவயவ வடிவு தந்துக்களி லுள்ள கருமை, பொன்மை முதலிய வேறு உருவங்கள் யாவையோ அவ்வெல்லா உருவங்கள் கலந்து அப்படத்தில் ஓர் சித்திர உருவத்தை உண்டாக்குகின்றது. அச்சித்திர உருவம் வெண்மை, கருமை முதலிய அறுவகைத்தாய உருவங்களினும் வேறேயாம்.

சங்கை :— அச்சித்திர உருவத்தை யொப்புவது பயனின்மையேயாம். ஏனெனின் அவ்விடத்தில் நீல தந்துக்களின் உருவமோ அப்படத்தில் நீல உருவத்தை உண்டாக்குகின்றது. பொன்மை தந்துக்களின் உருவமோ அப்படத்தில் பொன்மை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றது. இவ்வாறாக அவ்வத்தந்துக்களின் செம்மை, பசுமை முதலிய உருவமும் அப்படத்தின் செம்மை, பசுமை முதலிய உருவங்களை உண்டாக்குகின்றது. இவ்வாற்றால் அப்படத்தில் கருமை, பொன்மை முதலிய அநேக உருவங்கள் உண்டாவதாகின்றன. அக்கருமை, பொன்மை முதலிய எல்லா உருவங்களின் சமூகத்தினையே சித்திரபடம் என்பதான தோற்றம் விஷயஞ் செய்கின்றது. அங்ஙனமே கூறியவாற்றான் அப்படத்தில் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களி னிருப்புளதாக அப்படத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆகையால் அப்படத்தில் அச்சித்திர உருவத்தை யொப்புவது பயனின்மையாம்.

சமாதானம் :— அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கள் அப்படத்தில் எக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களை உண்டாக்குகின்றதோ அது வியாப்பியமா யிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களை உண்டாக்குகின்றதா? அல்லது அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களை உண்டாக்குகின்றதா?. ஆண்டு எக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவம் தனது ஆசிரயமாகிய படமுதலிய திரவியத்தின் எல்லா விடங்களில் வியாப்பியமா யிருக்கின்றதோ அக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கள் வியாப்பியமா யிருப்பதெனப் படுகின்றது. எக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவம் தனது ஆசிரயமாகிய பட முதலிய திரவியங்களின் யாதாமோர் இடத்திலிருந்தும், யாதாமோரிடத்திலிராததாமோ அக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவம் அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதெனப் படுகின்றது. ஆண்டு முதலாவது வியாப்பியமா யிருப்பதென்னும் பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அப்படத்தின் பொன்மை யிடத்திலும் அக்கருமை உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாகவேண்டும். அங்ஙனமே அப்படத்தின் கருமையிடத்திலும் அப்பொன்மை உருவத்தின் தோற்றம் உண்டாகவேண்டும். அங்ஙனமாவதின்று. ஆகையால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவத்தால் அப்படத்தில் வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களின் உற்பத்தி சம்பவியாது. இரண்டாவது அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதென்னும் பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அதுவும் சம்

வியாது. ஏனெனின் உருவம, ரசம, கந்தம் முதலிய வியாப்பியமாயிருக்கும் குணங்கள் யாவையோ அந்த உருவ முதலிய குணங்கள் யாண்டும் வியாப்பியமா யிருப்பனவேயாகின்றன. ஓரிடத்திலும் அவ்வியாப்பியமா யிருப்பனவாகா. சையோக, விபாக முதலிய அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் குணங்கள் யாவையோ அச்சையோக, விபாக முதலிய குணங்கள் யாண்டும் அவ்வியாப்பியமா யிருப்பனவே யாகின்றன; ஓரிடத்தும் வியாப்பியமாயிருப்பனவாகா. வியாப்பியமா யிருக்கும் குணங்களின் ஸ்வரூபமும், அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் குணங்களின் ஸ்வரூபமும் பின்னர் ஐந்தாவது பரிச்சேதத்தில் நிரூபிப்பாம். எல்லா விடங்களிலும் வியாப்பியமா யிருப்பதாகிய கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கட்கு ஓர் சித்திரப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமா யிருப்பதை ஒப்புவது அத்தியந்த விருத்தமாம். ஆகையால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களால் அப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவங்களின் உற்பத்தி சம்பவியாது. அல்லது அக்கருமை, பொன்மை முதலிய தந்துக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட படத்தில் சித்திர வடிவம் ஒன்றை ஒப்புவதிலும், சித்திர உருவத்திற்கு பிராகபாவம் ஒன்றை ஒப்புவதிலும், சித்திர உருவத்திற்கு பிரத்துவம்சாபாவம் ஒன்றை ஒப்புவதிலும் சித்திரப்படம் என்பதான தோற்றத்திற்கு விஷயத்தன்மை ஓர் சித்திர உருவத்தில் ஒப்புவதில் அத்தியந்த லாகவ மிருக்கின்றது. அப்படத்தில் கருமை, பொன்மை முதலிய அநேக உருவங்களை யொப்புவதிலும், அவ்வநேக உருவங்களின் அநேக பிராகபாவத்தையும், அநேக பிரத்துவம்சா பாவத்தையும் ஒப்புவதிலும் அவ்வநேக உருவங்களில் "சித்திரப்படம்" என்பதான தோற்றத்திற்கு விஷயத் தன்மையை அநேக உருவத்தில் ஒப்புவதிலும் அத்யந்தம் கௌரவ மிருக்கின்றது. ஆகையால் லாகவத்தாலும் அப்படத்தில் சித்திர உருவமொன்றையே ஒப்பவேண்டும். இக்காரணத்தானேயே அப்படத்தில் சித்திர உருவம் ஒன்று. என்பதான அநுபவம் உலகவருக்கு உண்டாகின்றது.

சங்கை:—யாண்டு கேவலம் கருமை தந்துக்களால் படத்தின் உற்பத்தியுண்டாகின்றதோ ஆண்டு எங்ஙனம் அத்தந்துக்களின் கருமை உருவம் அப்படத்தில் கருமை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றதோ அங்ஙனமே அச்சித்திர படத்திலும் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவம் அப்படத்தில் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களை ஏன் உண்டாக்கக்கூடாது.

சமாதானம்:—அச்சித்திரப்படத்தில் பரஸ்பரம் பிரதிபந்திக்கப்பட்டது, பிரதிபந்திப்பது என்னும் பாவத்தால் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கள் ஒன்றும் உண்டாவதின்று. ஈண்டு கருத்திதுவாம்; அத்தந்துக்களின் கருமை உருவம் சுவசமவாயிசமவேதத்வ சம்பந்தத்தோடு அப்படத்தில் பிராப்தமாகி எப்பொழுது படத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் கருமை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றதோ அப்பொழுது அத்தந்துக்களின் பொன்மை உருவம் சுவசமவாயி சமவேதத்வ சம்பந்தத்தோடு அப்படத்தில் பிராப்தமாகி

அக்கருமை உருவத்தின் உற்பத்தியை பிரதிபந்திப்பதாகின்றது. அதாவது அக்கருமை உருவத்தை உண்டாக்குவதின்று. இவ்வாறாக அத்தந்துக்களின் பொன்மை உருவமும் கூறிய சம்பந்தத்தோடு அப்படத்தில் பிராப்தமாகி எப்பொழுது அப்படத்தில் சமவாயசம்பந்தத்தால் பொன்மை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றதோ அப்பொழுது அத்தந்துக்களின் கருமை உருவமும் கூறிய சம்பந்தத்தோடு படத்தில் பிராப்தமாகி அப்பொன்மை உருவத்தின் உற்பத்தியை பிரதிபந்திப்பதாகின்றது. இவ்வாறாக வெண்மை, செம்மை, பசுமை, புகைமை என்னும் நான்கிற்கும் பரஸ்பரம் பிரதிபத்திய, பிரதிபந்தகபாவத்தை அறிந்துக்கொள்க. கூறிய சம்பந்தத்தில் சுவசத்தத்தால் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களைக் கொள்ளுக. அக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களின் சமவாயிகாரணம் தந்துவாம். அத்தந்துக்களில் அப்படம் சமவாயசம்பதத்தாலிருக்கின்றது. ஆகையால் அப்படம் அத்தந்துக்களில் சமவேதமெனப்படுகின்றது. இவ்வாற்றால் சுவசமவாயிசமவேதத்வ வடிவ பாம்பரைச்சம்பந்தத்தால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மைமுதலிய உருவங்களினிருப்பு அப்படத்தில் சம்பவிக்கின்றது. இவ்வாறாக பரஸ்பரம் பிரதிபத்திய, பிரதிபந்தகபாவத்தால் அப்படத்தில் யாதோர் கருமை, பொன்மை உருவமும் உண்டாவதின்று. அப்படத்தில் ஓர் சித்திர உருவத்தின் உற்பத்தியில் யாதாமோர் பிரதிபந்தகமுமின்றாம். ஆகையால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய எல்லா உருவங்கள் கலப்புற்று அப்படத்தில் சித்திர உருவமொன்றினையே உண்டாக்குகின்றதென்பது பிராசின நையாயிகர்களின் மதமாம்.

௩௱௭. சித்திர உருவத்தினை வோப்பாதவரும் உருவ முதலியவைகட்கு அவ்வியாப்பியமாயிருக்குந் தன்மையை யோப்புவோருமாகிய நவீனர்களின் மத வர்ணனம்.

இனி நவீன நையாயிகர்களின் மதத்தை வர்ணிப்பாம். நவீன நையாயிகர்களோ இதுகூறுகின்றனர். சித்திரபடத்தில் கருமை தந்துக்களின் உருவமோ படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றது. பொன்மை தந்துக்களின் உருவம் படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் பொன்மை உருவத்தை உண்டாக்குகின்றது. இவ்வாறாக அத்தந்துக்களின் செம்மை முதலிய உருவங்களும் அப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் செம்மை முதலிய உருவங்களை உண்டாக்குகின்றன. இவ்வாற்றால் ஒரே படத்தில் உண்டாகிய அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவங்கள் யாவையோ அந்நாநா உருவங்களின் சமூஹத்தினை சித்திரப்படமென்பதான தோற்றம் விஷயஞ் செய்கின்றது. அக்கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களினும் வேறாக வோர் சித்திர உருவமின்றாம். அச்சித்திரத்தினை வேறாக வொப்புவதிலும், முற்கூறியவாற்றால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மைமுதலிய உருவங்கட்கு பரஸ்பரம் பிரதிபத்திய, பிரதிபந்தகபாவம் வொப்புவதிலும் கௌரவதோஷத்தின் பிராப்தமேயுண்டாகின்றது. அல்லது அச்சித்திர உருவ வாதிகளாகிய பிராசினர்கள் எத்தோஷங்கூறி எவ்வுருவம், ரசம் முதலிய குணங்கட்கு வியாப்பியமாயிருத்தல் உண்டாகுமெனக்

அன்றோ, அந்த உருவம், ரச முதலிய குணங்கள் ஓரிடத்திலும் அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதாகாது. ஆனால் யாண்டும் வியாப்பியமாயிருப்பதேயாகின்றது. அதாவது; வியாப்பியமாயிருக்கும் உருவம், ரச முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் யாவையோ அந்த உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளையுடைய உருவ, ரச முதலிய குணங்கள் யாவையோ அவ்வெல்லாம் வியாப்பியமா யிருப்பதேயாகின்றன. யாண்டும் அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதாகா. இது நியமமாம்; அப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களையொப்பின் கூறிய அந்நியமத்திற்கு பங்க முண்டாகுமென்பதான தோஷமும் சம்பவியாது. ஏனெனின் கூறிய நியமத்தில் ஓர் பிரமாணமு மின்றாம். ஆகையால் அப்பிரமாணிக நியமத்தால் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்குந் தன்மையின் அபாவம் சித்தமாகமாட்டாது. அல்லது வியாப்பியமா யிருக்கும் ஜாதியுடைய குணம் யாண்டும் அவ்வியாப்பியமா யிருப்பதாகா. கூறிய நியமத்திற்கு யாண்டும் பிரமாண வடிவ மொப்பின் ஞானம், இச்சை, முயற்சி என்னு மூன்று குணங்கள் எங்ஙனம் ஈசுவரனிடத்து வியாப்பியமா யிருப்பனவாமோ அங்ஙனம் ஜீவாத்மாவினும் வியாப்பியமாயிருப்பனவாக வேண்டும். ஏனெனின் ஞானத் தன்மை, இச்சைத் தன்மை, முயற்சித் தன்மையாம் ஜாதி, ஈசுவரனது ஞானம், இச்சை, முயற்சியி லிருக்கின்றது. அதே ஞானத்தன்மை, இச்சைத்தன்மை, முயற்சித் தன்மையாம் ஜாதி ஜீவாத்மாவின் ஞானம், இச்சை, முயற்சியிலிருக்கின்றது. ஆகையால் அஜ்ஜீவாத்மாவின் ஞானம், இச்சை, முயற்சியாகிய மூன்று குணங்களும் வியாப்பியமாயிருக்கும் ஜாதியுடைய குணமெனப்படும். ஆகையால் ஜீவாத்மாவின் ஞானம், இச்சை, முயற்சியும் அவ்வீசுவரனது ஞானம், இச்சை, முயற்சியைப்போன்று வியாப்பியமா யிருப்பனவாக வேண்டும். ஜீவாத்மாவினது ஞானம், இச்சை, முயற்சி, வியாப்பியமாயிருப்பதன்று. ஆனால் அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதேயாகின்றது. ஆகையால் எங்ஙனம் ஞானம், இச்சை, முயற்சியாம் மூன்று குணங்கள் சில இடத்து வியாப்பியமாகவும், சில இடத்து அவ்வியாப்பியமாகவும் இருப்பதாகின்றதோ அங்ஙனமே உருவ முதலிய குணங்களும் சில ஆசிரயத்திலோ வியாப்பியமாயிருப்பதாகின்றது, சில ஆசிரயத்திலோ அவ்வியாப்பியமாயிருப்பதாகின்றது. அல்லது ஒரே பட முதலிய அவயவியில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நானா உருவங்களின் உற்பத்தி கூறியயுக்தியால் சித்திப்பதுடன் ஸ்மிருதி வசனங்களாலும் சித்தமாம். ஆண்டு சுலோகம் "மௌஹிதாயஸ்ய வக்த்ரேண-ந ச புச்சேன பாண்டுரா: । ச்வேத: குரைச்ச ச்ருங்காப்யாம் ஸ நீலோ வ்ருஷ உச்யதே" (இ-ள்). எப்பசு சரீரத்தின் நிறத்தால் செம்மையாகவும், முகத்திலும், வாலிலும் பாண்டுர நிறமுடையதும், குளம்புகளிலும், கோடுகளிலும் சுவேத நிறமுடையதுமாமோ அப்பசு கரும்பசு வெனப்படுகின்றது. இந்த ஸ்மிருதி வசனத்தால் ஒரே கரும்பசுவினிடத்து முகம், வால் முதலிய அவயவங்களின் வேறுபாட்டால் நாநாநிறம் கூறப்படுகின்றன. அதாவது அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநா செம்மை முதலிய உருவங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

கூடிய கருமை, பொன்மை முதலிய அநேக உருவமுடைய தந்துக்களால் உண்டாம் படத்திற்கு உருவமில்லாமையை யொப்புவோராகிய வாதிகளின் மதம்.

சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவமுடைய தந்துக்களால் உண்டான படம்யாதோ அப்படம் உருவமில்லாததே யாகின்றது. அப்படத்தில் ஓர் சித்திர உருவமும் உண்டாவதின்று. அங்ஙனமே அவ்வியாப்பியமா யிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவமும் உண்டாவதின்று. ஏனெனின் அப்படத்தில் சித்திர உருவம் ஒன்றை யொப்பின் முதலாவது வெண்மை முதலிய அறுவகை உருவத்திலும் வேறான ஏழாவது சித்திர உருவம் ஒன்று கற்பிக்கப்படுவதாகின்றது. இரண்டாவது அச்சித்திர உருவத்தின் பிராகபாவத்தை கற்பிக்க நேரும். மூன்றாவது அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கட்கு பரஸ்பரம் பிரதிபத்திய, பிரதிபந்தக பாவத்தை கற்பிக்கநேரும். நான்காவது அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களில் அச்சித்திர உருவத்திற்கு காரணத்தன்மையை கற்பிக்கநேரும். இவை முதலிய கற்பனைகௌரவ தோஷமோ அப்படத்தில் சித்திரஉருவத்தினையொப்புவதில் சம்பவிக்கின்றது. ஆகையால் அப்படத்தின் சித்திர உருவத்தை ஒப்புவதும் யோக்கியமன்றாம். படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவங்களை ஒப்பின் அவ்வநேக கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கட்கு அநேக பிராகபாவத்தைகற்பிக்கநேரும். அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்களில் படத்தின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவங்கட்கு காரணத்தன்மையை கற்பிக்கநேரும். இவைமுதலிய கற்பனை கௌரவதோஷத்தின் பிராப்தியே உண்டாகின்றது. ஆகையால் அப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் கருமை, பொன்மை முதலிய நாநா உருவத்தை ஒப்புவதும் யோக்கியமன்றாம். அப்படத்திற்கு உருவமின்மையையொப்பின் முற்கூறிய கற்பனைகௌரவதோஷம் பிராப்தமாகாது. ஆகையால் லாகவமாக அப்படத்திற்கு உருவமின்மையே யொப்ப வேண்டும். அப்படத்தில் சித்திரப்படம் என்பதானதோற்றம் உண்டாவதுயாதோ அத்தோற்றமோ அப்படத்தின் அவயவவடிவ தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை, முதலிய நாநா உருவங்களின் சமூகத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. அப்படத்தில் ஓர்சித்திரஉருவத்தை அல்லது அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநாஉருவங்களை அத்தோற்றம் விஷயஞ் செய்வதின்று. அல்லது அப்படத்திற்கு உருவமின்மையை ஒப்புவதில் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தின் அபாவவடிவதோஷம் முன்னர் கூறப்பட்டதுயாதோ அத்தோஷமும் இப்பக்ஷத்தில் சம்பவியாது. ஏனெனின் திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தில் ஓர்கால் உருவத்திற்கு சமவாயசம்பந்தமாக காரணத்தன்மையுண்டாகுமாயின் அப்படத்தின் பிரத்தியக்ஷமின்மை வடிவ தோஷம் சம்பவிக்கும். ஆனால் அத்திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தில் உருவத்திற்கு சமவாயசம்பந்தமாக காரணத்தன்மையின்றாம். ஆனால் திரவியத்திலிருக்கும் குணம், கர்மம், சாமான்னியமாமிவற்றின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷத்தில் உருவத்திற்கு சுவசமவாயி சமவேதத் தன்மை வடிவ பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால்

காரணத் தன்மை எங்ஙனம் உண்டாகின்றதோ அங்ஙனம் அத்திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷத்திலும் உருவத்திற்கு சுவசமவாயி சமவேதத்தன்மை வடிவ பரம்பரைச் சம்பந்தத்தாலேயே காரணத்தன்மை இருக்கின்றது. ஈண்டு சுவசத்தத்தால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவத்தினைக் கொள்ளுக. உருவத்திற்கு சமவாயிகாரணம் எத்தந்துவாமோ அத்தந்துக்களில் அப்படம் சமவாயசம்பந்தத்தாலிருக்கின்றது. இவ்வாறாய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் அத்தந்துக்களின் கருமை, பொன்மை முதலிய உருவமே அப்படத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தின் காரணமாம்.

௯௩௯. அவ்வாதிகளின் மத கண்டனம்.

கூறிய இம்மதம் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷத்தில் சமவாயவடிவ சாக்ஷாத் சம்பந்தத்தால் உருவத்திற்கு காரணத்தன்மையின் சம்பவமுளதாக கூறிய பரம்பரைச்சம்பந்தத்தால் உருவத்திற்கு காரணத்தன்மை வொப்புவதில் கௌரவதோஷத்தின் பிராப்தியே யுண்டாகின்றது.

௯௪௦. மென்மை, வன்மை, பரிசமுடைய தந்து முதலிய அவயவங்களாலுண்டான பட முதலிய அவயவிகளிலும் கூறிய சித்திர உருவத்தினைப் போன்று மத வேறுபாட்டால் சித்திர பரிச முதலியவைகளின் வியவஸ்தை.

இவ்வாறாக மென்மை, வன்மை பரிசமுடைய தந்து முதலிய அவயவங்களால் உண்டான பட முதலிய திரவியங்கள் யாவையோ அப்பட முதலிய திரவியங்களில் பிராசீன நையாயிகர்களோ சித்திர உருவத்தைப் போன்று சித்திரபரிசத்தையும் அங்கீகரிக்கின்றனர். நவீன நையாயிகரோ அப்படத்தில் அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநா உருவங்களைப்போன்று அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநா மென்மை, வன்மை பரிசத்தை வொப்புகின்றனர். சில நூலாசிரியரோ படத்தில் எவ்வாற்றானும் பரிசத்தை ஒப்புவதின்று. அதாவது அப்படத்திற்கு பரிசமின்மையை யொப்புகின்றனர். ஈண்டிது கருத்தாம்; எந்நையாயிகர் திரவியத்தின் துவாச பிரத்தியக்ஷத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் உத்பூத பரிசத்திற்கு காரணம் ஒப்புகின்றனரோ அந்நையாயிகரோ அப்படத்தின் துவாசப் பிரத்தியக்ஷத்தின் பொருட்டு அப்படத்தில் சித்திர பரிசம் ஒன்றை யொப்புகின்றனர். அல்லது அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநா மென்மை, வன்மை பரிசங்களை யொப்புகின்றனர். எந்நையாயிகர் திரவியத்தின் துவாசப் பிரத்தியக்ஷத்தில் சமவாயசம்பந்தமாக உத்பூத பரிசத்திற்கு காரணமொப்புவதின்றோ அந்நையாயிகரோ அப்படத்திற்கு பரிசமின்மையே யொப்புகின்றனர்.

௯௪௧. இரசத்திலும், கந்தத்திலும் சித்திர வடிவத் தன்மையின் கண்டனம்.

அல்லது உத்பூத உருவத்திற்கும், உத்பூத பரிசத்திற்கும் திரவியத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தில் காரணத் தன்மை எங்ஙனம் அங்கீகரிக்கின்றனரோ அங்ஙனம் உத்பூத ரசத்திற்கும், உத்பூத கந்தத்திற்கும் திரவியத்தின் பிரத்தி

யக்ஷத்தில் காரணத் தன்மையை நூலாசிரியர் ஒருவரும் அங்கீகரிப்பதின்று. ஆகையால் மதுரம், புளிப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு இவை முதலிய நாநா ரசமுடைய அவயவங்களால் உண்டாகிய சூர்ண முதலிய அவயவிகள் யாவையோ அவ்வவயவிகள் எல்லா நூலாசிரியரின் மதத்தில் ரசமில்லாதவையாகின்றன. அவ்வவயவிகளில் ஓர் சித்திர ரசத்தினை அல்லது அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நாநா ரசங்களை நூலாசிரியர் ஒருவரும் அங்கீகரிப்பதின்று. அச்சூர்ண முதலிய அவயவிகளில் எவ்விசித்திர ரசம் தோற்றுகின்றதோ அந்தரசம் அவ்வவயவங்களினதாகவே தோற்றுகின்றது. இவ்வாறாக நறுநாற்ற, தீநாற்றமுடைய கபாலங்களால் உண்டாகிய கடம் யாதோ அக்கடத்திற்கும் நூலாசிரியர் யாவரும் கந்தமின்மையே யொப்பி யிருக்கின்றனர். அக்கடத்தில் ஓர் சித்திர கந்தத்தினையும், அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் நறுநாற்ற, தீநாற்ற கந்தத்தினையும் நூலாசிரியர் ஒருவரும் ஒப்பினாரில்லை. அக்கடத்தில் எந்நாற்றத்தின் தோற்றமுண்டாகின்றதோ அது அக்கபால வடிவ அவயவங்களின் நாற்றமாகவே தோற்றுகின்றது. இவ்வெல்லா வார்த்தையும் முன்னர் இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் பிருதிவி திரவியத்தின் நிரூபணத்தில் விரிவாய்க்கூறி வந்துள்ளோம்.

௯௪௨. இருவித உருவகுணத்தின் வர்ணனம்.

ஆண்டு முற்கூறிய உருவகுணம் நித்தியம், அநித்தியம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டு மிருவகைத்தாம். ஆண்டு ஜலத்தின் பரமாணுக்களிலும், தேயுவின் பரமாணுக்களிலுமோ உருவம் நித்தியமாம். அவ்விருவித பரமாணுக்களினும் வேறான யாவும் அநித்தியமாகின்றது. அதாவது துவியணுக முதலிய ஜன்னிய ஜலத்திலும், துவியணுகாதி வடிவ ஜன்னிய தேயுவிலும், பரமாணு துவியணுகாதி வடிவ எல்லாப்பிருதிவியிலும் உருவம் அநித்தியமேயாகின்றது. ஆண்டு பிருதிவியின் பரமாணுக்களில் வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோகத்தால் முன்னுள்ள உருவம், ரசம், கந்தம், பரிசம் என்னும் நான்கின் நிவர்த்திமூலமாக வேறு உருவம், ரசம், கந்தம், பரிசமாமிந்நான்கின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது. இவ்வார்த்தை பின்னர் தெளிவாகக் கூறுவாம். ஆகையால் பிருதிவியின் பரமாணுக்களிலும் உருவ முதலியன அநித்தியமேயாகின்றன.

௯௪௩. உத்பூத, அநுத்பூத வேறுபாட்டால் மீண்டும் உருவ குணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

கூறிய உருவ குணம் உத்பூதம், அநுத்பூதம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டு மிருவகைத்தாம். ஆண்டு கட, பட முதலிய திரவியங்களிலோ உத்பூத உருவ மிருக்கின்றது. தான்னியத்தை வறுக்கும் கபாலத்திலுள்ள வன்னியிலும், காய்ந்த நீரிலுள்ள வன்னியிலும், கோடைகாலத்தின் வெம்மைத்தன்மையிலும், சக்ஷு முதலிய இந்திரியங்களிலும் அநுத்பூத உருவ மிருக்கின்றது. உத்பூத உருவமே திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்திலும், திரவியத்திலுள்ள குணம், கர்மம், சாமான்னியமாமிம்மூன்றின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷத்திலும் காரணமாகின்றது. ஆண்டு திரவியத்தின் சாக்ஷுஷப்பிரத்தியக்ஷத்திலோ உத்பூத உருவம் சமவாய சம்பந்தமாக காரணமாகின்றது. திரவி

யத்திலிருக்கும் குணம், கர்மம், சாமான்னியமா மூன்றின் சாக்ஷாஷப்பிரத்தியக்ஷத்திலோ உத்பூத உருவம் சுவசமவாயி சமவேதத் தன்மை வடிவ பரம்பரைச்சம்பந்தத்தால் காரணமாகின்றது. ஈண்டு சுவசத்தத்தால் உருவத்தினைக் கொள்ளுக. உருவத்தின் சமவாயிகாரணம் எத்திரவியமாமோ அத்திரவியத்தில் குணம், கர்மம், சாமான்னியமாமிவை சமவாய சம்பந்தத்தாலிருக்கின்றன. இவ்வாறாய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் கட முதலிய திரவியங்களின் உத்பூத உருவமே அக்கட முதலிய திரவியத்திலிருக்கும் குணம், கர்மம், சாமான்னியமா மிவற்றின் சாக்ஷாஷப்பிரத்தியக்ஷத்தில் காரணமாகின்றது. உருவ நிரூபணம் முற்றுப்பெற்றது.

கூசச. இரச குணத்தின் லக்ஷணம்.

இரசநிரூபணம், ஆண்டு "ரஸநேந்த்ரியக்ராஹ்யவ்ருத்திகுணத்வவ்யாப்ய ஜாதிமாநு ரஸ:" (இ-ள்.) இரசன இந்திரியத்தால் அறியப்படும் வஸ்துவில் இருப்பதாகிய குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய ஜாதி யாதோ, அஜ்ஜாதியுடையகுணம் ரசமெனப் படுகின்றது. ஆண்டு ரசன இந்திரியத்தால் மதுர முதலிய ரசத்தினது பிரத்தியக்ஷஞானமே யுண்டாகின்றது. உருவ முதலியவைகளின் பிரத்தியக்ஷஞானம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் ரசம் ரசன இந்திரியத்தால் அறியப்படுவதெனப்படுகின்றது. இத்தகைய ரசன இந்திரியத்தால் அறியப்படும் ரசத்தில் ரசத்தன்மை ஜாதி சமவாயசம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. அந்த ரசத்தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம். அதாவது உருவ முதலிய இருபத்துநான்கு குணங்களில் இருப்பதாகிய குணத்தன்மை ஜாதியினும் ரசத்தன்மை ஜாதி குறைந்தவிடத்திலிருப்பதாம். இத்தகைய ரசத்தன்மைஜாதி மதுர முதலிய எல்லா ரசங்களில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய ரசத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "குணத்தன்மை வியாப்பியஜாதியுடையது ரசம்" என இம்மாத்திரமே ரசத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படுவதிலிருப்பது" என்னும்பதங்கள் கூறாவிடின் உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய ரசத்தன்மை ஜாதியுடையது ரசமாமோ, அங்ஙனம் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளை யுடையன உருவ முதலிய குணங்களுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நீக்குவான் கருதி அந்தலக்ஷணத்தில் "ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படுவதிலிருப்பது" என்னும்பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் ரசன இந்திரியத்தால் அறியப்படும் வஸ்துவி லிருப்பன வன்றும் ஆகையால் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் ரசத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படுவதிலிருக்கும் ஜாதியுடையது குணம்" என இம்மாத்திரமே ரசத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியம்" என்னும்பதங்கள் கூறாவிடின் குணத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்கள் யாவற்றிலும், சத்தாஜாதியைக் கொண்டு

திரவ்யம், குணம், கர்மங்களிலும் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவ்யாப்தியுண்டாம் எனெனின் எங்ஙனம் ரசத்தன்மை ஜாதி ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படும் ரசத்திலிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே குணத்தன்மை ஜாதியும், சத்தாஜாதியும் ரசத்திலிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் கருதி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியம்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு குணத்தன்மை ஜாதியும், சத்தாஜாதியும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமன்றாம். ஆகையால் குணத்தன்மை ஜாதியைக்கொண்டு உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களிலும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டு திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது, ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படுவது ரசம் என இம் மாத்திரமே ரசத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறின் ரசத்தன்மை ஜாதியிலும், ரசத்தின் அபாவத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். எனெனின் எங்ஙனம் ரசம் ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படுவதாமோ அங்ஙனமே ரசத்தன்மை ஜாதியும், ரசத்தின் அபாவமும் ரசன இந்திரியத்தினனேயே அறியப்படுவதாம். அந்த லக்ஷணத்தில் குண பதத்தினைக் கூறுவதால், அதாவது "ரசனேந்திரியத்தால் அறியப்படும் குணம் ரசம்" என்பதான லக்ஷணங் கூறுவதால் ரசத்தன்மை ஜாதியிலும், ரசத்தின் அபாவத்திலும் குணத்தன்மையின் அபாவத்தால் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. என்றாலும் பிருதிவி ஜலத்தின் பரமாணுக்களிலுள்ள ரசத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தியே யுண்டாகிறது. எக்காரணத்தாலெனின் அப்பரமாணுக்களின் ரசம் அதீந்திரியமாவதால் ரசன இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதன்றும். ஆகையால் அவ்வவ்வியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டே முன்னர் ரசத்தன்மை ஜாதியுள்ள ரசத்தின் லக்ஷணங் கூறப்பட்டது. ரசன இந்திரியத்தாலறியப்படுவதிலிருப்பதும், குணத்தன்மையின் வியாப்பியமுமாகிய ரசத்தன்மை ஜாதி அவ்வதீந்திரிய ரசத்திலுமிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதீந்திரிய ரசத்தில் கூறிய லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தி யுண்டாகாது. அந்த ரசத்தன்மை ஜாதி ரசத்தின் அபாவத்திலும், ரசத்தன்மை ஜாதியிலுமிருப்பதன்று. ஆகையால் ரசத்தின் அபாவத்திலும், ரசத்தன்மை ஜாதியிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியு முண்டாகாது.

௩௪௫. மதுரம், புளிப்பு முதலிய வேறுபாட்டால் ரச குணத்தின் அறுவித வேற்றுமை.

இவ்வாறாகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித ரச குணம் மதுரம், புளிப்பு, உவர்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டால் அறுவகைத்தாம்.

௩௪௬. இரச குணத்தின் ஆசிரயமாகிய திரவியங்களின் வர்ணனம்.

இரச குணம் பிருதிவி, ஜலம் என்னு மிருத் திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. தேயு முதலியத் திரவியங்களில் ரச குண மிருப்பதின்று. ஆண்டு பிருதிவியிலோ மதுர முதலிய அறுவகை ரச மிருக்கின்றது. ஜலத்திலோ

மதுர ரசம் ஒன்றே இருக்கின்றது. புளிப்பு முதலிய ரசங்கள் ஜலத்திலிருப்பனவன்று. பிருதிவியிலும் வெல்ல முதலியவைகளிலோ மதுர ரசமிருக்கின்றது. புளியம்பழ முதலியவைகளில் புளிப்பு ரசமிருக்கின்றது. உப்பு முதலியவைகளில் உவர்ப்பு ரசமிருக்கின்றது. வேம்பு முதலியவைகளில் கைப்பு ரசமிருக்கின்றது. கடுக்காய் முதலியவைகளில் துவர்ப்பு ரசம் இருக்கின்றது. மிளகாய் முதலியவற்றில் கார்ப்பு ரசம் இருக்கின்றது. இவ்வாறாக பிருதிவியிலோ மதுர முதலிய அறுவகைத்தாய ரசமிருக்கின்றது. ஜலத்திலோ மதுர ரசமொன்றே யிருக்கின்றது.

கூசஎ. ஜலத்தில் மதுர ரசத்தை கண்டிப்போராகிய வாதிகளின் சங்கை.

சங்கை:—ஜலத்தில் மதுர ரசமிருக்கிறதென்பதில் பிரமாணம் யாது? ஈண்டு ஜலத்தின் மதுர ரசத்தில் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணங் கூறின் அதுவும் சம்பவியாது. ஏனெனின் எங்ஙனம் வெல்ல முதலிய பிருதிவியில் ரசன இந்திரிய வடிவ பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் மதுர முதலிய ரசம் தோற்றுகின்றதோ அங்ஙனம் அந்த ரசன இந்திரிய வடிவ பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தால் அந்த ஜலத்தில் ஓர் ரசமும் தோற்றுவதின்று. தேங்காயின் ஜலத்தில் மதுர ரசம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றமாகின்ற தாகையால் ஜலத்தின் மதுர ரசத்தில் பிரத்தியக்ஷமே பிரமாணமென சில நையாயிகர்கள் கூறுவதும் சம்பவியாது. ஏனெனின் அத்தேங்காயின் ஜலத்தில் மதுர ரசம் தோற்றமாவது யாதோ அம்மதுர ரசம் ஜலத்திற்கின்றாம். ஆனால் அஜ்ஜலத்தின் ஆசிரயமாகிய அத்தேங்காய் வடிவ பிருதிவியின் மதுர ரசமே அஜ்ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. ஓர் கால் அஜ்ஜலத்தில் பிருதிவியின் மதுர ரசத்தின் தோற்றத்தினை அங்கீகரியாவிடின் எலுமிச்சங் கனி முதலியவைகளின் ஜலத்தில் புளிப்பு ரசத்தின் தோற்றம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. ஆகையால் அஜ்ஜலத்தில் மதுர ரசத்தினைப் போன்று புளிப்பு முதலிய ரசத்தையும் ஒப்ப வேண்டும். அஜ்ஜலத்தில் புளிப்பு முதலிய ரசத்தை நீவிர் அங்கீகரிப்பதின்று, ஆனால் எலுமிச்சங் கனி முதலிய ஜலத்தின் ஆசிரய வடிவ பிருதிவிக்கே புளிப்பு முதலிய ரசங்களின் தோற்றம் நீவிர் அங்கீகரிக்கின்றீர். அதாவது எலுமிச்சங் கனி முதலிய பிருதிவியில் இருப்பதாகிய புளிப்பு முதலிய ரசம் யாதோ அந்த ரசமே சுவசமவாயி சையோக சம்பந்தத்தால் அஜ்ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. ஈண்டு சுவசத்தத்தால் புளிப்பு முதலிய ரசங்களைக் கொள்ளுக. அந்த ரசத்தின் சமவாயிகாரண வடிவம் எலுமிச்சங் கனி முதலிய பிருதிவியாம். அந்த பிருதிவிக்கு அஜ்ஜலத்தினோடு சையோக சம்பந்த மிருக்கின்றது. இவ்வாறாக பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் எலுமிச்சங் கனி முதலிய பிருதிவியின் புளிப்பு முதலிய ரசமே அஜ்ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. அங்ஙனமே அத்தேங்காயின் ஜலத்திலும், அத்தேங்காய் வடிவ பிருதிவியின் மதுர ரசமே கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் அஜ்ஜலத்தில் மதுரமோர் ரசமுமின்றா மென்பது சித்தித்தது.

௩௪௮. ஜலத்தில் மதுர ரசத்தின் சாதக யுக்தி.

சமாதானம்:—அஜ்ஜலத்தில் மதுர ரசமே யிருக்கின்றது. ஆனால் நெல்லிக்கனி முதலியவைகளை புசிக்க அஜ்ஜலத்தின் மதுர ரசத்தின் தோற்ற முண்டாகின்றது. ஆகையால் நெல்லிக்கனி முதலியவைகளை புசிப்பதற்கு முன்னர் அஜ்ஜலத்தின் மதுர ரசத்தின் பிரதீதியுண்டாவதின்று. புருஷன் எப்பொழுது நெல்லிக்கனி முதலியவைகளை புசித்த பின்னர் அஜ்ஜலத்தினை அருந்துகின்றானோ அப்பொழுது அப்புருஷனுக்கு அஜ்ஜலத்தின் மதுர ரசம் பிரத்தியக்ஷமாகவே சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை:—எங்ஙனம் நெல்லிக்கனி முதலியவைகளை புசித்த பின்னர் அருந்தப்பட்ட ஜலத்தில் மதுர ரசம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றமாகின்றதோ அங்ஙனமே மிளகை புசித்த பின்னர் அருந்தப்பட்ட ஜலத்தில் கார்ப்பு ரசமும் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றமாகின்றது. ஆகையால் அஜ்ஜலத்தில் மதுர ரசத்தினைப் போன்று கார்ப்பு ரசத்தையும் அங்கீகரிக்க வேண்டும். எங்ஙனம் நெல்லிக்கனி முதலியவைகளைப் புசித்தலால் அஜ்ஜலத்தின் மதுர ரசத்திற்கு வெளியாகுந் தன்மை யிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே மிளகை புசித்தலாலும் அஜ்ஜலத்தின் கார்ப்பு ரசத்திற்கு வெளியாகுந் தன்மைச் சம்பவிக்கின்றது.

சமாதானம்:—அஜ்ஜல பானத்திற்கு முன்னர் புசிக்கப்பட்ட நெல்லிக் கனியினது புளிப்பு முதலியவைகளில் எங்ஙனம் மதுர ரசம் தோற்றமாவ தின்றோ அங்ஙனம் அஜ்ஜல பானத்திற்கு முன்னர் புசிக்கப்பட்ட மிளகில் ஒர்கால் கார்ப்பு ரசம் தோற்றமாகாததாயின் நெல்லிக்கனியை புசித்தலைப் போன்று மிளகைபுசித்தலாலும் அஜ்ஜலத்தின் கார்ப்பு ரசத்திற்கு வெளியாகுந் தன்மைச் சம்பவமாம். ஆனால் அஜ்ஜல பானத்திற்கு முன்னரே அம்மிளகில் கார்ப்பு ரசம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றமாகின்றது. ஆகையால் மிளகை புசித்தலால் அஜ்ஜலத்தின் கார்ப்பு ரசத்திற்கு வெளியாகுந் தன்மைச் சம்பவி யாது. ஆனால் மிளகை புசித்த பின்னர் ரசனத்தின் நுனியில் பித்தத்தின் கலக்கமுண்டாகின்றது. அப்பித்த திரவியத்தின் கார்ப்பு ரசமே சுவசமவாயி சையோக சம்பந்தத்தால் அஜ்ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. இவ்வார்த்தை வயித் தியசாத்திரத்தில் வெளிப்படையாம். இவ்வாறாக எலுமிச்சங்கனி, சமுத்திரம் இவை முதலிய ஜலங்களில் புளிப்பு, உவர்ப்பு முதலிய ரசம் தோற்றமாகின் றது. அப்புளிப்பு, உவர்ப்பு முதலிய ரசமும் ஜலத்தினதன்றாம்; ஜலத்தின் ஆசி ரயமாகிய எலுமிச்சங்கனி முதலிய பிருதிவியின் அப்புளிப்பு முதலிய ரசமே சுவசமவாயி சையோக சம்பந்தத்தால் ஜலத்தில் தோற்றுகின்றது. இயல்பாக ஜலத்தில் மதுர ரசம் ஒன்றே இருக்கின்றது.

சங்கை:—பிருதிவி வடிவ எலுமிச்சங்கனியிலுள்ள புளிப்பு ரசம் பரம் பரைச் சம்பந்தத்தால் ஜலத்தில் விளங்குகின்றது. அல்லது ஜலத்திலுள்ள புளிப்பு ரசம் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் எலுமிச்சங்கனியில் விளங்கு கின்றதென்பதான இரு பக்ஷத்தில் யாதாமோர் பக்ஷத்தின் சாதகமாக வோர் யுக்தியுமின்றாம். ஆகையால் ஜலத்தின் புளிப்பு ரசமே எலுமிச்சங்கனி வடிவ பிருதிவியினிடத்து ஏன் விளங்கக் கூடாது?.

சமாதானம் :— மிக்க காய்ந்த ஜலமில்லாத எலுமிச்சங் கனியினிடத்தும் புளிப்பு ரசம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் எலுமிச்சங் கனியினிடத்து புளிப்பு ரசத்தை அவசியம் ஒப்பவேண்டியதாகும். எலுமிச்சங்கனியின் புளிப்பு ரசத்தின் தோற்றமே எலுமிச்சங்கனியிலுள்ள ஜலத்தில் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் தோற்றுகின்றது. ஜலத்தில் புளிப்பு ரசத்தையொப்பி புளிப்புரசத்தின் தோற்றத்தைக் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் பிருதிவி வடிவ எலுமிச்சங்கனியினிடத்தில் ஒப்புவது உசிதமன்றாம். ஓர்கால் ஜலத்தின் புளிப்பு ரசத்தின் தோற்றம் எலுமிச்சங்கனியினிடத்து உண்டாகுமாயின் மிக்க காய்ந்த ஜலமில்லாத எலுமிச்சங் கனியினிடத்து புளிப்பு ரசத்தின் தோற்றம் உண்டாகாததாகவேண்டும்.

சங்கை :—எங்ஙனம் எலுமிச்சங்கனி வடிவ பிருதிவியின் புளிப்பு ரசம் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் ஜலத்தில் தோற்றுகிறதாகையால் ஜலத்தில் புளிப்பு ரசம் அங்கீகரிக்கப்படுவதின்றாமோ அங்ஙனமே நெல்லிக்கனியின் மதுர ரசமே கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் ஜலத்தில் தோற்றுவதாகும். ஆகையால் அஜ்ஜலத்தில் மதுர ரசத்தையும் ஒப்பவேண்டிய தின்றாம்.

சமாதானம் :—நெல்லிக்கனியினிடத்து ஓர்கால் மதுர ரசம் உண்டாகுமாயின் மதுர ரசத்தின் தோற்றம் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் ஜலத்திலுண்டாகும். ஆனால் நெல்லிக் கனியினிடத்து மதுர ரசமின்றாம் புளிப்பு ரசமிருக்கின்றது. ஆகையால் நெல்லிக் கனியினிடத்து மதுர ரசத்தின் தோற்றத்தை ஜலத்தில் கூறுவது அத்தியந்தம் விருத்தமாம்.

சங்கை :—மாங்காயில் முன்னர் புளிப்பு ரசமிருந்து பின்னர் சூரியன் முதலிய தேயுவின் சையோக வடிவ பக்குவத்தால் மதுர ரசம் எங்ஙனம் உண்டாவதாகின்றதோ அங்ஙனமே நெல்லிக்கனியினிடத்தும் முதலில் புளிப்பு ரசமிருந்து பின்னர் வாயின் வெம்மைத்தன்மையும், ஜலமுமாயிரண்டின் சையோகத்தால் நெல்லிக் கனியினிடத்து மதுர ரசம் உண்டாவதாகின்றது. நெல்லிக் கனியின் பாகத்தாலாய மதுர ரசமே ஜலத்தில் கூறிய பரம்பரைச் சம்பந்தத்தால் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் ஜலத்தில் மதுர ரசம் சம்பவியாது.

சமாதானம் :—அவயவங்களின் ரசத்தால் உண்டாகாத பிருதிவியின் ரசம் யாதோ அந்த ரசத்தின் உற்பத்தியில் பிருதிவியினோடு வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோகமே காரணமாகின்றது. இவ்வாறாய காரியகாரண பாவம் பின்னர் யாண்டும் சித்தமேயாம். நெல்லிக்கனியின் மதுர ரசத்தின் உற்பத்தியில் நெல்லிக் கனியினோடு ஜலத்தின் சையோகத்திற்கும் காரணம் அங்கீகரிப்போமாயின் முன்னர் சித்தித்த காரிய காரண பாவத்திலும் வேறான ஓர் காரிய காரண பாவத்தை கற்பிப்பதாகும். அங்ஙனமே நெல்லிக் கனியினிடத்து பாகத்தாலாய மதுர ரசத்தின் சமவாயி காரணத் தன்மையை கற்பிப்பதாகும். அங்ஙனமே மதுர ரசத்தின் பிராகபாவத்தை கற்பிப்பதாகும். அதனால் கௌரவ தோஷத்தின் பிராப்தமே யுண்டாகும்.

சங்கை :—நெல்லிக்கனியினிடத்து ஜலத்தின் சையோகத்தால் மதுர ரசத்தின் உற்பத்தியை ஒப்பின் முற்கூறியவாற்றால் கற்பனை கௌரவமுண்டாகும்.

ஆனால் அவ்வாறு யாம் ஒப்புவதின்று; ஆனால் நெல்லிக்கனியினிடத்து எங்ஙனம் புளிப்பு ரசமிருக்கின்றதோ அங்ஙனமே மதுர ரசமிருக்கின்றது. ஆனால் அம்மதுர ரசத்தை வெளியாக்குவது ஜலத்தின் சையோகமாம். ஆகையால் ஜலபானத்திற்கு முன்னர் நெல்லிக்கனியின் மதுர ரசம் தோற்றுவதின்று; ஆனால் ஜலபான காலத்திலேயே நெல்லிக்கனியின் மதுர ரசம் தோற்றமாகின்றது. ஆகையால் ஜலத்தில் அம்மதுர ரசம் சம்பவியாது.

சமாதானம்:—கோடைகாலத்தில் பானஞ்செய்யப்பட்ட சுத்தபாத்திரத்திலுள்ள நிர்மல கங்கா ஜலம் யாதோ அக்கங்கா ஜலத்தின் மாதுர்யத் தன்மை சர்வ புத்திமான் புருஷர்கட்கு அநுபவ சித்தமாம். இவ்வாறாய அநுபவத்தால் சித்தித்த ஜலத்தின் மதுர ரசத்தை கற்பித யுக்திகளால் நிஷேதித்தல் கூடாது. ஆகையால் ஜலத்தில் இயல்பாக மதுர ரசமொன்றே யிருக்கிறதென்பது சித்தமாயிற்று.

௯௪௯. நித்திய, அநித்திய வேறுபாட்டாலும், உத்பூத, அநுத்பூத வேறுபாட்டாலும் ரச குணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

கூறிய ரச குணமும் நித்திய, அநித்திய மென்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டு மிருவகைத்தாம். ஆண்டு ஜலத்தின் பரமாணுக்களிலோ ரசம் நித்தியமாகின்றது. ஜல பரமாணுவினும் வேறான யாவும் அநித்தியமாகின்றது. அதாவது துவியணுகாதி வடிவ ஜன்னிய ஜலத்திலும், பரமாணு துவியணுகாதி வடிவ எல்லா பிருதிவியினிடத்திலும் ரசம் அநித்தியமேயாகின்றது. அல்லது ரச குணம் உத்பூதம், அநுத்பூதம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டும் இருவகைத்தாம். ஆண்டு வெல்லம் முதலியவைகளிலோ உத்பூத ரசமிருக்கின்றது. ரசன இந்திரிய முதலியவைகளில் அநுத்பூத ரசமிருக்கின்றது. ஆண்டு அவ்வுத்பூத ரசத்தின் பிரத்தியக்ஷமே ரசனேந்திரியத்தால் உண்டாகின்றது. அநுத்பூதத்தின் பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை. ரச நிரூபணம் முற்றுப் பெற்றது.

௯௫௦. கந்தகுண நிருபணம்.

கந்த குண லக்ஷணம். ஆண்டு "𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌗𑌣𑌤𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯𑌜𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌃" (இ-ள்.) கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படுவதில் இருப்பதாகிய குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் கந்தமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு கிராண இந்திரியத்தால் நறுநாற்றம், தீநாற்றம் என்பதாக உண்டாகும் பிரத்தியக்ஷ ஞானம் யாதோ அந்த ஞானத்தின் விஷயம் நறுநாற்ற, தீநாற்றங்களாம். ஆகையால் அக்கந்த குணம் கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படுவதெனப்படுகின்றது. இவ்வாறாய கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படும் கந்தத்தில் இருப்பதாகிய கந்தத்தன்மை ஜாதி யாதோ அக்கந்தத் தன்மை ஜாதி குணத் தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய கந்தத் தன்மை ஜாதியானது எல்லாக் கந்தங்களில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய இக்கந்தத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "குணத் தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையது கந்தம்" என இம்மாத்திரமே

அக்கந்தத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "கிராண இந்திரியத்தா லறியப்படுவதி லிருப்பது" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் அக்கந்தத்தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமாமோ அங்ஙனமே உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமேயாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "கிராண இந்திரியத்தா லறியப்படுவதி லிருப்பது" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படும் கந்த குணத்தில் இருப்பனவன்று. ஆகையால் உருவத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "கிராண இந்திரியத்தாலறியப்படுவதி லிருக்கும் ஜாதியுடையது கந்தம்" என இம்மாத்திரமே அக்கந்தத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத் தன்மையின் வியாப்பியம்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படும் கந்த குணத்தி லிருக்கும் சத்தா ஜாதியைக் கொண்டு திரவியம், குணம், கர்மமா மூன்றிலும், குணத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியம்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சத்தா ஜாதியும், குணத்தன்மை ஜாதியும் குணத் தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமன்றாம். ஆகையால் அச்சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும், குணத் தன்மை ஜாதியைக் கொண்டும் திரவிய முதலியவைகளில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படுவது கந்தம்" என இம்மாத்திரமே அக்கந்தத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறின் கந்தத்தன்மை ஜாதியிலும், கந்தத்தின் அபாவத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் அக்கந்த குணம் கிராண இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதாமோ அங்ஙனமே அக்கந்தத்தன்மை ஜாதியும், கந்தத்தின் அபாவமும் கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படுவதாம். அந்த லக்ஷணத்தில் குண மென்னும் பதத்தைக் கூறுவதால் அதாவது "கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படும்குணம் கந்தம்" என்பதான குண பதம் பொருந்திய லக்ஷணத்தைக் கூறுவதால் அக்கந்தத் தன்மை ஜாதியிலும், கந்தத்தின் அபாவத்திலும் குணத்தன்மையின் அபாவத்தால் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. என்றாலும் பார்த்திவ பரமாணுக்களின் கந்தத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தியே யுண்டாகும். எக்காரணத்தாலெனின் பரமாணுக்களின் கந்தம் அதீந்திரிய மாவதால் கிராண இந்திரியத்தால் அறியப்படுவதன்றாம். ஆகையால் அவ்வவ்வியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டே முற்கூறிய கந்தத்தன்மை ஜாதியுள்ள லக்ஷணங் கூறப்பட்டது. கந்தத்தன்மை ஜாதி அதீந்திரிய கந்தத்திலு மிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதீந்திரிய கந்தத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தியுண்டாகாது.

அக்கந்தத் தன்மை ஜாதியிலும், கந்தத்தின் அபாவத்திலும் கந்தத்தன்மை ஜாதி இருப்பதில்லை. ஆகையால் கந்தத்தன்மை ஜாதியிலும், கந்தத்தின் அபாவத்திலுங் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியும் உண்டாகாது.

௬௫௧. கந்த குணத்தின் ஆசிரயமாகிய திரவியத்தின் வர்ணனம்.

இவ்வாறுகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித கந்த குணம் பிருதிவி மாத்திரத்திலேயே இருக்கின்றது. பிருதிவியிலும் வேறான ஜல முதலிய திரவியங்களில் கந்தகுண மிருப்பதின்று. இக்காரணத்தானேயே இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் பிருதிவி திரவியத்திற்கு கந்தகுணமுடைமை வடிவ லக்ஷணங் கூறப்பட்டது.

௬௫௨. நறுநாற்ற, தீநாற்ற வேறுபாட்டால் கந்த குணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

கூறிய கந்த குணம் நறுநாற்றம், தீநாற்றமென்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைத்தாம். ஆண்டு எக்கந்தத்தின் சாக்ஷாத்காரம் உலகவரின் சுகத்திற்கு ஏதுவாகிறதோ அக்கந்தம் நறுநாற்றமெனப்படும். எங்ஙனம் கஸ்தூரி, புனுகு முதலியவைகளைப் போலாம். எக்கந்தத்தின் சாக்ஷாத்காரம் உலகவரின் துக்கத்திற்கு ஏதுவாகின்றதோ அக்கந்தம் தீநாற்றமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம் புகை முதலியவைகளின் நாற்றம் போலாம்.

௬௫௩. ஜலத்திலும், வாயுவிலும் கந்த குணமுடைய பிருதிவியின் சம்பந்தத்தால் கந்தத்தின் தோற்றம்.

சில ஜலத்திலும், சில வாயுவிலும் நறுநாற்றமுடைமையும், தீநாற்றமுடைமையும் தோற்றுகின்றது. என்றாலும் நறுநாற்ற, தீநாற்றமுடைமை அஜ்ஜலத்திலும், வாயுவிலு மின்றும்; ஆனல் அஜ்ஜல விசேஷத்திலும், அவ்வாயு விசேஷத்திலும் சம்பந்தப்பட்ட பிருதிவியின் சூக்ஷம அவயவங்கள் யாவையோ அந்தபிருதிவியின்அவயவங்களது நறுநாற்ற,தீநாற்றமுடைமையே சுவசமவாயி சையோக சம்பந்தத்தால் அஜ்ஜலத்திலும், அவ்வாயுவிலும் தோற்றுகின்றது. இவ்வார்த்தை முன்னர் இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் பிருதிவி நிருபணத்தில் விரிவாய்க்கூறி வந்துள்ளோம். அதை ஈண்டும்அறிந்துக்கொள்க. கல் முதலிய பிருதிவியில் கந்த குணம் தோற்றுவதின்று; என்றாலும் அக்கல் முதலியவைகளின் பஸ்மத்தில் கந்த குணம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் கல் முதலிய பிருதிவியிலும் கந்த குணத்தை அவசியம் ஒப்ப வேண்டும். இவ்வார்த்தையும் முன்னர் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். ஆகையால் கந்த குணம் கேவலம் பிருதிவி மாத்திரத்திலேயே இருக்கின்றது. ஜல முதலிய திரவியங்களில் இருப்பதன்று.

௬௫௪. உத்பூத, அநுத்பூத வேறுபாட்டால் மீண்டும் கந்தகுணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

முற்கூறிய கந்த குணம் உத்பூதம், அநுத்பூதம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டு மிருவகைத்தாம். ஆண்டு கஸ்தூரி, புனுகு முதலிய பிருதிவியிலோ உத்பூத கந்த மிருக்கின்றது. கிராண இந்திரிய முதலிய பிருதிவியில்

அநுத்பூத கந்த மிருக்கின்றது. ஆண்டு உத்பூத கந்தத்தின் பிரத்தியக்ஷமே கிராண இந்திரியத்தா லுண்டாகின்றது. அநுத்பூத கந்தத்தின் பிரத்தியக்ஷம் கிராண இந்திரியத்தா லுண்டாகிறதில்லை. முற்கூறிய பலவகை கந்தங்களும் அநித்தியமேயாம். ஓர் கந்தமும் நித்தியமாவதின்று. கந்தகுண நிருபணம் முற்றிற்று.

௬௫. பரிச குணத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு “ சக்ஷுராக்ராஹ்யத்வக்க்ராஹ்யவ்ருத்தி குணத்வவ்யாப்யஜாதிமாந் ஸ்பர்ச: ” (இ-ள்.) சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும், துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதுமாம் வஸ்துவில் இருப்பதாகிய குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய ஜாதி யாதோ அந்ஜாதியுடைய குணம் பரிசமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு சக்ஷு இந்திரியத்தால் பரிசத்தின் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகிறதில்லை. ஆனால் துவக்கிந்திரியத்தினாலேயே பரிசத்தின் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகின்றது. ஆகையால் பரிச குணம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப் படாததும், துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப் படுவதுமா யித்தகைய பரிசத்தி லிருப்பதாகிய பரிசத்தன்மை ஜாதி யாதோ அப்பரிசத் தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமெனப் படுகின்றது. இத்தகைய பரிசத்தன்மை ஜாதி சமவாய சம்பந்தத்தால் குளிர்ச்சி, வெம்மை முதலிய எல்லாப் பரிசங்களி லிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய பரிசத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு “குணத்தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையது பரிசம்” என இம்மாத்திரமே பரிசத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறின் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய சர்வ குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் “துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதி லிருப்பதும்” என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை, ரசத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமாயினும் துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படும் பரிச குணத்தி லிருப்பனவன்று. ஆகையால் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது “துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதிலிருப்பதும் குணத்தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையதும் பரிசம்” என இம்மாத்திரமே பரிசத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் “சக்ஷுவிந்திரியத்தால்கிரஹிக்கப்படாததும்” என்னும்பதங்கள்கூறாவிடின் சக்ஷு, துவக்கு என்னும் இரு இந்திரியங்களால் கிரஹிக்கப்படும் சங்கியை முதலிய குணங்கள் யாவையோ அச்சங்கியை முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் அப்பரிசகுணம் துவக்கிந்திரியத்தால் எங்ஙனம் கிரஹிக்கப்படுவதாமோ அங்ஙனமே சங்கியை முதலிய குணங்களும் அத்துவக் கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதாம். அத்தகைய சங்கியை முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய சங்கியைத் தன்மை முதலிய ஜாதிகள் யாவையோ அச்சங்கியைத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் அக்குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப

பியமுமாம். இத்தகைய சங்கியைத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு அச்சங்கியை முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அச்சங்கியை முதலிய குணங்கள் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாதனவன்றும். ஆனால் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதாம். ஆகையால் அச்சங்கியைத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு அச்சங்கியை முதலிய குணங்களில் கூறிய லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "சக்ஷு விந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப் படாததி லிருக்கும் குணத் தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையது பரிசம்" என இம்மாத்திரமே பரிசத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதி லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் சத்தகுணத்திலும், புத்திமுதலிய குணங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் பரிச குணம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததாமோ அங்ஙனமே அச்சத்த குணமும், புத்தி முதலிய குணங்களும் சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாததாம். இத்தகைய சக்ஷு இந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படாத சத்த முதலிய குணங்களில் இருப்பதும், குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம் சத்தத் தன்மை, புத்தித் தன்மை முதலிய ஜாதிகள் யாவையோ அச்சத்தத் தன்மை, புத்தித் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு அச்சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் கருதி அந்த லக்ஷணத்தில் "துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதி லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்கள் துவக்கிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதன்றும்; ஆனால் சத்த குணமோ கேவலம் சுரோத்திர இந்திரியமொன்றினால் கிரஹிக்கப்படுவதாம். புத்தி முதலிய குணங்கள் கேவலம் மன வடிவ இந்திரியமொன்றினால் கிரஹிக்கப்படுவனவாம். ஆகையால் சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்களில் இருப்பதாகிய சத்தத்தன்மை, புத்தித்தன்மைமுதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "துவக்கிந்திரிய மாத்திரத்தால் கிரஹிக்கப்படுவது பரிசம்" என இம்மாத்திரமே பரிசத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறின் சங்கியை முதலிய குணங்களிலும், புத்தி முதலிய குணங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. என்றாலும் பரிசத்தன்மை ஜாதியிலும், பரிசத்தின் அபாவத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியேயுண்டாகின்றது. ஏனெனின் எங்ஙனம் பரிச குணம் துவக்கிந்திரிய மாத்திரத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதாமோ அங்ஙனமே பரிசத்திலிருக்கும் பரிசத்தன்மை ஜாதியும், பரிசத்தின் அபாவமும் துவக்கிந்திரிய மாத்திரத்தாலேயே கிரஹிக்கப்படுவனவாம். அந்த லக்ஷணத்தில் குண பதத்தைக் கூறுவதால் அதாவது "துவக்கிந்திரிய மாத்திரத்தால் கிரஹிக்கப்படும் குணம் பரிசம்" என்பதான குணபதம் பொருந்திய லக்ஷணத்தைக் கூறுவதால் அப்பரிசத்தன்மை ஜாதியிலும், பரிசத்தின் அபாவத்திலும் குணத்தன்மையின் அபாவத்தால் அந்த லக்ஷ

ணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது; என்றாலும் பரமாணுக்களின் பரிசத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தியே யுண்டாகின்றது. எக்காரணத்தாலெனின் அப்பரமாணுக்களின் பரிசம் அதீந்திரியமாவதால் துவகிந்திரியத்தால் கிரஹிக்கப்படுவதன்றாம். ஆகையால் அவ்வவ்வியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டே முற்கூறிய பரிசத்தன்மை ஜாதியுள்ள லக்ஷணங் கூறப்பட்டது. கூறிய பரிசத்தன்மை ஜாதி அதீந்திரிய பரிசத்திலு மிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதீந்திரிய பரிசத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அவ்வியாப்தி யுண்டாகாது. அப்பரிசத்தன்மை ஜாதியிலும், பரிசத்தின் அபாவத்திலும் பரிசத்தன்மை ஜாதி இருப்பதன்று. ஆகையால் அப்பரிசத்தன்மை ஜாதியிலும், பரிசத்தின் அபாவத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியும் உண்டாகாது.

கூ௫௬. குளிர்ச்சி, வெம்மை, வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டால் பரிச குணத்தின் மூவகை வேற்றுமை.

இவ்வாறாகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித பரிச குணம் குளிர்ச்சி, வெம்மை, வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்தாம்.

கூ௫௭. பரிச குணத்தின் ஆசிரயமாகிய திரவிய வர்ணனம்.

பரிச குணம் பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயுவென்னும் நான்கு திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. ஆகாச முதலிய திரவியங்களில் பரிச குணம் இருப்பதன்று. அந்நான்கு திரவியங்களிலும் ஜலத்திலோ கேவலம் குளிர்ந்த பரிசமேயிருக்கின்றது. தேயுவிலோ வெம்மைப் பரிசமே இருக்கின்றது. பிருதிவியிலும், வாயுவிலும் கேவலம் வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமில்லாப் பரிசமே இருக்கின்றது. சில பர்வத முதலியவைகளின் ஜல விசேஷத்தில் வெம்மைப் பரிசம் தோற்றுகின்றது. அங்ஙனமே சந்திரன் முதலிய தேயு விசேஷத்திலும், சந்தன முதலிய பிருதிவி விசேஷத்திலும் குளிர்ந்த பரிசம் தோற்றுகின்றது. அங்ஙனமே சில பிருதிவி விசேஷத்தில் வெம்மைப் பரிசமும், சில வாயு விசேஷத்தில் குளிர்ந்த பரிசமும், சில வாயு விசேஷத்தில் வெம்மைப் பரிசமும் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் ஜலத்தில் கேவலம் குளிர்ந்த பரிசமே இருக்கின்றது. தேயுவில் வெம்மைப் பரிசமே யிருக்கின்றது. பிருதிவி, வாயுவில் குளிர்ச்சியும், வெம்மையு மிலா பரிச மிருக்கின்றதென முற்கூறிய விவஸ்தை சம்பவியாது. என்றாலும் அஜ்ஜலவிசேஷத்தில் வெம்மைப்பரிசம் வன்னி முதலிய தேயுவின் சம்பந்தத்தினாலேயே தோற்றுகின்றது. சந்திரன் முதலிய தேயு விசேஷத்தில் குளிர்ந்த பரிசம் ஜலத்தின் சம்பந்தத்தினாலேயே தோற்றுகின்றது. பிருதிவி விசேஷத்திலும், வாயு விசேஷத்திலும் குளிர்ந்த பரிசமும், வெம்மைப் பரிசமும் முறையாக ஜலத்தின் சம்பந்தத்தினாலும், தேயுவின் சம்பந்தத்தினாலுமே தோற்றுகின்றதென்பதான வார்த்தை யாம் முன்னர் இரண்டாவது பரிச்சேதத்தில் ஜலத்தின் நிரூபணத்திலும், தேயுவின் நிரூபணத்திலும் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். அதை ஈண்டு மறிந்துக் கொள்க. ஆகையால் முன்

னர் கூறிய பரிசத்தின் ஆசிரயத்தின் வியவஸ்தை சம்பவிக்கின்றது. பிருதிவியிலும், வாயுவிலும் வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமிலாப் பரிசமே இருக்கின்றது. என்றாலும் பிருதிவியின் வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமிலாப் பரிசமோ பாகத்தாலாவதாம். அதாவது; வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோக சம்பந்தத்தால் ஜன்னியமாவதாம். வாயுவின் வெம்மையும் குளிர்ச்சியுமிலாப் பரிசமோ பாகத்தாலாவதன்று. இவ்விரண்டில் இவ்வளவு விசேஷத் தன்மையிருக்கின்றது.

கூருஞ. வன்மை, மென்மையா மிரண்டில் பரிச வடிவத் தன்மையின் சித்தி.

அல்லது எங்ஙனம் பாகத்தாலாய வெம்மையும் குளிர்ச்சியு மிலாப் பரிசம் பிருதிவியிலேயே இருக்கின்றதோ அங்ஙனமே வன்மை, மென்மையா மிருவகை பரிசமும் பிருதிவியிலேயே இருக்கின்றது. ஆண்டு கல் முதலிய பிருதிவியிலோ வன்மைப் பரிச மிருக்கின்றது. பஞ்சு முதலிய பிருதிவியிலோ மென்மை பரிசமிருக்கின்றது.

கூருகூ. வன்மை, மென்மைகளில் சையோக விசேஷ வடிவத் தன்மையை யொப்புவோராகிய வாதிகளின் மதம்.

ஈண்டு சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். வன்மை, மென்மையா மிரண்டில் பரிச வடிவமின்றாம். ஆனால் சையோக விசேஷ வடிவமிருக்கின்றது. அதாவது சில அவயவங்களின் சையோக விசேஷத்தினை வன்மையென்பர். சில அவயவங்களின் சையோக விசேஷத்தினை மென்மை யென்பர். கடினத் தன்மை தர்மத்திற்கு ஆசிரயமாகிய சையோக விசேஷம் பனிக்கட்டி, மேக முதலிய ஜலத்திலு மிருக்கிறது.

கூகூ0. இம்மதத்தின் கண்டனம்.

இம்மதம் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் ஓர் கால் சையோக விசேஷம் வன்மை, மென்மைகளாகுமாயின் எங்ஙனம் இருவிரல்களின் சையோகத்தின் பிரத்தியக்ஷம் சக்ஷு இந்திரியத்தா லுண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே அச்சையோக விசேஷ வடிவ வன்மை, மென்மைகளின் பிரத்தியக்ஷமும் சக்ஷு இந்திரியத்தால் உண்டாக வேண்டும்; வன்மை, மென்மைகளின் பிரத்தியக்ஷம் சக்ஷு இந்திரியத்தால் உண்டாகிறதில்லை. ஆனால் துவக்கிந்திரியத்தினாலேயே பிரத்தியக்ஷமாகின்றது. பனிக்கட்டி, மேக முதலிய ஜலத்தில் வன்மைத்தன்மையின் தோற்றம் உண்டாவதுயாதோ அத்தோற்றம் மயக்க வடிவமேயாம். ஆகையால் அந்த மயக்க வடிவ தோற்றத்தால் பனிக்கட்டி, மேக முதலிய ஜலத்தில் வன்மைத்தன்மையின் சித்தியுண்டாகாது. ஆகையால் வன்மை, மென்மைகளில் சையோக வடிவத் தன்மைச் சம்பவியாது; பரிச வடிவத் தன்மையே சம்பவிக்கின்றது.

௬௬௧. நித்திய அநித்திய வேறுபாட்டாலும், உத்பூத அநுத்பூத வேறுபாட்டாலும் பரிச குணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

அல்லது கூறிய பரிச குணம் நித்தியம், அநித்திய மென்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டு மிருவகைத்தாம். ஆண்டு ஜல, தேயு, வாயு என்னும் மூன்று திரவியங்களின் பரமாணுக்களிலோ பரிசம் நித்தியமாகின்றது. பரமாணுக்களினும் வேறான யாவற்றிலும் அநித்தியமாகின்றது. அதாவது துவியணுகாதி வடிவ ஜன்னிய ஜல, தேயு, வாயுக்களிலும் பரமாணு, துவியணுகாதி வடிவ எல்லாப் பிருதிவியிலும் அப்பரிசம் அநித்தியமேயாகின்றது. அல்லது கூறிய பரிச குணம் உத்பூதம், அநுத்பூத மென்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டும் இருவகைத்தாம். ஆண்டு கட, பட முதலிய திரவியங்களிலோ பரிசம் உத்பூதமாகின்றது. துவக்கு முதலிய இந்திரியங்களிலும், விளக்கு முதலியவைகளின் பிரகாசத்திலும், திரியணுகத்திலும் அப்பரிசம் அநுத்பூதமாகின்றது. ஆண்டுக் கூறிய உத்பூத பரிசமே துவக்கிந்திரியத்தால் பிரத்தியக்ஷமாகின்றது. அவ்வநுத்பூத பரிசம் துவக்கிந்திரியத்தால் பிரத்தியக்ஷமாவதின்று. இக்காரணத்தானேயே அந்தப் பிரகாசத்தினதும், திரியணுகத்தினதுமா மிரண்டினது பரிசத்தின் துவாசப் பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை. பரிச குண நிரூபணம் முற்றிற்று.

௬௬௨. பிருதிவியிலிருக்கும் உருவ முதலிய நான்கு குணங்களின் பாகத்தாலாம் வடிவத் தன்மையின் வர்ணனம்.

ஆண்டு முன்னர் நிரூபிக்கப்பட்ட உருவம், ரசம், கந்தம், பரிசமாம் நான்கு குணங்கள் யாவையோ அவை பிருதிவியிலோ பாகத்தாலாவனவாம். ஆண்டு வன்னி, சூரியன் முதலிய தேயுவின் சையோகத்தினை பாக மென்பர். அந்த பாகத்தால் பிருதிவியில் உண்டாகும் உருவ முதலியவைகளை பாகஜ மென்பர். பாகஜமென்பதான பதத்தின் அர்த்தத்தை பின்னர் யாண்டு மறிந்துக் கொள்க. எங்ஙனம் மாங்காய் முதலிய பிருதிவியிலும், அரிசி முதலிய பிருதிவியிலும் சூரிய வடிவ தேயுவின் சம்பந்தத்தாலும், வன்னி வடிவ தேயுவின் சம்பந்தத்தாலும் முன்னுள்ள உருவ, ரச, கந்த, பரிசத்தினும் வேறாகவே உருவ, ரச, கந்த, பரிசம் உண்டாகின்றன. இவ்வார்த்தை உலகர்யாவருக்கும் அநுபவசித்தமாம். இக்காரணத்தானேயே உருவ முதலிய நான்குகுணங்கள் பிருதிவியில் அநித்தியமேயாகின்றன. அதாவது பிருதிவியில் உருவ முதலிய நான்கு குணங்கள் சிலவிடத்து ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமாகின்றது. சிலவிடத்து தேயு சையோக வடிவ பாகத்தால் நாசமாகின்றது. ஆண்டு வைசேஷிகர்களின் மதத்தில் பரமாணு வடிவ நித்தியப் பிருதிவியிலோ உருவ முதலிய நான்கும் கேவலம் பாகத்தானேயே நாசமாகின்றன. துவியணுக முதலிய அநித்திய பிருதிவியில் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமாகின்றன. நையாயிகர்களின் மதத்திலோ பிருதிவி மாத்திரத்தில் பாகத்தால் நாசமாகின்றன. அங்ஙனமே ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலும் நாசமாகின்றன. பிருதிவியினும் வேறான ஜல, தேயு, வாயு இம்

மூன்று திரவியங்களிலோ உருவ முதலிய நான்கு குணங்கள் பாகத்தாலாகா தனவேயாம். ஏனெனின் அந்஡ல முதலியனவைகளிேறு பலமுறை வன்னி முதலியதேயுவின் சம்பந்தமுளதாயினும் முன் உருவ, ரச முதலியவைகளினும் வேறன உருவ முதலியன உண்டாவனவன்று. இக்காரணத்தானேயே ஜல, தேயு, வாயு இம்மூன்று திரவியங்களில் உருவ முதலிய நான்கு குணங்கள் நித்தியமும், அநித்தியமு மாகின்றன. ஆண்டு பரமாணு வடிவ ஜல, தேயு, வாயுக்களிலோ உருவ முதலியன நித்தியமாகின்றன. துவியணுக முதலிய ஜல, தேயு, வாயுக்களில் உருவ முதலியன அநித்தியமாகின்றன. அதாவது ஜல, தேயு, வாயு வடிவ ஆசிரய திரவியத்தின் உற்பத்தி க்ஷணத்தினு மிரண்டாவது க்ஷணத்தில் உருவ முதலியன உண்டாவனவாகின்றன. ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தானேயே நாசமாகின்றன.

சங்கை:—பிருதிவியில் வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோக வடிவ பாகத்தால் உருவ முதலிய நான்கின் உற்பத்தி எவ்வாற்றாலுண்டாகிற தென்னுஞ் சங்கையுண்டாக இனி மத வேறுபாட்டால் பாகத்தாலாகிய விவரத்தை நிரூபிப்பாம்.

௬௬௩. பீலுபாகவாதி வைசேஷிகர்களின் மதம்.

ஆண்டு பீலுபாகவாதி அதாவது பரமாணு பாகவாதி வைசேஷிக சாஸ்திரமுடையாரோ இது கூறுகின்றனர். பிருதிவியினும் பரமாணுவடிவ பிருதிவியிலேயே அவ்வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோக வடிவ பாகத்தால் முன்னுள்ள உருவ, ரச முதலியவைகளின் நிவர்த்தி வாயிலாக வேறு உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. துவியணுக முதலிய அவயவி வடிவ பிருதிவியில் பாகத்தாலாகிய உருவ முதலியன உற்பன்னமாகிற தில்லை. ஆண்டு பார்த்திவ பரமாணுக்களிலேயே பாகத்தாலாகிய உருவ முத லியவைகளின் உற்பத்தியினை வொப்புவோராகிய வைசேஷிகர்களின் அபிப்பிராயமிதுவாம். புதிய கடத்தினை செய்யும் பொருட்டு குலாலன் சுள்ளையில் வைக்கப்பட்ட பசுங்கடம் யாதோ அக்கடத்தினை ஆரம்பிக்கும் பரமாணுவினேடு ஆண்டு அதிவேகமுடைய வன்னி வடிவ தேயுவின் அபிகாதாக்கிய சையோகம் அல்லது நோதனக்கிய சையோகம் அவசியம் உண்டாகின்றது. அச்சையோகத்தால் அப்பரமாணுக்களில் அவசியம் கிரியை உண்டாவ தாகின்றது. அக்கிரியையால் அப்பரமாணுக்கட்கு பரஸ்பரம் விபாகம் உண்டாவதாகின்றது. அவ்விபாகத்தால் அப்பரமாணுக்கட்கு துவியணுக வடிவ காரியத்தை ஆரம்பித்த சையோகம் நஷ்டமாகின்றது. அவ்வசம வாயி காரண வடிவ சையோகத்தின் நாசமுண்டாக துவியணுக வடிவ காரி யத்தின் நாசம் உண்டாகின்றது. துவியணுக வடிவ சமவாயி காரணத்தின் நாசமுண்டாக திரியணுகவடிவ காரியத்தின் நாசமுண்டாகின்றது. திரியணுக வடிவ சமவாயி காரணத்தின் நாசமுண்டாக சதுரணுக வடிவ காரியத்தின் நாசம் உண்டாகின்றது. இவ்வாறாக துவியணுக முதலாக கட பரியந்த முள்ள எல்லா அவயவிகளின் நாச முண்டாகின்றது. கேவலம் பரமாணு மிகுதி யாகின்றது. அதாவது துவியணுக முதலிய காரிய திரவியத்தின்

அதிகரணத் தன்மை யிலதாகி கேவலம் சுவதந்திர பரமாணுக்கள் மிகுதி யாகின்றன. அப்பரமாணுக்களினோடு மீண்டும் அவ்வன்னி வடிவ தேயுவின் சையோக சம்பந்த முண்டாகின்றது. அவ்வன்னி சையோகத்தால் முன்னுள்ள உருவ, ரச முதலியவைகளின் நிவர்த்தி மூலமாக வேறு விலக்ஷண உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அதிர்ஷ்ட முதலிய காரண சாமக்கிரியின் வசத்தால் விஜாதீய வன்னி சையோகத்தால் பக்குவ பரமாணுக்களில் மீண்டும் கிரியை உண்டாகின்றது. அக்கிரியையால் அப்பரமாணுக்களில் இரண்டிரண்டு பரமாணுக்கட்கு பரஸ்பரம் சையோக முண்டாகின்றது. அச்சையோகத்தின் பின்னர் துவியணுக காரியங்களின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் மீண்டும் விஜாதீய வன்னி சையோகத்தால் அத்துவியணுகங்களில் கிரியை உற்பன்னமாகின்றது. அக்கிரியையால் மும்மூன்று துவியணுகங்கட்கு பரஸ்பரம் சையோக முண்டாகின்றது. அதனால் திரியணுக வடிவ காரியங்களின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது. இவ்வாறாக சதுரணுக, பஞ்சாணுக முதலியவைகளின் உற்பத்திக் கிரமத்தால் அவ்வந்திய அவயவி வடிவ கடத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. ஆண்டு பார்த்திவ பரமாணுக்களில் உற்பன்னமாகிய பாகத்தாலாய உருவ, ரச முதலியவைகள் யாவையோ அவ்வுருவ முதலியவைகட்குப் பார்த்திவ பரமாணுவே சமவாயி காரணமாம், பார்த்திவ பரமாணுக்களினோடு தேயுவின் சையோகம் யாதோ அத்தேயுவின் சையோகம் அசமவாயி காரணமாம். அதிர்ஷ்ட முதலியன நிமித்த காரணமாம். பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளுடைய பார்த்திவ பரமாணுக்களால் உற்பன்னமாகிய துவியணுக வடிவ காரியம் யாதோ அத்துவியணுகங்களின் உருவ முதலியவைகட்கோ பரமாணுக்களின் உருவ முதலியவைகளே அசமவாயி காரணமாகின்றன. அங்ஙனமே திரியணுக வடிவ காரியத்தின் உருவ முதலியவைகட்கு அத்துவியணுகத்தின் உருவ முதலியவைகள் அசமவாயி காரணமாகின்றன. இவ்விதமாக பூர்வ பூர்வ அவயவங்களின் உருவ முதலிய குணங்களால் உத்தர உத்தர அவயவியின் உருவ முதலிய குணங்களின் உற்பத்தி கிரமத்தால் அந்தியாவயவி வடிவ கட பரியந்தமுள்ள உருவ முதலிய குணங்கள் உற்பன்னமாகின்றன. இவ்வாற்றால் சூளையில் வைக்கப்பட்ட முன் கடத்திற்கு நாசமுண்டாகியே மீண்டும் வேறு கடத்தின் உற்பத்தி உண்டாகின்றது. ஆனால் வன்னி வடிவத்தேயுவின் அத்தியந்தவேகத்தால் முன்னுள்ள கடத்திற்கு நாச முண்டாகி துரிதமாகவே வேறு கடத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. இக்காரணத்தால் உலகவருக்கு வேறு கடம் உற்பன்னமாயிற்று என்பதான ஞானம் உண்டாகிறதில்லை. அக்கடத்தில் உலகவருக்கு அக்கட மிதுவாம் என்பதாக பிரத்தியபிஞ்ஞை ஞானமுண்டாவது யாதோ அந்தபிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானமோ வர்த்தமான கடத்தில் நஷ்டமாய முற்கடத்தின் சஜாதீயத் தன்மையினையே விஷயஞ்செய்கின்றது. ஆகையால் பிரத்தியபிஞ்ஞையின் வலிவால் முன் பின் கடங்கட்கு ஒன்றாந் தன்மை சித்தமாவதின்று. அல்லது பார்த்திவ பரமாணுக்களில் பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியை அங்கீகரியாது செய்யப்பட்ட கட முதலிய

அவயவிகளிலேயே பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியை அங்கிகரிக்கின் அக்கடத்தி னுட்பாகங்களிலுள்ள அவயவங்களில் முன்னுள்ள கருமை உருவ முதலியவைகளின் நிவர்த்தி மூலமாக வேறு செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி உண்டாகாததாகும். ஏனெனின் அக்கட வடிவ அவயவி அத்தியந்த நிர்ஷ்டமாம். ஆகையால் அக்கடத்தி னுட்பாகத்தில் வன்னியின் பிரவேசமே சம்பவியாது. அவ்வன்னியின் பிரவேசமின்றி கடத்தி னுட்பாகத்திலுள்ள அவயவங்களோடு வன்னியின் சையோகமே சம்பவியாது. அவ்வன்னியின் சையோகமின்றி கடத்தி னுட்பாகத்திலுள்ள அவயவங்களில் முன்னுள்ள கருமை உருவ முதலியவைகளின் நிவர்த்தியும், வேறு செம்மை உருவத்தின் உற்பத்தியுமே சம்பவியாது. அங்ஙனமாகக் காணக்கிடைப்பதின்று ; ஆனால் சுள்ளையில் வைத்த கடத்தினை உடைத்துக் காணின் அந்தர, பாஹ்ய, மத்திய விடங்களில் பாகத்தாலாய செம்மை உருவமே காணக் கிடைக்கின்றது. ஆகையால் முற்கூறியவாற்றால் பார்த்திவ பரமாணுக்களிலேயே பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி யொப்புவது யோக்கியமாம்.

கூகூச. பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியில் க்ஷண பிரக்கிரியையின் வர்ணனம்.

இனி துவியணுகத்தின் விநாச க்ஷண முதலாக எத்தனை க்ஷணத்திற்கு பின்னர் அத்துவியணுகம் மீண்டும் உற்பன்னமாகி உருவ முதலிய குணங்களுடையதாகின்றதோ அத்தனை க்ஷண விவரத்தினை நிரூபிப்பாம். ஆண்டு வன்னி வடிவத் தேயுவின் சையோகத்தால் பார்த்திவ பரமாணுக்களில் கிரியை உற்பன்னமாகின்றது. அதன் பின்னர் அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பித்த ஓர் பரமாணுவிற்கு அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பித்த வேறு பரமாணுவால் விபாக முண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அத்துவியணுக வடிவ காரியத்தை ஆரம்பித்த சையோகத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அத்துவியணுக வடிவ காரியத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது. இரண்டாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களில் வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோகத்தால் முன்னுள்ள கருமை உருவ முதலியவைகளின் நாசமுண்டாகின்றது. மூன்றாவது க்ஷணத்தில் வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோகத்தால் அப்பரமாணுக்களில் வேறு செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது. நான்காவது க்ஷணத்தில் பாகத்தாலாய உருவ முதலியவைகளையுடைய பரமாணுக்களில் விஜாதிய வன்னி முதலிய தேயுவின் சையோகத்தால் துவியணுக வடிவ திரவியத்தினை ஆரம்பிக்கும் கிரியை உற்பன்னமாகின்றது. ஐந்தாவது க்ஷணத்தில் அக்கிரியையால் அப்பரமாணுக்கட்கு முன்னுள்ள இருப்பிடத்தினின்றும் பிரிவு உண்டாகின்றது. ஆறாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்கட்கு முன்னுள்ள இடத்தினோடு சையோகம் நாசமாகின்றது. ஏழாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்கட்கு பரஸ்பரம் துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் சையோக முண்டாகின்றது. எட்டாவது க்ஷணத்தில், அத்துவியணுகத்திற்கு உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. ஒன்பதாவது க்ஷணத்தில்

அப்பரமாணுக்களின் உருவ முதலிய குணங்களால் அத்துவியணுகத்தில் உருவ முதலிய குணங்களின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. இவ்விதமாக துவியணுகத்தின் நாச க்ஷண முதலாக ஒன்பதாவது க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகம் மீண்டும் உற்பன்னமாகி உருவ முதலிய குணங்களுடையதாகின்றது.

சங்கை:—கூறிய ஒன்பது க்ஷண விவரத்தில் எவ்விரண்டாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களின் கருமை உருவ முதலியவைகளின் நாசமுண்டாகின்றதோ அவ்விரண்டாவது க்ஷணத்திலேயே அப்பரமாணுக்களில் துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியை அங்கீகரிக்கின் ஏழாவது க்ஷணத்திலேயே அத்துவியணுக மீண்டும் உற்பன்னமாகி உருவ முதலிய குணங்களுடையதாகின்றது. அவ்வேழாவது க்ஷண விவரம் இவ்வாறாகின்றது. ஆண்டு முற்கூறியவாற்றால் முதற்க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகத்தின் நாசமும், இரண்டாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களின் கருமை உருவத்தின் நாசமும், அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியையின் உற்பத்தியும், மூன்றாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களில் செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியும், அக்கிரியா ஜன்னிய பூர்வ தேசத்தினின்றும் பிரிவும், நான்காவது க்ஷணத்தில் பூர்வ தேசத்தின் சையோகத்திற்கு நாசமும், ஐந்தாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்கட்கு பரஸ்பர துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் சையோகமும், ஆறாவது க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகத்தின் உற்பத்தியும், ஏழாவது க்ஷணத்தில் துவியணுகத்தில் உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியும், அல்லது கூறிய ஒன்பதாவது க்ஷண விவரத்தில் எம்மூன்றாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களில் பாகத்தாலாய செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றதோ அம்மூன்றாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களில் துவியணுகத்தினை ஆரம்பிக்கும் கிரியையின் உற்பத்தியை அங்கீகரிக்கின் எட்டாவது க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகம் மீண்டும் உற்பன்னமாகி உருவ முதலிய குணங்களுடையதாகின்றது. இவ்வாறாக ஏழாவது க்ஷண விவரத்தினை அல்லது எட்டாவது க்ஷண விவரத்தினை ஒப்புவதானேயே கூறிய அர்த்தத்தின் சித்தி யுண்டாகுமாயின் ஒன்பதாவது க்ஷண விவரத்தை யொப்புவது உசிதமன்றாம்.

சமாதானம்:—எப்பரமாணுவின் கிரியையானது பிரிவு முதலியவைகளின் உற்பத்திக் கிரமத்தால் அத்துவியணுகத்தினை நாசஞ்செய்ததோ அம்முதற் கிரியை அப்பரமாணுக்களில் துவியணுகத்தினை ஆரம்பிக்கும் இரண்டாவது கிரியையினை பிரதிபந்திப்பதாகின்றது. அதாவது முதற் கிரியை எவ்வளவு காலமட்டும் அப்பரமாணுவிலிருக்கின்றதோ அவ்வளவு காலமட்டும் அப்பரமாணுவில் அவ்விரண்டாவது கிரியையின் உற்பத்தியை செய்வதன்று. அம்முதற் கிரியை அப்பரமாணுவின் உத்தர தேச சையோகத்தாலேயே நாசமாகின்றது. அவ்வுத்தர தேச சையோகம் அத்துவியணுகத்தின் நாச க்ஷணத்திலேயே யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்வுத்தர தேச சையோகத்தால் அம்முதற் கிரியையின் நாசம் அப்பரமாணுவின் கருமை உருவ முதலியவைகளின் நாச க்ஷணத்திலேயே யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்கருமை உருவாதி நாச க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுவில் துவியணுகத்தினை

ஆரம்பிக்கும் கிரியையின் உற்பத்தி சம்பவியாது. அல்லது அப்பரமாணு வில் பாகத்தாலாய செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியையின் உற்பத்தியை யொப்புவதில் அம்முதற்கிரியை பிரதிபந்தக மன்றாம். என்றாலும் எங்ஙனம் ஓர் கிரியை யுடைய திரவியத்தில் வேறு கிரியை உற்பன்னமாவதின்றோ அங்ஙனம் நிர்குண திரவியத்திலும் திரவியத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியை உற்பன்ன மாகிறதில்லை. ஆனால் குணத்தினது உற்பத்தியினும் இரண்டாவது க்ஷணத்தி லேயே அத்திரவியத்தில் திரவியத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியை உற்பன்னமா கின்றது. ஆகையால் அச்செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி க்ஷணத்திலும் அப்பரமாணுவில் அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியை யின் உற்பத்தி சம்பவியாது. ஆனால் அச்செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தியின் பின்னரே அப்பரமாணுக்களில் அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பிக் கும் கிரியை சம்பவிக்கின்றது. ஆகையால் முற்கூறிய ஒன்பதாவது க்ஷண விவரமே நலமுடையதாம்.

சங்கை :—அப்பரமாணுக்களில் கருமை முதலிய உருவங்களின் நாச க்ஷணத்தில் அல்லது செம்மை, உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி க்ஷணத்தில் அத்துவியணுகத்தை ஆரம்பிக்கும் கிரியை உண்டாகாததாகுக. என்றாலும் எவ்விரண்டாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமாணுக்களில் கருமை உருவ முதலிய வைகளின் நாசமுண்டாகின்றதோ அவ்விரண்டாவது க்ஷணத்தில் அப்பரமா ணுக்களில் அச்செம்மை உருவ முதலியவைகளின் உற்பத்தி யுண்டாகும். அதனால் மீண்டும் எட்டாவது க்ஷண விவரமே சித்தமாகும்.

சமாதானம் ;—பாகத்தாலாய விடத்தில் கருமை உருவ முதலியவை களின் துவம்சமும் வேறு செம்மை முதலியவைகளின் உற்பத்தியின் காரண மாகின்றது. எதுவெது காரண மாகின்றதோ அதுவது காரியத்தினது உற்பத்தியினும் முற்க்ஷணத்தி லிருப்பதாகின்றது. ஆகையால் அந்த கருமை உருவ முதலியவைகளின் நாச க்ஷணத்தில் வேறு செம்மை உருவ முதலிய வைகளின் உற்பத்தி சம்பவியாது. ஆனால் அதனினும் பிற்க்ஷணத்திலேயே சம்பவிக்கின்றது. ஆகையால் முற்கூறிய ஒன்பதாவது க்ஷண பிரகிரியையே நலமுடையதாம். இதுகாறும் பீலுபாக வாதி வைசேஷிக சாஸ்திரத்தின் மதத்தை நிரூபித்தனம். இனி பிடர பாகவாதி நியாய சாஸ்திரத்தின் மதத்தினை நிரூபிப்பாம்.

௬௬௫. பிடரபாகவாதி நையாயிகர்களின் மத வர்ணனம்.

ஈண்டு பீலு வென்பது பரமாணுவிற்காம், கட முதலிய அவயவியினை பிடர மென்பர். ஆண்டு அந்நையாயிகர் இது கூறுகின்றனர். சூளையில் வைக்கப்பட்ட கடத்தை ஆரம்பிக்கும் பரமாணுக்களிேடு வன்னி வடிவத் தேயுவின் அபிகாதாக்கிய சையோகத்தினது அல்லது நோதனாக்கியா சையோகத்தினது நியம வாயிலாக அவ்வியணுகத்தினை ஆரம்பிக்கும் சையோகத்தை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தினை உண்டாக்கும் கிரியையே

உண்டாகின்ற தென்பதான அர்த்தத்தில் ஓர் பிரமாணமு மின்றாம். ஆகையால் கள்ளியில் வன்னியின் சையோகம் உளவாயினும் முற்கூறிய துவியணுகாதி நாசக் கிரமத்தால் அக்கடத்தின் நாச முண்டாவதின்று. ஆனால் அக்கடத்தின் நாச மின்றியே பரமாணுக்கள் முதலாக அக்கட பரியந்தமுள்ள பரமாணு முதலிய சர்வ அவயவங்களிலும், துவியணுக முதலிய சர்வ அவயவிகளிலும் ஒரே காலத்தில் அவ்வன்னி வடிவ தேயுவின் சையோகத்தால் முன்னுள்ள பசுமை உருவ முதலியவைகளின் நிவர்த்தி வாயிலாக வேறு செம்மை முதலியவைகளின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. கடமுதலிய அவயவிகள் சூக்ஷ்ம துவாரங்களுடையதேயாகின்றன. ஆகையால் அவ்வன்னியின் சூக்ஷ்ம அவயவம் அச்சூக்ஷ்ம துவார மூலமாய் அக்கடத்தினுட் பிரவேசமாகின்றது. அவ்வன்னி அவயவங்களின் சையோகத்தால் அக்கடத்தினுள்ளிருக்கும் அவயவங்களிலும் செம்மை உருவ முதலியன உற்பன்னமாகின்றன. ஓர் கால் அக்கட முதலியவைகட்கு துவாரமுடைமை யொப்பாவிடின் அக்கட முதலியவைகளினுள் அரிசி முதலியவைகளின் பாகம் உண்டாவதின்றாகவேண்டும். அக்கட முதலியவைகளில் அரிசி முதலியவைகளையும், ஜலத்தையும் வைத்து கடத்தின் கீழினின்றும், அக்கினியின் ஜ்வாலையையுண்டாக்க அரிசி முதலியவைகளின் பாகம் பிரத்தியக்ஷத்தில் காணப்படுகின்றது. அதாவது அவ்வன்னியின் சூக்ஷ்ம அவயவம் அக்கடத்தினுள் அச்சூக்ஷ்ம துவார மூலமாய் பிரவேசித்து அரிசிகளை பக்குவப்படுத்துகின்றது. ஆகையால் அக்கட முதலிய அவயவியை துவாரமுடையதாகவே யொப்ப வேண்டும். அல்லது எவ்வைசேஷிகர் பாகத்தாலாய விடத்தில் துவியணுக முதலாக அக்கடபரியந்தமுள்ள சர்வ அவயவிகளின் நாசம் அங்கீகரிக்கின்றனரோ அவ்வைசேஷிகர்களின் மதத்தில் அனேக அவயவிகளின் நாசமும், அனேக அவயவிகளின் உற்பத்தியும், அனேக அவயவிகளின் பிராகபாவமும் கற்பிக்கப்படுவதாகும். அதனால் அவர்களின் மதத்தில் கற்பனா கௌரவ தோஷம் பிராப்தமாகின்றது. அக்கற்பனா கௌரவ தோஷம் எமது நையாயிகர்கள் மதத்தில் சம்பவியாது. ஆகையால் எமது மதத்தில் லாகவமாம். அல்லது எமது மதத்தில் லாகவ மிருப்பதுடன் அக்கடமே இக்கடமாம் என்பதான பிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானமும் அநுகூலமாம். அதாவது பிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானமும் முற்கூறிய அக்கடத்தின் அபேதத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகி அக்கட வடிவ அவயவியின் நாச மின்மையினையே சித்தஞ் செய்கின்றது.

௬௬௬. சங்கியா குண லக்ஷணம்.

சங்கியாநிரூபணம் ஆண்டு "ஏகாதிவ்யவஹாரஹேது: ஸங்க்யா" (இ-ள்.) இது ஒன்றாம், இது விரண்டாம், இது மூன்றாம், இது நான்காம், இது ஐந்தாம் என்பதான இவை முதலிய வியவஹாரங்கட்கு ஹேதுவாவது யாதாமோ அது சங்கியை எனப்படும். ஆண்டு கூறிய வியவஹாரம் ஒருமைத்தன்மை, இருமைத்தன்மை முதலிய எண்களாலேயே உண்டாகின்றது. வேறொன்றா லுண்டாவதின்று. ஆகையால் கூறிய சங்கியையின் லக்ஷணஞ் சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை :—வியவஹார சத்தம் சிலவிடத்து ஞானத்தின் வாசகமாகின்றது, சிலவிடத்து சத்தத்தின் வாசகமாகின்றது. ஆண்டு "[illegible]" (இ-ள்.) எதனால் வஸ்துவின் கிரஹணம், தியாகம் முதலியன செய்யப்படுகின்றதோ அதனை வியவஹாரமென்பர். இவ்வாறாய அர்த்தத்தினாலோ அவ்வியவஹார சத்தம் ஞானத்தின் வாசகமாம். எக்காரணத்தாலெனின் வஸ்துவின் கிரஹணம், தியாகம் முதலியன அவ்வஸ்துவின் ஞானத்தானேயே யுண்டாகின்றது. அந்த ஞானமின்றி யாதோர் கிரஹண, தியாக வியவஹாரம் உண்டாகிறதில்லை. "[illegible]" (இ-ள்.) எதனால் வஸ்து அறியப்படுகிறதோ அதனை வியவஹாரமென்பர். இவ்வாறாய அர்த்தத்தால் அவ்வியவஹார சத்தம் சத்தத்தின் வாசகமாகின்றது. எக்காரணத்தாலெனின் சத்த முதலிய பிரமாணங்களானேயே வஸ்து அறியப்படுகின்றது. சத்த முதலிய பிரமாணமின்றி யாதோர் வஸ்துவின் ஞானமும் உண்டாகாது. ஆண்டு கூறிய அச்சங்கியையின் லக்ஷணத்திலுள்ள வியவஹார சத்தம் யாதோ அந்த வியவஹார சத்தத்தால் அந்த ஞான வடிவ வியவஹாரத்தை கூறக்கருதியதா? அல்லது அச்சத்த வடிவ வியவஹாரத்தைக் கூறக்கருதியதா?. ஆண்டு முதற்பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அந்த ஞான வடிவ வியவஹாரத்தின் சமவாயி காரண வடிவ ஆத்மாவிலும், அசமவாயி காரண வடிவ ஆத்ம, மன சையோகத்திலும் நிமித்த காரண வடிவ அதிர்ஷ்டம் ஈசுவரன், காலம் முதலியவைகளிலும் அச்சங்கியையின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகும். அந்த வியவஹார பதத்தால் சத்த வடிவ வியவஹாரத்தை கூறக் கருதியதா மென்னும் இரண்டாவது பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் அந்த சத்த வடிவ வியவஹாரத்தின் சமவாயி காரண வடிவ ஆகாசத்திலும், அசமவாயி காரண வடிவ கண்டம், தா முதலிய ஆகாச சையோகத்திலும் நிமித்த காரண வடிவ அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியவைகளிலும் அச்சங்கியையின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும். ஆகையால் கூறிய அச்சங்கியையின் லக்ஷணம் சம்பவியாது.

சமாதானம்:—அந்த வியவஹார சத்தத்தால் பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரத்தினையே கொள்ளுக. அந்த பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரத்தின் எது யாதாமோ அதாவது விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் காரணம் யாதாமோ அது சங்கியை எனப்படுகின்றது. ஆண்டு இது கடம், இது படம் என்பதான இவை முதலிய பிரத்தியக்ஷ ஞானங்களில் அக்கட, பட முதலியவைகட்கு விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் எங்ஙனம் காரணம் உண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே ஒன்று, இரண்டு என்பதான இவை முதலிய பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரங்களிலும் ஒருமைத்தன்மை, இருமைத்தன்மை முதலிய சங்கியைகட்கு விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் காரணத்தன்மையேயுண்டாகின்றது. எக்காரணத்தாலெனின் விஷயமின்றி யாதோர் பிரத்தியக்ஷ ஞானமும் உண்டாகாது. இது கூறுவதால் அச்சங்கியைக்கு "[illegible]" என்பதான லக்ஷணம் சித்தமாகின்றது. ஆண்டு ஆத்மாவிற்கும், ஆத்ம மன சையோகத்திற்கும், அதிர்ஷ்ட முதலியவைகட்கும் அந்த

பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரத்தைக் குறித்து காரணத்தன்மையிருக்கினும் விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் காரணத் தன்மையின்றாம். ஆகையால் அவ்வாத்மா முதலியவைகளில் அச்சங்கியையின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது கூறிய லக்ஷணத்திலுள்ள ஏது பதத்தினிடத்தில் "விஷயம்" என்னும் பதத்தைக்கூறுக. அதாவது "ஏகாதிவ்யவஹாரவிஷய: ஸங்க்யா" என்பதாக அச்சங்கியையின் லக்ஷணத்தைக்கூறுக. அதனால் அந்த லக்ஷணத்திற்கு இவ்வர்த்தம் சித்தமாகின்றது. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவை முதலிய பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரங்கட்கு எது விஷயமாகின்றதோ அது சங்கியை எனப்படுகின்றது. ஆண்டு ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவை முதலிய பிரத்தியக்ஷ ஞானங்கட்கு ஒருமைத் தன்மை, இருமைத்தன்மை முதலிய எண்களே விஷயமாம். அவ்வாத்மா, அதிர்ஷ்ட முதலியன விஷயமன்றாம். ஆகையால் அவ்வாத்மா, அதிர்ஷ்ட முதலியவைகளில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாவதின்று.

சங்கை:—"ஏகோ கட:" (இ-ள்.) ஒருமைத்தன்மை சங்கியையுடையது கடமாம், என்பதான பிரத்தியக்ஷ ஞானம் ஒருமைத்தன்மை சங்கியை விசிஷ்டகடத்தை விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அந்த பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தில் எங்ஙனம் அவ்வொருமைத்தன்மை சங்கியைக்கு விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் காரணத்தன்மையிருக்கிறதோ அங்ஙனமே அக்கடத்திற்கும் விஷயத்தன்மை வடிவத்தால் காரணத் தன்மையிருக்கின்றது. அங்ஙனமே அந்த பிரத்தியக்ஷ ஞானத்திற்கு எங்ஙனம் அந்த ஒருமைத்தன்மை சங்கியை விஷயமாமோ அங்ஙனமே அக்கடமும் விஷயமாம். ஆகையால் "விஷயத்வேந ஏகாதிவ்யவஹாரஹேது: ஸங்க்யா" என்பதான முதலாவது லக்ஷணத்திற்கும், "ஏகாதிவ்யவஹாரவிஷய: ஸங்க்யா" என்பதான இரண்டாவது லக்ஷணத்திற்கும் அக்கடத்தில் அதிவியாப்தி யுண்டாகின்றது.

சமாதானம்:—அவ்விரு லக்ஷணங்களில் "குணம்" என்னும் பதத்தை யுங்கூறுக. அதாவது "விஷயத்வேந ஏகாதிவ்யவஹாரஹேதுர்குண: ஸங்க்யா" "ஏகாதிவ்யவஹாரவிஷயோ குண: ஸங்க்யா" என்பதான அவ்விரண்டு லக்ஷணங்களை குணபத முள்ளன வாக்குக. ஆண்டு அக்கட முதலியவைகளில் குண வடிவத்தன்மை யின்றாம். ஆகையால் அக்கட முதலிய திரவியங்களில் அந்த சங்கியையின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "ஒருமையாதி வியவஹார ஏது சங்கியை" என முற்கூறிய லக்ஷணத்தில் வியவஹாரபதத்தால் சத்த வடிவ வியவஹாரத்தினைக்கொள்ளுக. "ஹேது" என்னும் பதத்தால் பிரவிருத்தி நிமித்தத்தினைக் கொள்ளுக. அதனால் அச்சங்கியைக்கு இந்த லக்ஷணம் சித்தமாயிற்று. "ஏகாதிசப்தப்ரவ்ருத்திநிமித்தம் ஸங்க்யா" (இ-ள்.) ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவை முதலிய சத்தங்களின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தமாவது யாதோ அது சங்கியை எனப்படுகின்றது. ஆண்டு எத்திரவியத்தில் ஒருமைச் சங்கியை இருக்கின்றதோ அத்திரவியத்திலோ இது ஒன்று என்பதாக ஒருமை பதத்தின் பிரவிருத்தியுண்டாகின்றது. எத்திரவியத்தில்

இருமைச் சங்கியை இருக்கின்றதோ அத்திரவியத்தில் இது இரண்டு என்பதாக இருமை பதத்தின் பிரவிருத்தி யுண்டாகின்றது. எத்திரவியத்தில் மும்மைச் சங்கியை இருக்கின்றதோ அத்திரவியத்தில் "இது மூன்று" என்பதான மூன்றென்னும் சத்தத்தின் பிரவிருத்தி யுண்டாகின்றது. ஆகையால் ஒருமைச் சங்கியையோ வொருமை பதத்தின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தமாம். இருமைச் சங்கியை இருமை பதத்தின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தமாம். மும்மைச் சங்கியை மூன்றென்னும் பதத்தின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தமாம். இவ்வாறாக நான்கென்னும் தன்மை, ஐந்தென்னும் தன்மை முதலிய சங்கியைகளிலும் நான்கு, ஐந்து முதலிய சத்தங்களின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்த வடிவத்தன்மையை அறிந்துக்கொள்க.

௩௩௭. அச்சங்கியா குணத்தின் ஆசிரயத்தினதும், ஒருமைத்தன்மை முதலாக பரார்த்த பரியந்தமாம் சங்கியையின் சொரூபத்தினதும் வர்ணனம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித சங்கியா குணம் யாதோ அச்சங்கியா குணம் பிருதிவி முதலாக வொன்பது திரவியங்களிலு மிருக்கின்றது. அங்ஙனமே ஒருமை முதலாக பரார்த்தமட்டே உண்டாகின்றது. பரார்த்தத்திற்குப் பின்னர் யாதோர் சங்கியையும் யுண்டாவதின்று. எக்காரணத்தாலெனின் புராணங்களில் ஒருமை முதலாக பரார்த்தமட்டுமே சங்கியை கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பரார்த்தத்திற்குப் பின்னர் சங்கியை கணிக்கப் படவில்லை. ஆண்டு விஷ்ணுபுராணத்தின் சுலோகம் "𑌏𑌕𑌂 𑌦𑌶 𑌶𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌮𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾 । 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌰𑌰𑍍𑌬𑍁𑌦𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ 𑌵𑍃𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌖𑌰𑍍𑌵𑍋 𑌨𑌿𑌖𑌰𑍍𑌵𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌃 । 𑌅𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌶𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥" (இ-ள்.) ஒன்று, பத்து, நூறு, சஹஸ்ரம், அயுதம், லக்ஷம், நியுதம், கோடி, அர்புதம், விருந்தம், கர்வம், நிகர்வம், சங்கம், பத்மம், சாகரம், அந்தியம், மத்தியம், பரார்த்தமென்பதாக ஒன்று முதலிய சங்கியைகளுக்குள் முன்முன் சங்கியைக்கு பத்துபத்து குணங்களை கூறுவதால் பின்பின் சங்கியையின்சொரூபம்சித்தமாகின்றது. எங்ஙனம் ஒன்றினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் பத்தாகின்றது. அப்பத்தினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் நூறாகின்றது. அந்நூற்றினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் ஆயிரமாகின்றது. அவ்வாயிரத்தினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் பதினாயிரமாகின்றது. அப்பதினாயிரத்தினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் லக்ஷமாகின்றது. அந்த லக்ஷத்தினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் பத்து லக்ஷமாகின்றது. அப்பத்து லக்ஷத்தினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் கோடியாகின்றது அக்கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் பத்துகோடியாகின்றது. அப்பத்து கோடியினை பத்துகுணமாகச்செய்வதால் விருந்தம் (நூறு கோடி) ஆகின்றது. அந்நூறு கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் கர்வம் (ஆயிரம் கோடி) ஆகின்றது. அவ்வாயிர கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் நிகர்வம் (பதினாயிரம் கோடி) ஆகின்றது. அப்பதினாயிர கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் சங்கம் (லக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. அந்த லக்ஷம் கோடியினை பத்து குணமாகச்

செய்வதால் பத்மம் (பத்துலக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. அப்பத்து லக்ஷம் கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் சாகரம் (நூறு லக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. அந்த நூறு லக்ஷம் கோடியினை பத்து குணமாகச் செய்வதால் அந்தியம் (ஆயிர லக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. அவ்வாயிர லக்ஷம் கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் மத்தியம் (பதினாயிர லக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. அப்பதினாயிர லக்ஷங் கோடியினை பத்து குணமாகச்செய்வதால் பரார்த்தம் (நூறாயிரம் லக்ஷம் கோடி) ஆகின்றது. ஆண்டு ஒன்று முதலாக பரார்த்த மட்டும் சங்கியையினை யெழுதுவதற்கு இது முறையாம். ஒன்று 1, பத்து 10, நூறு 100, ஆயிரம் 1000, பதினாயிரம் 10000, லக்ஷம் 100000, பத்து லக்ஷம் 1000000, கோடி 10000000, அற்புதம் (பத்து கோடி) 100000000, விருந்தம் (நூறுகோடி) 1000000000, கர்வம் (ஆயிரம்கோடி) 10000000000, நிகர்வம் (பதினாயிரம் கோடி) 100000000000, சங்கம் (லக்ஷம் கோடி) 1000000000000, பத்மம் (பத்து லக்ஷம் கோடி) 10000000000000, சாகரம் (நூறு லக்ஷம் கோடி) 100000000000000, அந்தியம் (ஆயிர லக்ஷம் கோடி) 1000000000000000, மத்தியம் (பதினாயிர லக்ஷம் கோடி) 10000000000000000, பரார்த்தம் (நூறாயிர லக்ஷம் கோடி) 100000000000000000.

கூகூஅ. ஒருமைத்தன்மை, அனேகத்தன்மைகளால் சங்கியையின் இருவித வேற்றுமை.

அல்லது கூறிய அச்சங்கியா குணம் ஒருமைத் தன்மை, அனேகத் தன்மை என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது. ஆண்டு ஒருமைத் தன்மை சங்கியையினும் வேறான சங்கியையினை அனேகத் தன்மை யென்பர். அவ்வனேகத் தன்மை சங்கியையோ முற்கூறியவாற்றால் இருமைத் தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலாக பரார்த்த பரியந்தமாம் வேறுபாட்டால் பல வகைத்தாம். அவ்வனேகத்வ சங்கியை நித்தியத் திரவியங்களிலும், அநித்தியத் திரவியங்களிலும் யாண்டும் அநித்தியமேயாகின்றது. ஓரிடத்தும் நித்தியமாவதின்று.

கூகூகூ. ஒருமைத்தன்மை சங்கியையின் நித்திய, அநித்திய வேறுபாட்டால் இருவித வேற்றுமை.

ஒருமைத்தன்மை சங்கியையோ நித்தியம், அநித்தியம் என்னும் வேறு பாட்டால் இருவகைத்தாம். ஆண்டு நித்தியத் திரவியங்களிலோ ஒருமைத் தன்மை சங்கியை நித்தியமாகின்றது. அதாவது பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயு என்னும் நான்கின் பரமாணுக்களிலும் ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம் என்னும் ஐந்து திரவியங்களிலும் அவ்வொருமைத் தன்மை சங்கியை நித்தியமாகின்றது. அநித்தியத் திரவியங்களில் அவ்வொருமைத் தன்மை சங்கியை அநித்தியமாகின்றது. அதாவது துவியணுக, திரியணுக முதலிய காரியத் திரவிய வடிவ பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயுக்களில் ஒருமைத்தன்மை சங்கியை அநித்தியமாகின்றது. அவ்வநித்திய ஒருமைச்சங்கியை அவ்வாச்ரய திரவியத்தின் உற்பத்தியினு மிரண்டாவது க்ஷணத்தில் உற்பன்னமாகின்றது.

அவ்வாசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே நாசமாகின்றது. ஆண்டு எவ்வெவ் வநித்திய திரவியத்தில் எவ்வெவ் வொருமைத்தன்மை சங்கியையிருக்கின்றதோ அவ்வவ் வொருமைத்தன்மை சங்கியைக்கு அவ்வவ் வநித்தியத் திரவியமோ சமவாயி காரணமாகின்றது. அவ்வவ வநித்தியத் திரவியத்தின் அவயவங்களி லிருப்பதாகிய ஒருமைத்தன்மை சங்கியை யாதோ அவ்வொருமைத்தன்மை சங்கியை அவ்வநித்திய திரவியங்களிலிருக்கும் ஒருமைத்தன்மை சங்கியையின் அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன அவ்வொருமைத் தன்மை சங்கியையின் நிமித்த காரணமாகின்றன. எங்ஙனம் கட வடிவ அநித்திய திரவியத்தில் இருப்பதாகிய ஒருமைத்தன்மை சங்கியை யாதோ அவ்வொருமைத்தன்மை சங்கியைக்கு அக்கடமோ சமவாயிகாரணமாகின்றது. அக்கடத்தின் அவயவ வடிவ கபாலங்களி லிருப்பதாகிய ஒருமைத்தன்மை சங்கியை அசமவாயிகாரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன. இவ்வாறாக துவியணுக முதலிய அநித்தியத் திரவிங்களிலிருக்கும் ஒருமைத்தன்மை சங்கியை அநித்தியமே யாகின்றது.

௬௭0. அனேகத்வ சங்கியையில் அநித்தியத் தன்மையின் சித்தி.

முற்கூறிய இருமைத்தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலாக பரார்த்த மட்டுமாம் அனேகத்வ சங்கியையோ அபேக்ஷாபுத்தியால் உண்டாவதாலும், அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் நாசமாவதாலும் யாண்டும் அநித்தியமே யாகின்றது. அதாவது பரமாணு ஆகாச முதலிய நித்தியத் திரவியங்களிலும் துவியணுக, திரியணுக முதலிய அநித்தியத் திரவியங்களிலும் அவ்வனேகத்வ சங்கியை அநித்தியமேயாகின்றது.

௬௭௧. அனேகத்வ சங்கியையில் பர்யாப்தி சம்பந்தத்தால் அனேக திரவியாசிரயத்தின் சித்தி.

அவ்விருமைத் தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியை அனேக திரவியங்களை ஆசிரயித்தே யிருக்கின்றது. ஒருமைத்திரவியத்தினை ஆசிரயித்திருப்பதன்று. எங்ஙனம் இரு கடங்களிலுள்ள இருமைத் தன்மை சங்கியை அக்கடங்களை ஆசிரயித்தே யிருக்கின்றது. அக்கடங்களிலுள்ள மும்மைத் தன்மை சங்கியை அவ்வக்கடங்களை ஆசிரயித்தே யிருக்கின்றது. பிரத்தியேக கடத்தை ஆசிரயித்திருப்பதன்று. அவ்விருமைத்தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியை சமவாயசம்பந்தத்தால் பிரத்தியேக கடத்திலுமிருக்கின்றது. என்றாலும் "வடகௌத்வௌ" (இ-ள்.) ஒருமைத் தன்மை சங்கியை விசிஷ்ட திரவியம் இருமைத் தன்மை சங்கியையுடையதாம், என்பதான தோற்றம் உலகத்தில் உண்டாகிறதில்லை. "வடகோநத்வௌ" (இ-ள்.) ஒருமைத்தன்மை சங்கியையுடைய திரவியம் இருமைத்தன்மை சங்கியையுடையதன்றாம். என்பதான தோற்றம் உலகத்தில் உண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்விருமைத் தன்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியையின் பர்யாப்தி எனப்பெயரிய ஓர் சம்பந்த விசேஷம் அவ்வனேக திரவியங்களில் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது. எங்ஙனம் இரு கடங்களிலுள்ள இருமைத்

தன்மை சங்கியை அப்பர்யாப்தி சம்பந்தத்தால் அவ்விரு கடங்களிலேயே யிருக்கின்றது. அங்ஙனமே அக்கடங்களிலுள்ள மும்மைத் தன்மை சங்கியை பர்யாப்தி சம்பந்தத்தால் அவ்வக்கடங்களிலேயே இருக்கின்றது, பிரத்தியேக கடத்தில் அப்பர்யாப்தி சம்பந்தத்தால் இருமைத்தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியை இருப்பதன்று. இக்காரணத்தாலேயே "வனகொஊ(வ)ள" என்பதான தோற்றம் உலகவருக்குண்டாவதின்று. "வனகொநஊ(வ)ள" என்பதான தோற்றம் உலகவருக் குண்டாகின்றது. ஓர்கால் அவ்விருமைத் தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியைக்கு அப்பர்யாப்தி சம்பந்தம் அவ்வனேக திரவியங்களில் அங்கீகரிக்காவிடின் அவ்விருமைத்தன்மை முதலிய சங்கியை சமவாயசம்பந்தத்தால் பிரத்தியேக திரவியத்தில் இருப்பதாவதால் "வனகொநஊ(வ)ள" என்பதான தோற்றம் அவசியம் உண்டாக வேண்டும். அங்ஙனமே "வனகொஊ(வ)ள" என்பதான தோற்றம் உண்டாவதின்றாக வேண்டும். ஈண்டு பர்யாப்தி எனப் பெயரியது ஸ்வரூப சம்பந்தமாம். ஆண்டு பிரதியோகி வடிவ வஸ்துவின் அல்லது அநுயோகி வடிவ வஸ்துவின் சொரூபம் யாதோ அச்சொரூபமே சம்பந்த வடிவமாக அதனை ஸ்வரூப சம்பந்த மென்பர். எங்ஙனம் இருகடங்களிலுள்ள துவித்வ சங்கியையின் ஸ்வரூபமே அவ்விரு கடங்களில் பர்யாப்தியெனப் பெயரிய சம்பந்தமாம். இவ்வாறாக மும்மைத் தன்மை முதலிய சங்கியையினையும் அறிந்துக் கொள்க.

௩௭௨. அபேக்ஷா புத்தியின் லக்ஷணம்.

இனி எவ்வபேக்ஷா புத்தியால் இருமைத் தன்மை முதலிய சங்கியையின் உற்பத்தியும், எவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அவ்விருமைத்தன்மை முதலிய சங்கியையின் நாசமு முண்டாகின்றதோ அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் ஸ்வரூபத்தை வர்ணிப்பாம். ஆண்டு "அநேகைகத்வவிஷயிணீ புத்தி: அபேக்ஷா புத்தி:" (இ-ள்.) அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய புத்தி யாதோ அதனை அபேக்ஷா புத்தி யென்பர். எங்ஙனம் "இது ஒன்று இது ஒன்று" என்பதான புத்தி இரு ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்கின்றது. "இது ஒன்று இது ஒன்று இது ஒன்று" என்பதான புத்தி மூன்று ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாவதால் அப்புத்தி அபேக்ஷா புத்தி யெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இரு ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷா புத்தியினாலோ இருமைத் தன்மை சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாகின்றது. மூன்று ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷா புத்தியினால் மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாகின்றது. இவ்வாறாய முறையை நான்காந் தன்மை, ஐந்தாந் தன்மை முதலிய சங்கியையின் உற்பத்தியிலும் அறிந்துக்கொள்க.

௩௭௩. அபேக்ஷா புத்தியால் இருமைத்தன்மை முதலிய சங்கியைகளின் உற்பத்தியின் கிரம வர்ணனம்.

இனி அவ்வபேக்ஷா புத்தியால் இருமைத்தன்மை முதலிய சங்கியைகளின் உற்பத்தியினையும், அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அவ்விருமைத்

தன்மை முதலிய சங்கியையின் நாசத்தினதும் கிரமத்தைக் கூறுவாம். ஆண்டு இருகடங்களினேடு சக்ஷுமுதலிய இந்திரியங்களின் சம்பந்தமுளதாய பின்னர் "இது ஒரு கடம் இது ஒரு கடம்" என்பதாக இரு ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷா புத்தி முதற் க்ஷணத்தி லுண்டாகின்றது, இரண்டாவது க்ஷணத்தில் அவ்விரு கடங்களில் இருமைத்தன்மை சங்கியையின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது, அவ்விருமைத்தன்மை சங்கியைக்கு அவ்விரு கடங்களோ சமவாயி காரணமாகின்றன. அவ்விரு கடங்களிலுள்ள இரு ஏகத்வ சங்கியை அசமவாயி காரணமாகின்றது. அவ்வபேக்ஷா புத்தி நிமித்த காரணமாகின்றது. மூன்றாவது க்ஷணத்தில் விசிஷ்ட புத்தியின் காரணமாகிய விசேஷண ஞானவடிவ "த்விவ த்விவ த்வ" என்பதாக இருமைத்தன்மைத் தன்மை தர்மத்தினை விஷயஞ்செய்யும் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷஞானம் உண்டாகின்றது. நான்காவது க்ஷணத்தில் அந்நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷ வடிவ விசேஷணஞானத்தால் அவ்விருமைத்தன்மைத்தன்மைதர்ம விசிஷ்டதுவித்வத்தின் "இது இருமைத்தன்மை" என்பதாக சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷ வடிவ விசிஷ்ட ஞான முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே கூறிய நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாச முண்டாகின்றது. ஐந்தாவது க்ஷணத்தில் "இருகடம்" என்பதாக விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ பிரத்தியக்ஷ ஞான முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அத்துவித்வத்தின் நாசமுண்டாகின்றது. ஆண்டு ஓர் விசிஷ்ட பதார்த்தத்தில் வேறு விசிஷ்ட பதார்த்தத்தின் சம்பந்தத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகிய ஞானம் யாதோ அதனை விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞான மென்பர். எங்ஙனம் கடத்வ தர்ம விசிஷ்ட கட பதார்த்தத்தில் துவித்வத்வ தர்மவிசிஷ்ட துவித்வபதார்த்தத்தின் சம்பந்தத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகிய "இருகடம்" எனக் கூறிய ஞானம் விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞானமெனப் படுகின்றது. அவ்விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞானத்தில் விசேஷணத்தன்மை அவச்சேதகதர்மவிசேஷண ஞானம் காரணமாகின்றது. எங்ஙனம் "இருகடம்" என்பதான விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞானத்தில் அவ்விருகடங்களோ விசேஷியமாம். அத்துவித்வ சங்கியை விசேஷணமாம். அக்கடத்திலுள்ள விசேஷியத் தன்மையை நிரூபிக்கும் துவித்வத்திலுள்ள விசேஷணத் தன்மை யாதோ அவ்விசேஷணத் தன்மை துவித்வத்வ தர்மத்தால் அவச்சின்னமாம். ஆகையால் அத்துவித்வத்வ தர்ம விசேஷணம் துவித்வ விசேஷியமாகிய "இது இருமைத்தன்மை" என்பதான விசிஷ்ட ஞானம் யாதோ அவ்விசேஷணத்தன்மை அவச்சேதக தர்ம விசேஷண விசிஷ்ட ஞானம் கூறிய அவ் விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞானத்தில் காரணமாகின்றது. எதுவெது விசிஷ்ட ஞானமாகின்றதோ அதுவது அவ்வவ் விசேஷணத்தின் ஞானத்தினனேயே ஜன்னியமாகின்றது. அவ்விசேஷணத்தின் ஞானமன்றி அவ் விசிஷ்ட ஞான முண்டாகிறதில்லை. எங்ஙனம் துவித்வத்வ தர்ம விசிஷ்ட துவித்வத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகிய "இது இருமைத்தன்மை" எனக்கூறிய விசிஷ்டஞானம் அத்துவித்வத்வ தர்மத்தின் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷஞானத்

தால் ஜன்னியமாகின்றது. எதுவெது காரணமாகின்றதோ அதுவது தமது தமது காரியத்தின் முதற் க்ஷணத்திலிருப்பதேயாகின்றது. ஆகையால் முதற் க்ஷணத்தில் அபேக்ஷா புத்தியின் உற்பத்தி, இரண்டாவது க்ஷணத்தில் துவித்வத்தின் உற்பத்தி, மூன்றுவது க்ஷணத்தில் இருமைத்தன்மைத் தன்மை தர்மத்தை விஷயஞ் செய்யும் "த்வித்வத்வ" என்பதான நிற்விகற்பக பிரத்தியக்ஷ வடிவ விசேஷண ஞானத்தின் உற்பத்தி, நான்காவது க்ஷணத்தில் அவ்விசேஷண ஞானத்தால் "இது இருமைத்தன்மை" என்பதான விசிஷ்ட பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தின் உற்பத்தி, ஐந்தாவது க்ஷணத்தில் அவ்விசிஷ்ட ஞானத்தால் "இருகடம்" என்பதான விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ பிரத்தியக்ஷத்தின் உற்பத்தி முற்கூறிய கிரமத்தால் சம்பவிக்கின்றது.

கூஎச. துவித்வத்தின் நிற்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசம் ஒப்புவதிலுண்டாம் தோஷத்தின் சங்கை.

சங்கை:—அவ்விருமைத்தன்மைத் தன்மையை விஷயஞ்செய்யும் நிற்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தை யொப்பின் அவ்வபேக்ஷா புத்தி மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்திருப்பதாகும். அது அத்தியந்த விருத்தமாம். ஏனெனின் விபுத்திரவியத்தின் யோக்கிய விசேஷ குணங்கள் யாவையோ அவ்விசேஷ குணங்கள் முன்னுள்ளதாம், சுவசமானதிகரணமுமா மித்தகைய யோக்கிய குணங்களால் நாசமாகின்றதென்பது நியாயசாஸ்திரக்காரர்களின் நியமமாம். அந்த நியமத்தால் அந்த விபுத்திரவியத்தின் விசேஷ குணங்களில் இருக்ஷணமட்டும் நிலைத்தற்றன்மையே சித்தமாகின்றது. அவ்வபேக்ஷா புத்தியும் விபு ஆத்மாவின் யோக்கிய விசேஷ குணமாம். ஆகையால் அவ்வபேக்ஷா புத்தியும் அத்துவித்வத்தின் உற்பத்தி க்ஷணத்தில் உற்பன்னமாகி ஸ்மரண ஞான முதலிய யோக்கிய விசேஷ குணங்களால் மூன்றுவது க்ஷணத்தில் அவசியம் நஷ்டமாகும். ஆகையால் வேறு சத்தம், புத்தி முதலிய யோக்கிய விசேஷ குணங்களைப் போன்று அபேக்ஷா புத்திக்கும் இரு க்ஷணமட்டுமே நிலைத்தல் ஒப்ப வேண்டும்.

கூஎரு. துவித்வத்தின் நிற்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அபேக்ஷா புத்தியினது நாசத்தின் உற்பத்தி.

சமாதானம்:—கூறிய நியமத்தின் வலிவால் அந்த ஞான முதலியவைகட்கு இரு க்ஷணமட்டும் நிலைத்தற்றன்மையே சித்தமாகின்றது. என்றாலும் அத்துவித்வத்தின் உற்பத்தி க்ஷணத்தில் அவ்விபு ஆத்மாவில் யாதோர் யோக்கிய விசேஷ குணமும் உற்பன்னமாவதின்று. ஆகையால் அபேக்ஷா புத்தியில் மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்தற்றன்மையே கற்பிக்கப்படுவதாகின்றது. அல்லது அத்துவித்வத்தின் உற்பத்திக்ஷணத்தில் ஓர்கால் அவ்விபு ஆத்மாவில் யாதாமோர் யோக்கிய விசேஷகுணத்தின் உற்பத்தியும் அங்கீகரிக்கினும் அந்த யோக்கிய விசேஷ குணம் அபேக்ஷா புத்தியின நாசஞ்செய்வதன்று. ஆனால் அத்துவித்வத்தின் உற்பத்தி க்ஷணத்திற்குப் பிற் க்ஷணத்தில் உற்பன்னமாய அத்துவித்வத்தின் நிற்விகற்பக பிரத்தியக்ஷமே அபேக்ஷா புத்தியின நாசஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அபேக்ஷா புத்தி மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்த

தாக வொப்பப்படுகின்றது. அல்லது ஓர் கால் அபேக்ஷா புத்திக்கு மூனறு க்ஷணமட்டும் நிலைத்தல் ஒப்பாவிடின் அத்துவித்வத்தின் உற்பத்தி க்ஷணத்தில் உற்பன்னமாய யாதாமோர் ஸ்மரண ஞான முதலிய விசேஷ குணங்களால் அத்துவித்வத்தின் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷ க்ஷணத்திலேயே அபேக்ஷா புத்தியின் நாசமுண்டாகும். அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசமே அத்துவித்வத்தினை நாசஞ் செய்யும். ஆகையால் எந்த க்ஷணத்தில் அத்துவித்வத்தின் சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷ முண்டாகுமோ அந்த க்ஷணத்தில் அத்துவித்வத்தின் நாசமே யுண்டாகும். அத்துவித்வத்தின் நாச முண்டாக "இது துவித்வம்" என்பதாக அத்துவித்வத்தின் சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷமே உண்டாகாது. ஏனெனின் இருக்கின்ற வஸ்துவின் லௌகிக பிரத்தியக்ஷமோ சக்ஷு முதலிய இந்திரியங்களால் உண்டாகின்றது. இல்லாத வஸ்துவின் லௌகிக பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை. இக்காரணத்தாலேயே நூலாசிரியர்கள் இந்நியமம் கூறுகின்றனர். "ஸம்பத்தம் வர்த்தமானஞ்ச க்ருஹ்யதே சக்ஷுராதிநா" (இ-ள்.) சக்ஷு முதலிய இந்திரியங்கள் சுவசம்பந்த முடையதும், வர்த்தமானமுமாம் வஸ்துவினையே கிரஹிக்கின்றது. ஆகையால் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தின் உத்தரக்ஷணத்தில் அத்துவித்வவடிவ விஷயத்தின் அபாவத்தால் "இது துவித்வம்" என்பதாக அத்துவித்வத்தின் சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷம் உண்டாவதின்று. அச்சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தின் அபாவமுளதாக "இருகடம்" என்பதாக விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹி பிரத்தியக்ஷமும் உண்டாகிறதில்லை யென்பது அத்தியந்த விருத்தமாம். ஆகையால் முற்கூறிய வாற்றால் அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்தலை ஒப்ப வேண்டும்.

கூஎகூ. அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் துவித்வத்தினது நாசத்தின் சாதகயுக்தி.

சங்கை:—அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் துவித்வத்தின் நாசத்தை ஒப்பாவிடின் அனிஷ்டமாவது யாது?

சமாதானம்:—அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் துவித்வத்தின் நாசத்தை அங்கீகரியாவிடின் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தின் பின்னரும் துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷம் உண்டாக வேண்டும். ஏனெனின் குணத்தின் நாசத்தில் ஆசிரய வடிவத் திரவியத்தின நாசம் அல்லது விரோதி குணாந்தரமாமிரண்டும் காரணமாகின்றன. அவ்விரு காரணங்கள் துவித்வத்தின் நாசத்தி லின்று. அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தின் பின்னர் அத்துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் அவ்வபேக்ஷா புத்தி வடிவ நிமித்த காரணத்தின் நாசத்தாலேயே துவித்வத்தின் நாசத்தை ஒப்ப வேண்டும்.

கூஎஎ. அபேக்ஷா புத்திக்கு துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தில் காரணம் வொப்புவோராகிய வாதிகளின் சங்கை.

சங்கை:—அபேக்ஷா புத்தியின் அபாவ காலத்தில் துவித்வத்தினது பிரத்தியக்ஷத்தின் ஆபத்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அத்துவித்வத்திற்கு

அபேக்ஷாபுத்தி ஜன்னியம் ஒப்புவதும், அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அத்துவித்வத்தின் நாசம் ஒப்புவதும் அசங்கதமாம். ஏனெனின் அவ்வபேக்ஷாபுத்திக்கு அத்துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தைக் குறித்து காரணம் ஒப்பினும் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் அபாவ காலத்தில் அத்துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தின் ஆபத்தி நிவர்த்தமாய் விடுகின்றது. அத்துவித்வப் பிரத்தியக்ஷத்தின் ஆபத்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அத்துவித்வத்திற்கு அபேக்ஷா புத்தியால் ஜன்னியம் ஒப்புவது பயனின்மையாம். ஆகையால் அவ்வபேக்ஷா புத்தி அத்துவித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தின் காரணமேயாம். அத்துவித்வத்தின் காரணமன்றாம்.

௯௭௮. அவ்வாதியினது சங்கையின் கண்டனம்.

சமாதானம்:—அவ்வபேக்ஷா புத்தியினை துவித்வத்தினது பிரத்தியக்ஷத்தின் காரணமாக ஒப்பின் அவ்வபேக்ஷாபுத்தியின் காரியத்தன்மையின் அவச்சேதகம் துவித்வ பிரத்தியக்ஷத்வமாகின்றது. அவ்வபேக்ஷா புத்தியினை துவித்வத்தின் காரணமாக ஒப்பின் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் காரியத் தன்மையின் அவச்சேதகம் துவித்வத்வமாகின்றது. ஆண்டு துவித்வ பிரத்தியக்ஷத்வ வடிவ உபாதியின் அபேக்ஷையால் துவித்வத்வ ஜாதியினை அக்காரியத்தன்மையின் அவச்சேதகமாக ஒப்புவதில் லாகவ மிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு அத்துவித்வத்தைக் குறித்தே காரணத் தன்மை யொப்புவது உசிதமாம்.

௯௭௯. பாமாணு, துவியணுக முதலியவைகளில் துவித்வத்தின் உற்பத்தியில் அபேக்ஷா புத்தியின் அகாரணத் தன்மையின் சங்கை.

சங்கை:—அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியையின் காரணத்தன்மை சம்பவியாது. ஏனெனின் பிருதிவி முதலிய நான்கு பூதங்களின் பரமாணுவும், துவியணுகமும் நம்மனோர் முதலிய ஜீவர்களின் பிரத்தியக்ஷ ஞானத்தின் விஷயமன்றாம். ஆகையால் பரமாணுக்களிலும், துவியணுகங்களிலும் நம்மனோர் முதலிய ஜீவர்களுக்கு "இது ஒருபரமாணு இது ஒருபரமாணு" "இது ஒரு துவியணுகம் இது ஒரு துவியணுகம் இது ஒரு துவியணுகம்" என்பதாக அபேக்ஷா புத்தி சம்பவிக்கிறதில்லை. ஆகையால் அவ்விரு பரமாணுக்களில் அத்துவித்வ சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாவதின்றாகும். அங்ஙனமே மூன்று துவியணுகங்களில் மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாவதின்றாகும். ஆண்டு அவ்விரு பரமாணுக்களில் துவித்வ சங்கியையின் உற்பத்தியும், மூன்று துவியணுகங்களில் மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தியும் உண்டாகா தென்பதான இஷ்டாபத்தியைச் செய்யின் துவியணுகத்தில் மத்தியம அணுத்வ பரிமாணத்தின் உற்பத்தியும், திரியணுகத்தில் அபகிருஷ்ட மத்தியம மஹத்வ பரிமாணத்தின் உற்பத்தியும் உண்டாகாததாகும். ஏனெனின் எதுவெது பாவ காரியமாகின்றதோ அதுவது சமவாயிகாரணம், அசமவாயிகாரணம், நிமித்த காரணமென்னும் மூன்று காரணங்களாலேயே உண்டாவதாகின்றது. அம்மூன்று காரணங்களின்றி ஓர் பாவ காரியத்தின் உற்பத்தியும் உண்டாகிறதில்லை. பாவ

கார்ய வடிவத்தன்மை துவியணுகத்தின் பரிமாணத்திலும், திரியணுகத்தின் பரிமாணத்திலு மிருக்கின்றது. ஆகையால் துவியணுகத்தின் பரிமாணமும், திரியணுகத்தின்பரிமாணமும் யாதாமோர் அசமவாயிகாரணத்தால் அவசியம் ஜன்னியமாவதாகும். ஆண்டு எங்ஙனம் கடமுதலிய அவயவிகளின் பரிமாணத்தில் கபாலமுதலிய அவயவிகளின் பரிமாணத்திற்கு அசமவாயிகாரணத்தன்மை யுண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே அப்பரமாணுக்களின் பரிமாணத்திற்கு அத்துவியணுகத்தின் பரிமாணத்தினதும், அத்துவியணுகங்களின் பரிமாணத்திற்கு திரியணுகங்களின் பரிமாணத்தினதும் அசமவாயிகாரணத் தன்மைச் சம்பவியாது. ஏனெனின் அந்த பரிமாணத்திற்கு தனது சமான ஜாதியுடையதும், தன்னினும் உயர்ந்ததுமாகிய பரிமாணத்தையே உண்டாக்குந் தன்மை உண்டாகின்றது. எங்ஙனம்: கபாலங்களின் மஹத்வ பரிமாணம் மஹத்வத்வ வடிவத்தால் தனதுசமானஜாதியுடையதும், தன்னினும்உயர்ந்ததுமாகிய கடத்தின் மஹத்வ பரிமாணத்தை உண்டாக்குவதாகின்றது. ஆண்டு பரமாணுக்களின் அணுப்பரிமாணத்தை அத்துவியணுகத்தின்பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமாக ஒப்பின் துவியணுகத்தின் பரிமாணம் அணுதரமாகும். துவியணுகத்தின் பரிமாணத்தை திரியணுகத்தினது பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமாக ஒப்பின் அத்திரியணுகத்தின் பரிமாணம் அணுதமமாகும். அதனால் திரியணுகத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமே யுண்டாகாததாகும். எக்காரணத்தாலெனின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷத்தில் மஹத்வ சமானதிகரண உத்பூத உருவத்திற்கே காரணத்தன்மை யுண்டாகின்றது. அம் மஹத்வமின்றி எவ்வாற்றானும் பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை. அத்திரியணுகத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷம் உலகோர் யாவருக்கும் அநுபவ சித்தமாம். ஆகையால் அத்துவியணுகத்தின் பரிமாணமும், திரியணுகத்தின் பரிமாணமும் பரமாணு துவியணுக வடிவ அவயவங்களின் பரிமாணத்தால் ஜன்னியமன்றாம். ஆனால் அவ்விரு பரமாணுவிலுள்ள துவித்வ சங்கியையே அத்துவியணுகத்தின் பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமாம். மூன்று துவியணுகங்களிலுள்ள மும்மைச் சங்கியை அத்திரியணுகத்தின் பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமா மென்னுமிது அவசியம் ஒப்பப்படுவதாகும். ஆண்டு அவ்விரு பரமாணுவிலுள்ள துவித்வ சங்கியையைக் குறித்தும், அம்மூன்று துவியணுகங்களிலுள்ள மும்மைச் சங்கியையைக் குறித்தும் அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு அகாரணத் தன்மை யுண்டாவதால் யாதாமோர் இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியையைக் குறித்து அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு காரணத்தன்மை சம்பவியாது.

சமாதானம்:—நம்மனோர் முதலியவர்கட்கு அப்பரமாணுக்களின் பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை. என்றாலும் யோகி புருஷர்கட்கு அப்பரமாணுக்களின் பிரத்தியக்ஷமும் உண்டாகின்றது. ஆகையால் யோகி புருஷர்களின் அபேக்ஷா புத்தியினாலேயே அவ்விரு பரமாணுக்களில் துவித்வ சங்கியையின் உற்பத்தியும், மூன்று துவியணுகங்களில் மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தியும் உண்டாகின்றது. யோகி புருஷர்களின் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தாலேயே இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் நாசமுண்டாகின்றது.

சங்கை:—ஜகத்தின் இருப்பு காலத்தில் யோகீ புருஷர்களின் இருப்புளதாவதால் யோகீ புருஷர்களின் அபேக்ஷாபுத்தியால் அவ்விருபரமாணுக்களில் துவித்வசங்கியையின் உற்பத்தியும், மூன்று துவியணுகங்களில் மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தியும் சம்பவிக்கின்றது. என்றாலும் சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் யோகீ புருஷர்களின்றாம். ஆகையால் சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் பரமாணு துவியணுகங்களில் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாவதின்றாகும்.

சமாதானம்:—சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் யோகீ புருஷர்களின் அபாவமுளதாயினும் ஈஸ்வரனதிருப்புளதாம். அவ்வீசுவரனுக்கு அப்பரமாணு, துவியணுக முதலிய எல்லா பதார்த்தங்களின் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகின்றது. ஆகையால் சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தியினாலேயே அப்பரமாணு, துவியணுகங்களில் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது.

௩௨௦. சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் ஈசுவரனது அபேக்ஷாபுத்தியால் பரமாணுக்களில் துவித்வத்தின் உற்பத்தியின் சங்கை.

சங்கை:—சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் அப்பரமாணு, துவியணுகங்களில் ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தியால் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தியை யொப்பின் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் நாசம் உண்டாகாததாகும். ஏனெனின் ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தி நித்தியமாமாகையால் அதனது நாசம் சம்பவியாது. அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தாலேயே அத்துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை நீவிர் ஒப்புகின்றீர்.

சமாதானம்:—ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தி க்ஷண விசேஷத்தோடு கூடியதாகியே இரு பரமாணுக்களில் துவித்வத்தினை உற்பத்தி செய்கின்றது. சஹகாரி க்ஷணமின்றி ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தி துவித்வத்தை உண்டாக்குவதாகாது. ஓர் கால் அவ்வபேக்ஷா புத்திக்கு அக்ஷண விசேஷ சஹகாரியை ஒப்பாவிடின் சிருஷ்டி காலத்திற்கு முன் பிரளய காலத்திலும் அவ்வபேக்ஷா புத்தியால் அத்துவித்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாக வேண்டும். அங்ஙனம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தியின் நாசமுண்டாகாவிடினும் அச்சஹகாரி க்ஷணவிசேஷத்தின் நாசத்தால் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் நாசம் சம்பவிக்கின்றது.

சங்கை:—அச்சஹகாரி க்ஷண விசேஷத்தின் நாசத்தாலேயே இருமை, மும்மைச்சங்கியையின்நாசத்தை ஒப்பின் அபேக்ஷாபுத்தியின் நாசத்தாலேயே அத்துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாச முண்டாகின்றதென முற்கூறிய உமது பிரதிஞ்ஞா ஹானி யுண்டாகும்.

௩௨௧. சஹகாரி க்ஷண விசேஷத்தின் நாசத்தால் அத்துவித்வத்தினது நாசத்தின் சித்தி.

சமாதானம்:—ஓர் கால் யாண்டும் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தாலேயே அத்துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை ஒப்பின் அபேக்ஷா

புத்தி ஜன்னிய துவித்வத்தின் உற்பத்தியிலும் மூதற் க்ஷணத்தில் அத்துவித்வத்தின் ஆசிரயமாகிய திரவியங்களின் நாசம் யாண்டுண்டாகின்றதோ ஆண்டு அவ்வபேக்ஷாபுத்தியின் நாசமின்றியே அத்துவித்வத்தின் நாச முண்டாய்விடுகின்றதென்பது உண்டாகாததாகவேண்டும். ஆகையால் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசம் எங்ஙனம் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தின் உபலக்ஷணமாமோ அங்ஙனமே அச்சஹகாரி க்ஷண விசேஷத்தின் நாசத்திற்கும் உபலக்ஷணமாம். அதாவது சில துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசமோ அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் உண்டாகின்றது. சில துவித்வமுதலிய சங்கியையின் நாசம் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலுண்டாகின்றது. சில துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசம் சஹகாரி க்ஷண விசேஷத்தின் நாசத்தா லுண்டாகின்றது. ஆகையால் முற்கூறிய பிரதிஞ்ஞையின் ஹானி உண்டாகாது.

கூ௪உ. அபேக்ஷாபுத்தியின் நாசத்தினைப்போன்று அதிர்ஷ்ட விசேஷ நாசத்திற்கும், ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்திற்கும் துவித்வத்தின் நாசத்தின் காரணத்தன்மையின் வர்ணனம்.

சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். ஜீவர்களின் புண்ணிய பாப வடிவ அதிர்ஷ்டமின்றி யாதோர் காரியத்தின் உற்பத்தியுமுண்டாகாது. ஆகையால் ஈசுவரனது அபேக்ஷா புத்தி ஜன்னியபரமாணுக்களிலுள்ள துவித்வ சங்கியை அவ்வதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தாலேயே நாசமாகின்றது. ஆகையால் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசம் எங்ஙனம் அவ்வாசிரய திரவியத்தின் நாசத்தின் உபலக்ஷணமாமோ அங்ஙனமே அவ்வதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தின் உபலக்ஷணமுமாம்.

கூ௪ரு. அதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தால் துவித்வத்தின் நாசத்தை ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் மத வர்ணனம்.

சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். சிலவிடத்தோ அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை ஒப்புவதும், சிலவிடத்து ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை யொப்புவதும், சிலவிடத்து அதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தால் துவித்வ முதலியசங்கியையின் நாசத்தை ஒப்புவதுமாமிதனிடத்து அத்தியந்தகௌரவ முண்டாகின்றது. ஆகையால் லாகவத்தால் யாண்டும் அதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தாலேயே துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை ஒப்புவது உசிதமாம்; அவ்வதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்தால் துவித்வ முதலிய சங்கியையின் நாசத்தை ஒப்புவதில் முற்கூறிய நியமத்தின் சங்கோசத்தால் அவ்வபேக்ஷா புத்தியில் மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்தற் றன்மையும் கற்பிக்கப் படவேண்டுவதின்று. ஆனால் எங்ஙனம் வேறு சத்த ஞான முதலியன யோக்கிய விபு விசேஷ குணமாவதால் இருக்ஷணமட்டும் நிலைப்பனவாமோ அங்ஙனமே அவ்வபேக்ஷா புத்தியும் யோக்கிய விபு விசேஷ குணமாவதால் இருக்ஷணமட்டுமே நிலைப்பதாகின்றது.

௩௰௪. சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் வேறு பிரம்மாண்டத்திலிருக்கும் யோகியின் அபேக்ஷா புத்தியால் பரமாணுக்களில் த்வித்வ முதலியவைகளின் உற்பத்தியை யொப்புவோராகிய வாதிகளின் மதம்.

சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் அதீந்திரிய பரமாணு, த்வியணுகங்களில் இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் உற்பத்தி உண்டாவதுயாதோ அது ஈசுவரனது அபேக்ஷாபுத்தியால் அல்லது நம்மனோர் முதலியவர்களின் அபேக்ஷா புத்தியால் அல்லது இப்பிரம்மாண்டத்திலுள்ள யோகிகளின் அபேக்ஷா புத்தியால் உண்டாகிறதில்லை. ஆனால் வேறு பிரம்மாண்டத்திலுள்ள யோகிகளது அபேக்ஷா புத்தியானேயே யுண்டாகின்றது. அந்தயோகிகளது அபேக்ஷாபுத்தியின் நாசத்தானேயே இருமை, மும்மைச் சங்கியையின் நாசமுண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்வபேக்ஷாபுத்தியின் நாசம் கேவலம் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தின் உபலக்ஷணமேயாம். அக்ஷண விசேஷத்தின் நாசத்திற்கு அல்லது அதிர்ஷ்டத்தின் நாசத்திற்கு உபலக்ஷணமன்றும்.

௩௰௫. அபேக்ஷாபுத்திக்கு இருக்ஷணம் நிலைத்தல் ஒப்புவோராகிய நவீன நையாயிகர்களின் மதம்.

ஈண்டு நவீன நையாயிகர்களின் மதமோ யிதுவாம், கூறிய அவ்வபேக்ஷா புத்தியால் இரு கடங்களில் உண்டாவதாகிய த்வித்வத்திற்கு த்வித்வத்வ வடிவ சாமான்னிய லக்ஷண சம்பந்தத்தால் முன்னரே புருஷனுக்கு அலௌகிக பிரத்தியக்ஷ வடிவ அநுபவமுண்டாகின்றது. ஆகையால் எந்த க்ஷணத்தில் த்வித்வத்தின் உற்பத்தியுண்டாகின்றதோ அந்தக்ஷணத்தில் புருஷனுக்கு முன் அனுபவ ஜன்னிய சம்ஸ்காரங்களால் விசேஷண த்வித்வத்வ தர்மத்தின் ஸ்மரணமுண்டாகின்றது. அத்த்வித்வத்தின் ஸ்மரணமே அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாசமும் "இருகடம்" என்பதாக விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ ஞானத்தின் ஜனகமு மாகின்றது. ஆகையால் அத்த்வித்வத்தின் ஸ்மரணத்திற்குப் பிற்க்ஷணத்திலேயே அவ்வபேக்ஷா புத்தியின் நாச முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே "இருகடம்" என்பதாக விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ லௌகிக பிரத்தியக்ஷ முண்டாகின்றது. அதனினும் பிற் க்ஷணத்தில் அவ்வபேக்ஷாபுத்தியின் நாசத்தால் த்வித்வத்தின் நாசமுண்டாகின்றது. ஆகையால் இந்நியமம் சித்திக்கது. முதற் க்ஷணத்தில் அபேக்ஷாபுத்தியின் உற்பத்தியும், இரண்டாவது க்ஷணத்தில் த்வித்வத்தின் உற்பத்தியும் த்வித்வத்தின் ஸ்மரண ஞானமும், மூன்றாவது க்ஷணத்தில் அபேக்ஷாபுத்தியின் நாசமும் "இருகடம்" என்பதான விசிஷ்டவைசிஷ்டயாவகாஹீ லௌகிக பிரத்தியக்ஷமும், நான்காவது க்ஷணத்தில் த்வித்வத்தின் நாசமுமாம். இம்முறையாக அவ்வபேக்ஷா புத்தியினை இருக்ஷணமட்டும் நிலைப்பதாக ஒப்புவதாலும் த்வித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷஞானமுண்டாய் விடுகின்றது. ஆகையால் த்வித்வத்தின் பிரத்தியக்ஷத்தின்பொருட்டு அவ்வபேக்ஷாபுத்தியினை மூன்றுக்ஷணமட்டும் நிலைப்பதாக யொப்புவது வீணும். ஓர்கால் முற்கூறியவாற்றால் த்வித்வத்தினது பிரத்தி

யக்ஷத்தின்பொருட்டு அவ்வபேக்ஷாபுத்தியினை மூன்றுக்ஷணமட்டும் நிலைப்பதாக ஒப்பின் அவ்வபேக்ஷா புத்தியினைப் போன்று வேறு சுக, துக்க, அத்த முதலிய விபு விசேஷ குணங்கட்கும் மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்தற்றன்மைச் சித்தமாகும். ஏனெனின் முதற் க்ஷணத்தில் சுகத்தின் உற்பத்தி, இரண்டாம் க்ஷணத்தில் சுகத்வ தர்மத்தின் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷம், மூன்றும் க்ஷணத்தில் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அச்சுகத்தின் நாசமே உண்டாகும். அச்சுக வடிவ விஷயத்தின் அபாவமுளதாக மூன்றாவது க்ஷணத்தில் "யான் சுகி" என்பதான அச்சுகத்தின் லௌகிக பிரத்தியக்ஷமே சம்பவியாததாகும். "யான் சுகி யான் துக்கி" என்பதாக அச்சுக, துக்க முதலியவைகளின் லௌகிக பிரத்தியக்ஷம் உலகர் யாவருக்கும் உண்டாகின்றது. ஆகையால் அந்த பிரத்தியக்ஷத்தின் பொருட்டு அச்சுக, துக்க முதலியவைகட்கும் மூன்று க்ஷணமட்டும் நிலைத்தலை யொப்பவேண்டும். மூன்று க்ஷணமட்டும் அச்சுக, துக்க முதலியவைகளின் நிலைத்தற் றன்மையில் உமது பிராசீன நையாயிகர்கட்கும் அங்கீகாரமின்றாம். ஆனால் இரு க்ஷணமட்டும் அச்சுக, துக்க முதலியவைகளின் நிலைத்தற் றன்மையிலேயே உமக்கும் அங்கீகாரமாம். அங்ஙனமே அவ்வபேக்ஷா புத்தியினையுங் கூறிய முறைப்படி இரு க்ஷணமட்டும் நிலைப்பதாகவே யொப்பவேண்டும்.

௯௪௬. நியதமில்லாத ஏகத்வத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷாபுத்தியினிடத்து துவித்வத்வ முதலிய நியதமாய சங்கியையினது உற்பத்தியின் அபாவத்தினது சங்கை.

சங்கை:—எவ்விடத்தில் அவ்வபேக்ஷா புத்தி நியமத்தால் இரு ஏகத்வங்களை, அல்லது மூன்று ஏகத்வங்களை, அல்லது ஐந்து ஏகத்வங்களை, அல்லது அயிரம் ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்கின்றதோ அவ்விடத்திலோ அபேக்ஷாபுத்தியால் நியமமாக இருமை சங்கியை, அல்லது மும்மைச்சங்கியை, அல்லது ஐந்தென்னும் சங்கியை, அல்லது ஆயிரத்வ சங்கியை உண்டாவதாகின்றது. அதனால் யாண்டு நியமமாக அவ்வனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷாபுத்தி உண்டாவதின்றாமோ ஆண்டு நியமமின்றியே அவ்வனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அவ்வபேக்ஷாபுத்தியுண்டாகின்றது. எங்ஙனம்: சேனையிலும், வனாதிகளிலும் நியமமின்றியே அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அவ்வபேக்ஷா புத்தி யுண்டாகின்றது. அவ்விடத்தில் எச்சங்கியை உண்டாவதாகின்றதென்னும் சங்கை யுண்டாக கந்தலீகாரரின் மதத்தைக் கூறுவாம்.

௯௪௭. அவ்விடத்தில் மும்மைத் தன்மை முதலிய சங்கியையினும் வேறான அனேகத்வ சங்கியையின் உற்பத்தியை யொப்புவோராகிய கந்தலீகாரரின் மதம்.

ஆண்டு கந்தலீகாரரோ இது கூறுகின்றனர். எச்சேனை, வன முதலியவைகளில் நியதமிலாது அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அவ்வபேக்ஷா புத்தி யுண்டாகின்றதோ அச்சேனை, வன முதலியவைகளில் அவ்

வபேக்ஷா புத்தியால் மும்மைத்வம், பஞ்சத்வம், ஆயிரத்வம் முதலிய நியத சங்கியை உண்டாவதின்று. ஆனால் மும்மைத்வம் முதலிய சங்கியையினும் வேறாக அனேக சங்கியை ஒன்று உண்டாவதாகின்றது.

௩௮௮. அனேகத்தன்மை சங்கியைக்கு மும்மைத்வ முதலிய சங்கியை வடிவம் ஒப்புவோராகிய உதயனாசாரியரின் மதம்.

உதயனாசாரியரோ இது கூறுகின்றனர். மும்மைத்வம், பஞ்சத்வம், ஆயிரத் தன்மை முதலிய சங்கியையினும் அவ்வனேகத்வ சங்கியை வேறன்றாம். ஆனால் அவ்வனேகத்வ சங்கியை மும்மைத்வ முதலிய சங்கியா வடிவமேயாம். அதாவது மும்மைத்வ முதலாக பரார்த்த பரியந்தமா மெல்லாச் சங்கியையில் அவ்வனேகத்வத் தன்மை யிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வனேகத்வத் தன்மை ஜாதி மும்மைத்வ முதலிய ஜாதியின் வியாபகமாம். எச்சேனை, வன முதலியவைகளில் நியத மில்லாத அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷா புத்தி யுண்டாகின்றதோ அச்சேனை, வன முதலியவைகளிலும் அவ்வபேக்ஷா புத்தியால் மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையோ உண்டாகின்றது. ஆனால் தோஷத்தின் வசத்தால் மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையில் மும்மைத்வ முதலியவைகளின் ஞானம் உண்டாகிறதில்லை. ஆண்டு நியதமாகிய அனேக ஏகத்வங்களின் ஞானத்தின் அபாவம் யாதாமோ அவ்வபாவமே ஆண்டு தோஷ வடிவமாக அறிக. கருத்திதுவாம்; நியதமில்லாத அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்வதாகிய அபேக்ஷா புத்திக்கு மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையின் உற்பத்தியினது காரணத்தன்மை யுளதாயினும் மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையின் மும்மைத்வ முதலிய விசேஷண பிரத்தியக்ஷத்தில் நியதமாகிய அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்யும் ஞானத்திற்கே காரணத்தன்மை யுண்டாகின்றது. நியதமாகிய அனேக ஏகத்வங்களை விஷயஞ் செய்யும் ஞானமன்றி மும்மைத்வ முதலிய விசேஷண பிரத்தியக்ஷ முண்டாகிறதில்லை.

சங்கை:—அவ்வனேகத்வ சங்கியையினை மும்மைத்வ முதலிய சங்கியா வடிவமாக வொப்பின் எச்சேனை, வன முதலியவைகளில் அவ்வனேகத்வத்தின் நிச்சய முண்டாகின்றதோ அச்சேனை, வன முதலியவைகளில் மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையின் சம்சயம் உண்டாகாததாக வேண்டும். ஆண்டு மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையின் சம்சயம் உலகர் யாவருக்கும் அநுபவ சித்தமாம்.

சமாதானம்:—சமான தர்ம விசேஷண நிச்சயமே அச்சம்சயத்தின் விரோதியாகின்றது. வேறு தர்ம விசேஷண நிச்சயம் வேறு தர்ம விசேஷண சம்சயத்தின் விரோதியாவதன்று. ஆகையால் அவ்வனேகத்வத் தன்மை தர்ம விசேஷண நிச்சயத்திற்கு மும்மைத்வ முதலிய தர்மவிசேஷண சம்சயத்தின் விரோதித்தன்மையே யின்றாம். ஆகையால் அச்சேனை, வனமுதலியவைகளில் அவ்வனேகத்வத் தன்மையின் நிச்சய முளதாயினும் மும்மைத்வ முதலிய

சம்சயம் சம்பவிக்கின்றது. அல்லது "[illegible]" (இ-ள்.) இச்சேனையிலும் இச்சேனை அனேகதரமாம். என்பதான தோற்றம் உலகவருக்கு உண்டாகின்றது. அத்தோற்றத்தால் அவ்வனேகத்தன்மையில் சுவசஜாதியை நிரூபிக்கும் உத்கிருஷ்ட (உயர்வு)த்தன்மை தோற்றமாகின்றது. ஆண்டு அவ்வனேகத்வ சங்கியைக்கு மும்மைத்வ முதலிய சங்கியா வடிவ மொப்பின் சதுஷ்டாதி வடிவ அனேகத்தன்மையில் மும்மையாதி வடிவ சுவசஜாதீயத்தை நிரூபிக்கும் உத்கிருஷ்டத்தன்மை இருப்பதாகின்றது. ஆகையால் கூறிய அத்தோற்றம் சம்பவிக்கின்றது. அவ்வனேகத்வ சங்கியையினை மும்மைத்வ முதலிய சங்கியையினும் வேறாக வொப்பின் ஓர் வடிவமா மனேகத்வ சங்கியையில் குறைவு அதிகத்தன்மையின் அபாவத்தால் சுவசஜாதீயத்தை நிரூபிக்கும் உத்கிருஷ்டத்தன்மை சம்பவியாது. ஆகையால் உமது மதத்திற் கூறிய அத்தோற்றம் சம்பவியாததாகும். ஆகையால் கூறிய அத்தோற்றத்தின் வலிவாக் அவ்வனேகத்வ சங்கியைக்கு மும்மைத்வ முதலிய வடிவமே ஒப்ப வேண்டும். சங்கியா நிரூபணம் முற்றிற்று.

௬௪௯. பரிமாண குணத்தின் நிரூபணம்.

பரிமாண குணத்தின் லக்ஷணம். ஆண்டு "மாநவ்யவஹாரவிஷயவ்ருத்தி குணத்வவ்யாப்யஜாதிமத்பரிமாணம்" (இ-ள்.) பருமை வியவஹாரத்தின் விஷயத்தில் இருப்பதும், குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் பரிமாண மெனப்படுகின்றது. ஆண்டு "இது நுண்மை, இது பெருமை, இது நெடுமை, இது குறுமை" என்பதான பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் யாதாமோ அந்த பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் முறையாக நுண்மை, பெருமை, நெடுமை, குறுமை வடிவ பரிமாணத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அந்நான்கு வகை பரிமாணம் பருமை வியவஹாரத்தின் விஷயமெனப் படுகின்றது. இத்தகைய பருமை வியவஹாரத்தின் விஷய வடிவ பரிமாணத்தில் இருப்பது பரிமாணத்தன்மை ஜாதியாம். அப்பரிமாணத்தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய பரிமாணத் தன்மை ஜாதியுடையது அந்நான்கு வகையாகிய பரிமாணமாம். ஆகையால் கூறிய இப்பரிமாணத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "குணத்தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையது பரிமாணம்" என இம்மாத்திரமே பரிமாணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "பருமை வியவஹார விஷயத்திலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள்கூறாவிடின் உருவமுதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் பரிமாணம் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய பரிமாணத்தன்மை ஜாதியுடையதாமோ அங்ஙனமே உருவ முதலிய குணங்களும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளுடையனவேயாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "பருமை வியவஹார விஷயத்தி லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் பருமை வியவஹாரத்தின்

விஷயமாகிய பரிமாணத்தில் இருப்பனவன்றும். ஆகையால் உருவத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "பருமை வியவஹார விஷயத்திலிருக்கும் ஜாதியுடையது பரிமாணம்" என இம்மாத்திரமே அப்பரிமாணத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத் தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் பரிமாணத்தில் இருப்பதாகிய குணத்தன்மை ஜாதியைக்கொண்டு உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களிலும், சத்தாஜாதியைக்கொண்டு திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு குணத்தன்மை ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமன்றும். ஆகையால் குணத் தன்மை ஜாதியைக்கொண்டு உருவ முதலிய எல்லா குணங்களிலும், சத்தா ஜாதியைக்கொண்டு திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் பரிமாணத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

௬௧௦. அப்பரிமாணத்தின் ஆசிரயத்தினதும், நுண்மை, பெருமை, நெடுமை, குறுமையாம் நால்வகையான வேற்றுமையினதும் வர்ணனம்.

இவ்வாறுகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித பரிமாண குணம் பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலேயே யிருக்கின்றது. அப்பரிமாண குணம் நுண்மை, பெருமை, குறுமை, நெடுமை என்னும் வேறுபாட்டால் நான்கு வகைத்தாம். அந்நான்கு வகையாய பரிமாணமே பரமம், மத்யமம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டும் இருவகைத்தாம். அதாவது; பரம நுண்மை, மத்யம நுண்மை, பரம பெருமை, மத்யம பெருமை, பரம நெடுமை, மத்யம நெடுமை, பரம குறுமை, மத்யம குறுமை என வழங்கப்படும்.

௬௧௧. நான்குவகைத்தாய பரிமாணத்தினது ஆசிரயத்தின் விவஸ்தையின் வர்ணனம்.

ஆண்டு பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயுவா மிந்நான்கு பூதங்களின் பரமாணுக்களிலும், மனதிலுமோ பரம நுண்மை பரிமாணமும், பரம குறுமை பரிமாணமு மிருக்கின்றது. பிருதிவி முதலிய நான்கு பூதங்களின் துவியணுகங்களிலோ மத்யம நுண்மை பரிமாணமும், மத்யம குறுமை பரிமாணமு மிருக்கின்றது. ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மாவா மிந்நான்கு திரவியங்களிலோ பரம பெருமை பரிமாணமும், பரம நெடுமை பரிமாணமு மிருக்கின்றது. பிருதிவி முதலிய நான்கு பூதங்களின் திரியணுக முதலாக கட, பட முதலிய எல்லாக் காரிய திரவியங்களிலோ மத்யம பெருமை பரிமாணமும், மத்யம நெடுமை பரிமாணமும் இருக்கின்றது.

௬௯௨. பரமாணுவினும் வேறான திரவியங்களிலும் பரமநுண்மை, பரமகுறுமை பரிமாணத்தின் ஸ்திதியின் சங்கை.

சங்கை :—நுண்மை, குறுமை பரிமாணம் ஓர் கால் பரமாணு, மனம், துவியணுகமா மிம்மூன்றி னிடத்தே யிருந்து அம்மூன்றினும் வேறான எத் திரவியத்திலும் இராததாயின் இம்முத்தினும் இம்முத்து நுண்மையாம் என்பதான நுண்மை வியவஹாரம் முத்தினிடத்து உண்டாகாததாக வேண்டும். துவஜத்தினும் (கொடியினும்) விசிறி குறுகியதாம் என்பதான வியவஹாரம் விசிறியினிடத்து உண்டாகாததாக வேண்டும். எக்காரணத்தாலெனின் உமது மதத்தில் அம்முத்தினிடத்தில் அவ்வணுத்வ பரிமாண மின்றாம் அங்ஙனமே விசிறியில் குறுமை பரிமாணமின்றாம். கூறிய அவ்வியவஹாரமோ உலகத்தில் பிரசித்தமாகின்றது. ஆகையால் அவ்வுலக வியவஹாரத்தின் வலிவால் பரமாணு, மனம், துவியணுகம் இம்மூன்றினும் வேறான அம்முத்து, விசிறி முதலிய திரவியங்களிலும் நுண்மை, குறுமைகளை அங்கீகரிக்கவேண்டும்.

௬௯௩. அபகிருஷ்ட மஹத்வ முதலாக நுண்மை, குறுமை வியவஹாரத்தின் சித்தி.

சமாதானம் :—அம்முத்தினிடத்து நுண்மை வியவஹாரமுண்டாவது யாதோ அது நுண்மை பரிமாணத்தைக்கொண்டு உண்டாகிறதில்லை. ஆனால் அம்முத்தினிடத்து வேறு முத்தின் அபேக்ஷையால் அபகிருஷ்ட பெருமையிருக்கின்றது. அந்த அபகிருஷ்ட பெருமையைக்கொண்டு அம்முத்தினிடத்து நுண்மை வியவஹார முண்டாகின்றது. ஆகையால் அந்த நுண்மை வியவஹாரம் "ஸிம்ஹோ தேவதத்த:" என்பதான வியவஹாரத்தினைப் போன்று கௌணமாம். அதாவது எங்ஙனம் "ஸிம்ஹோ தேவதத்த:" என்பதான கௌண வியவஹாரத்தால் தேவதத்தனெனப்பெயரிய புருஷனிடத்து சிம்மத் தன்மை சித்தமாவதின்றோ அங்ஙனமே கூறிய வியவஹாரத்தால் அம்முத்தினிடத்து அந்த நுண்மை சித்தமாகிறதில்லை. இவ்வாறாக விசிறியினிடத்து குறுமை வியவஹார முண்டாவது யாதோ அதுவும் குறுமை பரிமாணத்தைக்கொண்டு உண்டாகிறதில்லை. ஆனால் விசிறியில் துவஜத்தின் அபேக்ஷையால் அபகிருஷ்ட நெடுமை இருக்கின்றது. அவ்வபகிருஷ்ட நெடுமை தர்மத்தைக்கொண்டே விசிறியில் குறுமை வியவஹார முண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்குறுமை வியவஹாரமும் "ஸிம்ஹோ தேவதத்த:" என்பதான வியவஹாரத்தினைப்போன்று கௌணமாம். அக்கௌண வியவஹாரத்தால் விசிறியினிடத்து குறுமை பரிமாணம் சித்திப்பதின்று.

௬௯௪. நுண்மை பரிமாணத்தில் குறுமை பரிமாணத்தின் அடக்கமும், மஹத்வ பரிமாணத்தில் நெடுமை பரிமாணத்தின் அடக்கமும் ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் சங்கை.

சங்கை :—நுண்மை பரிமாணத்தினும் குறுமை பரிமாணம் வேறன்றாம். நுண்மை பரிமாணமே குறுமை பரிமாணவடிவமாம். அங்ஙனமே அம்மஹத்வ பரிமாணத்தினும் நெடுமை பரிமாணம் வேறன்றாம், அம்மஹத்வபரிமாணமே நெடுமை பரிமாண வடிவமாம். ஆகையால் நுண்மை, பெருமை

யென்னும் வேறுபாட்டால் அப்பரிமாணம் இருவிதமாகவே சித்தமாகின்றது. முற்கூறிய நான்குவகையாய பரிமாணம் சித்தமாவதின்று.

௬௬௫. அந்நான்கு பரிமாணங்களின் வெவ்வேறுந் தன்மையின் சாதக யுக்தி.

சமாதானம்:—எத்திரவியத்தின் அபேக்ஷையால எததரவயம நுண்மை வடிவமாக தோற்றுகின்றதோ அத்திரவியத்தின் அபேக்ஷையால் அத்திரவியத்தில் குறுமை வியவஹார முண்டாவதின்று. ஆகையால் இது அறியப்படுகின்றது. குறுமைபரிமாணம் நுண்மைபரிமாணத்தினும் வேறும். எத்திரவியத்தின் அபேக்ஷையால் எத்திரவியம் மஹத்வவடிவமாக தோற்றுகின்றதோ அத்திரவியத்தின் அபேக்ஷையால் அத்திரவியத்தில் நெடுமை வியவஹார முண்டாவதின்று. ஆகையால் இது அறியப்படுகின்றது. நெடுமை பரிமாணம் மஹத்வபரிமாணத்தினும் வேறும். ஆகையால் முற்கூறிய நான்குவித பரிமாணமே சம்பவிக்கின்றது.

௬௬௬. நித்திய, அநித்திய வேறுபாட்டால் மீண்டும் கூறிய பரிமாணத்தின் இருவித வேற்றுமை.

அல்லது கூறிய பரிமாணகுணம் நித்தியம், அநித்தியம் என்னும் வேறுபாட்டால் மீண்டும் இருவகைத்தாம். ஆண்டு நித்திய திரவியங்களிலுள்ள பரிமாணம் நித்தியமெனப்படுகின்றது. அதாவது; பிருதிவி முதலிய நான்குபூதங்களின் பரமாணுக்களிலும், மனதிலும் உள்ள பரமநுண்மை பரிமாணமும், பரம குறுமை பரிமாணமும் அங்ஙனமே ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா இந்நான்கிலுள்ள பரம மஹத்வ பரிமாணமும், பரம நெடுமை பரிமாணமும் நித்தியமெனப்படுகின்றது. அநித்திய திரவியங்களிலுள்ள பரிமாணம் அநித்தியமெனப்படுகின்றது. அதாவது; பிருதிவி முதலிய நான்குபூதங்களின் துவியணுகங்களிலுள்ள மத்யம நுண்மைபரிமாணமும், மத்யம குறுமை பரிமாணமும் அங்ஙனமே திரியணுகமுதலாக கட, பட முதலியத் திரவியங்களிலுள்ள மத்யம மஹத்வ பரிமாணமும், மத்யம நெடுமை பரிமாணமும் அநித்தியமெனப்படுகின்றது.

௬௬௭. அநித்திய பரிமாணத்தின் மூவித வேற்றுமையின் வர்ணனம்.

அநித்தியபரிமாணமும் சங்கியாமாத்திர ஜன்னியம், பரிமாண மாத்திர ஜன்னியம், பிரசயமாத்திரஜன்னியமென்னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்தாம்.

௬௬௮. சங்கியாமாத்திர ஜன்னிய பரிமாணத்தின் நிரூபணம்.

ஆண்டு துவியணுகங்களிலுள்ள மத்யம நுண்மையும், மத்யம குறுமை பரிமாணமும் யாதோ அப்பரிமாணம் துவியணுகத்தினை ஆரம்பிக்கும் இருபரமாணுக்களிலுள்ள துவித்வசங்கியையால் ஜன்னியமாகின்றது. திரியணுகத்திலுள்ள மத்யம மஹத்வ பரிமாணம் யாதோ அப்பரிமாணம் திரியணுகத்தினை ஆரம்பிக்கும் மூன்று துவியணுகங்களிலுள்ள மும்மைச் சங்கியையால் ஜன்னியமாகின்றது. ஆகையால் துவியணுகத்தின் பரிமாணமும், திரியணுகத்தின் பரிமாணமும் சங்கியாமாத்திர ஜன்னியமெனப்படுகின்

றது. அதாவது; அப்பரிமாணத்திற்கு அச்சங்கியையே அசமவாயிகாரணமாகின்றது.

சங்கை:—எங்ஙனம் கடத்தின் பரிமாணம் கபாலத்தின் பரிமாணத்தால ஜன்னியமாகின்றதோ அங்ஙனமே துவியணுகத்தின் பரிமாணம் பரமாணுக்களின் பரிமாணத்தால் ஏன் ஜன்னியமாகக்கூடாது? அங்ஙனமே திரியணுகத்தின் பரிமாணம் துவியணுகத்தின் பரிமாணத்தால் ஏன் ஜன்னியமாகக்கூடாது?

சமாதானம்:—அவயவங்களின் பரிமாணம் எவ்வவயவியின் பரிமாணத்தினை உண்டாக்குகின்றதோ அது சுவசமான சஜாதீயமும், சுவ உத்கிருஷ்டமுமாகிய பரிமாணத்தினையே உண்டாக்குகின்றது. எங்ஙனம்: கபாலவடிவ அவயவங்களின் மஹத்வபரிமாணம் மஹத்வத்வ வடிவத்தால் தனது சஜாதீயமும், தன்னினும் உத்கிருஷ்டமுமாகிய கடவடிவ அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணத்தினை உண்டாக்குகின்றது. ஆண்டு துவியணுகத்தின் மத்யம நுண்மைபரிமாணம் பரமாணுவின் பரம நுண்மைபரிமாணத்தின் அபேக்ஷையால் உத்கிருஷ்டமன்றும். திரியணுகத்தின் மஹத்வபரிமாணம் துவியணுகத்தினது நுண்மைபரிமாணத்தின் சஜாதீயமன்றும். பரிமாணத்வஜாதியால் திரியணுகத்தின் பரிமாணம் துவியணுக பரிமாணத்தின் சஜாதீயமேயாம். என்றாலும் ஈண்டு அப்பரிமாணத்வ ஜாதியால் சஜாதீயத்தன்மையைக் கூறக்கருதியதன்றும். ஆனால் அப்பரிமாணத்வ ஜாதியின் வியாப்பிய நுண்மை, பெருமை, குறுமை, நெடுமை என்னும் ஜாதிகள் யாதோ அஞ்ஜாதிகளால் அச்சஜாதீயத் தன்மையைக் கூறக்கருதியதாம். ஆகையால் துவியணுகத்ினது பரிமாணத்திற்கு பரமாணுக்களின் பரிமாணம் அசமவாயி காரணமன்றும். திரியணுகத்தின் பரிமாணத்திற்கு துவியணுகத்தின் பரிமாணம் அசமவாயிகாரணமன்றும். ஓர்கால் பரமாணுவின் பரிமாணத்தால் துவியணுகத்தின் பரிமாணம் ஜன்னியமும், துவியணுகத்தின் பரிமாணத்தால் திரியணுகத்தின்பரிமாணம் ஜன்னியமுமாகவொப்பின் அப்பரமாணுவின் நுண்மை பரிமாணத்தின் அபேக்ஷையால் துவியணுகத்தின் பரிமாணம் அணுதரமாகும். அத்துவியணுகத்தின் பரிமாணத்தின் அபேக்ஷையால் திரியணுகத்தின் பரிமாணம் அணுதமமாகும். அதனால் திரியணுகத்தின் சாக்ஷுஷப் பிரத்தியக்ஷமே யுண்டாகாததாகும். ஈண்டு தரம், தமம் என்பதான இருசத்தங்களும் மிகுதித்தன்மையின் வாசகமாம். ஆண்டு அணுவினும் அதிக அணுவினை அணுதரமென்பர். அவ்வணுதரத்தினும் அதிக அணுவினை அணுதமமென்பர். ஆகையால் துவியணுகத்தின் பரிமாணமும், திரியணுகத்தின் பரிமாணமும் பரிமாண ஜன்னியமன்றும். ஆனால் இருபரமாணுவிலுள்ள துவித்வ சங்கியையால் துவியணுகத்தின் பரிமாணம் ஜன்னியமாம், மூன்று துவியணுகங்களிலுள்ள மும்மைச்சங்கியையால் திரியணுகத்தின் பரிமாணம் ஜன்னியமாம்.

௬௬௧. பரிமாணமாத்திர ஜன்னிய பரிமாணத்தின் நிரூபணம்

ஆண்டு நான்கு திரியணுகங்களால் உண்டாய சதுரணுகவடிவ காரியம் யாதோ அச்சதுரணுகத்தின் மஹத்வபரிமாணம் அந்நான்கு திரியணுக

வடிவ அவயவங்களின் மஹத்வபரிமாணத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. அதாவது அத்திரியணுகங்களின் மஹத்வபரிமாணம் அச்சதுரணுகத்தின் மஹத்வ பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. ஆகையால் அச்சதுரணுகத்தின் மஹத்வபரிமாணம் பரிமாண மாத்திர ஜன்னிய பரிமாணமெனப்படுகின்றது. இவ்வாறாக ஐந்து சதுரணுகங்களால் உண்டான பஞ்சாணுக வடிவ காரியம் யாதோ அப்பஞ்சாணுக வடிவ காரியத்தின் மஹத்வ பரிமாணம் அச்சதுரணுக வடிவ அவயவங்களின் மஹத்வ பரிமாணத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. இவ்வாறாக கட வடிவ அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணம் கபால வடிவ அவயவங்களின் மஹத்வ பரிமாணத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. அங்ஙனமே பட வடிவ அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணம் தந்து வடிவ அவயவங்களின் மஹத்வபரிமாணத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. ஆகையால் அக்கட, பட முதலியவைகளின் மஹத்வ பரிமாணமும் பரிமாண மாத்திர ஜன்னிய பரிமாணமெனப்படுகின்றது.

௭௦௦. பிர யத்தின் லக்ஷணம்.

இனி பிரசய மாத்திர ஜன்னிய பரிமாணத்தினைக் கூறுவான் வேண்டி முதலில் அப்பிரசயத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுவாம். ஆண்டு "மஹதவயவாநாம் ப்ரசிதில: ஸம்யோக: ப்ரசய:" (இ-ள்.) மஹத்வபரிமாணமுடைய அவயவங்களின் பரஸ்பர சிதில சையோகம் யாதோ அதனை ப்ரசயமென்பர். எங்ஙனம்: பஞ்ஜி, பிண்டத்தின் அவயவங்கட்கு பரஸ்பரம் சிதில சையோகமுண்டாகின்றது. அதாவது; கிஞ்சித் அவயவங்களால் அச்சையோகத்தின் அபாவமுளதாயினும் கிஞ்சித் அவயவங்களால் சையோகமுண்டாகின்றது. அச்சிதில சையோகத்தினை பிரசயமென்பர். ஆண்டு பரமாணுக்களினும், துவியணுகத்திலும் மஹத்வ பரிமாணம் இருப்பதன்று. ஆகையால் அப்பரமாணுக்களின் சையோகத்திலும், துவியணுகங்களின் சையோகத்திலும் பிரசயத் தன்மை இருப்பதன்று. இவ்வர்த்தத்தினை போதிக்கும் பொருட்டே அவ்வயவங்கட்கு "மஹத்" என்னும் விசேஷணங் கூறப்பட்டது.

௭௦௧. வேறுவகையாக பிரசயத்தின் லக்ஷணம்.

ஈண்டு சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். அப்பிரசயத்தின் லக்ஷணத்தில் "மஹத்" என்னும் பதத்தைக் கூறுவது பயனற்றதாம். அப்பரமாணுக்களின் சையோகத்திலும், துவியணுகங்களின் சையோகத்திலும் பிரசயத் தன்மையுளதாயினும் யாதோரிடையூறின்றாம்.

௭௦௨. பிரசயமாத்திர ஜன்னிய பரிமாணத்தின் வர்ணனம்.

ஆகையால் இது சித்தமாயிற்று. பஞ்ஜி, பிண்ட முதலியவைகளில் எம்மத்யம மஹத்வ பரிமாண மிருக்கின்றதோ அம்மஹத்வ பரிமாணம் அப்பஞ்ஜி, பிண்ட முதலியவைகளினது அவயவங்களின் சிதில சையோக வடிவ பிரசயத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. அதாவது; அப்பிரசயமே அப்பரிமாணத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. ஆகையால் அப்பஞ்ஜி, பிண்ட முதலியவைகளின் மஹத்வ பரிமாணம் பிரசயமாத்திர ஜன்னியமெனப்படுகின்றது.

சங்கை:—முன்னர் அநித்திய பரிமாணத்தினை சங்கியா மாத்திர ஜன்னியம், பரிமாணமாத்திர ஜன்னியம், பிரசயமாத்திர ஜன்னியம் என்னும் வேறுபாட்டால் மூவிதமாக கூறியவைகளில் "மாத்திர" மென்னும் பதம் பய னற்றதாம். ஏனெனின் சில பரிமாணம் சங்கியை, பரிமாணமாமிரண்டால் ஜன் னியமும், அல்லது பரிமாணம், பிரசய மிரண்டால் ஜன்னியமும், அல்லது சங்கியை, பரிமாணம், பிரசயமா மூன்றால் ஜன்னியமு மாகுமாயின் அப்பரிமாணத்தின் நிவர்த்தியால் மாத்திரமென்னும் பதம் பயனுடையதா மென்னும் சங்கையுண்டாக இனி மாத்திர மென்னும் பதத்தின் பயனைக் கூறுவாம்.

௭௦௩. சங்கியை, பரிமாண முதலிய எல்லா ஜன்னிய பரிமாணத்தின் நிருபணம்.

சங்கியை, பரிமாணமா மிரண்டால் ஜன்னிய பரிமாணத்தினையும், பரிமா ணம், பிரசயமா மிரண்டால் ஜன்னிய பரிமாணத்தினையும், சங்கியை, பரிமா ணம், பிரசயமா மூன்றால் ஜன்னிய பரிமாணத்தினையும் நிரூபிப்பாம். ஆண்டு பிரசயமில்லாததும், மஹத்வ பரிமாண முடையதுமாகிய மூன்று அவய வங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவயவி யாதோ அவ்வவயவியின் மஹத்வ பரிமாணம் யாதோ அம்மஹத்வ பரிமாணம் அவ்வவயவங்களிலுள்ள மும்மைச் சங்கியையும், மஹத்வ பரிமாணமுமா மிரண்டால் ஜன்னியமாகின் றது. ஏனெனின் அவ்வாறாய மஹத்வ பரிமாணமுடைய இரு அவயவங்க ளால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணத்தாலும் அவ்வவய வங்களினும் அற்ப மூன்று அவயவங்களால் ஆரம்பிக்கபபட்ட அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணத்தாலும, அம்மஹத்வ பரிமாணம் அதிசய (மிகுதி)த் தன் மையுடையதேயாம். பிரசயமுடையதும், மஹத்வ பரிமாணமுடையதுமாகிய இரு அவயவங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவயவி யாதோ அவ் அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணம் யாதோ அம்மஹத்வ பரிமாணம் பரிமாணம், பிரசயமா மிரண்டால் ஜன்னியமாகின்றது. ஏனெனின் பிரசயமில்லாததும், மஹத்வ பரி மாணமுடையதுமாகிய இரு அவயவங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணத்தாலும், திரியணுகத்தின் மஹத்வ பரிமாணத்தாலும் அம் மஹத்வ பரிமாணம் அதிசயத்தன்மை யுடையதே யாகின்றது. பிரசயமுடைய தும், மஹத்வ பரிமாணமுடையதுமாகிய மூன்று அவயவங்களால் ஆரம்பிக்கப் பட்ட அவயவி யாதோ அவ் அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணம் யாதோ அம் மஹத்வ பரிமாணம் சங்கியை, பரிமாணம், பிரசயமா மிம்மூன்றுகளினுல் ஜன்னியமாகின்றது. ஏனெனின் பிரசயமுடையதும், அவ்வாறாய மஹத்வ பரி மாணமுடையதுமாகிய இரு அவயவங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவயவியின் மஹத்வ பரிமாணத்தால் அம்மஹத்வ பரிமாணம் அதிசயத்தன்மை யுடைய தேயாகின்றது. இவ்வாறாய உபய ஜன்னிய பரிமாண முதலியவைகளின் வியா விர்த்தியினை போதிப்பதாக மாத்திர மென்னும் பதம் பயனுடையதேயாம்.

௭௦௪. நெடுமைக்கு அவயவ சையோக வடிவ மொப்புளோராகிய வாதிகளின் மத வர்ணனம்.

சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். நெடுமைக்கு பரிமாண வடிவத்தன்மை யின்றாம். ஆனால் அவயவங்களின் சையோக விசேஷத்தினை நெடுமை யென்பர். "இதுநெடுமை" என்பதான தோற்றமும் அவ்வவயவங்களின் சையோக விசேஷத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அத்தோற்றத்தாலும் நெடுமை பரிமாணத்தின் சித்தி யுண்டாகமாட்டாது. ஆனால் அத்தோற்றத்தின் வலிவால் நெடுமைக்கு பரிமாண வடிவ மொப்பின் இதுவட்டமாம், இதுசதுரமா மென்பதான தோற்றத்தின் வலிவால் வட்டத்தன்மை, சதுரத்தன்மை முதலியவைகட்கும் வேறு பரிமாணத்தன்மைத் தோற்றமுண்டாகும்.

௭௦௫. அநித்திய பரிமாணத்திற்கு ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசத்தின் வர்ணனம்.

அல்லது கூறிய அநித்திய பரிமாணம் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே நாசமாகின்றது. அவ்வாசிரயத்தின் நாசமின்றி வேறொன்றால் நாசமாவதின்று.

சங்கை:—அவயவி திரவியத்தின் நாசத்திற்கு முன்னிடத்திலுள்ள பரிமாணத்தின் நாசத்திற்கு காரணத் தன்மை சம்பவியாது. ஏனெனின் அவயவி திரவியத்தின் இருப்புளதாயினும் அவயவி திரவியத்தால் எப்பொழுது மூன்று, நான்கு பரமாணுக்கட்கு நீக்க முண்டாகின்றதோ அதாவது அவயவி திரவியத்தினின்றும் எப்பொழுது மூன்று, நான்கு பரமாணுக்களின் குறைவு உண்டாகின்றதோ அல்லது அவயவி திரவியத்தில் எப்பொழுது மூன்று, நான்கு பரமாணுக்களின் உயர்வு உண்டாகின்றதோ அதாவது அவ்வவயவி திரவியத்தில் எப்பொழுது வேறு மூன்று, நான்கு பரமாணுக்கள் வந்து கலக்கின்றதோ அப்பொழுது அதே அவயவி திரவிய மிதுவாமென்பதாக அவயவி திரவியத்தின் ஒன்றாந் தன்மையினை விஷயஞ் செய்வதாகிய பிரத்தியபிஞ்ஞையின் வலிவால் அவ்வவயவி திரவியத்தினிருப்புளதாயினும் அவ்வவயவி திரவியத்தில் பூர்வ பரிமாணத்தினும் வேறு பரிமாணம் பிரத்தியக்ஷமாகின்றது. அந்த விலக்ஷண பரிமாணத்தின் உற்பத்தி பூர்வ பரிமாணத்தின் நாசமின்றி சம்பவியாது. ஆனால் பூர்வ பரிமாணத்தின் நாசமுண்டாகியே விலக்ஷண பரிமாணம் உற்பன்னமாகின்றது. ஆகையால் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே பரிமாணத்தின் நாச முண்டாகின்றதெனக் கூறுவது அசங்கதமாம். ஆனால் கூறிய விடத்தில் ஆசிரய திரவியத்தின் இருப்புளதாயினும் அற்ப அவயவங்களின் குறைவு, உயர்வுகளால் பரிமாணத்தின் நாசம் உண்டாகின்றது.

சமாதானம்:—அவயவி திரவியத்தினின்றும் மூன்று, நான்கு பரமாணுக்களின் குறைவு உண்டாக பரமாணு சையோக வடிவ அசமவாயி காரணத்தின் நாசத்தால் துவியணுக வடிவ காரியத்தின் நாசம் அவசிய முண்டாகும்.

த்வியணுக வடிவ சமவாயி காரணத்தின் நாச முண்டாக திரியணுக வடிவ காரியத்தின் நாசமும் அவசிய முண்டாகும். இவ்வாறாக சதுரணுக, பஞ்சாணுக முதலியவைகளின் நாசக் கிரமத்தால் அவயவீ திரவியத்தின் நாசம் அவசியமுண்டாகும். அதன் பின்னர் பரிசேஷமாக இருப்பதாகிய பரமாணு பரஸ்பர சையுக்தமாகி த்வியணுக, திரியணுகாதிக் கிரமத்தால் பூர்வ அவயவீ திரவியத்தின் சஜாதீய வேறு அவயவீ திரவியத்தினை உண்டாக்குகின்றது. இவ்வாறாக சரீர முதலிய அவயவீ திரவியங்களில் மிக அற்ப அவயவங்களின் உயர்வு வுண்டாக அந்த அவயவ சையோக வடிவ அசமவாயி காரணத்தின் நாசம் அவசிய முண்டாகும். அவ்வசமவாயி காரணத்தின் நாச முண்டாக அச்சரீர முதலிய அவயவிகளின் நாசமும் அவசியமுண்டாகும். அதன் பின்னர் எல்லா அவயவம் பரஸ்பர சையுக்தமாகி முன் சரீர முதலிய அவயவிகளின் சஜாதீய வேறு சரீரமுதலிய அவயவிகளை உண்டாக்குகின்றது. ஆகையால் அவயவங்களின் குறைவு இடத்திலும், உயர்வு இடத்திலும் அவயவீ திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே அவற்றின் பரிமாணத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது.

சங்கை :—ஓர் கால் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே அவற்றின் பரிமாணத்திற்கு நாச முண்டாகுமாயின் பட வடிவ திரவியத்தின் நாசமுண்டாகாவிடினும் வேறு தந்துக்களின் சையோகத்தால் அப்படத்தில் பரிமாணத்தின் அதிகத்தன்மை உண்டாகாததாக வேண்டும். வேறு தந்துக்களின் சையோகத்தால் அப்படத்தில் பரிமாணத்தின் அதிகத்தன்மை பிரத்தியக்ஷமாகவே காணக்கிடைக்கின்றது.

சமாதானம் :—அவ்விடத்திலும் வேமா (தறி) முதலியவைகளின் அபிகாதாக்கிய சையோகத்தால் கிரியா விபாகத்தின் உற்பத்தி மூலமாக அசமவாயி காரண வடிவ தந்து சையோகத்தின் நாச முளதாகி அப்படத்தின் நாசம் அவசியம் உண்டாகின்றது. கருத்திதுவாம்; ஆயிரம் தந்துக்களால் உண்டான படத்தில் எப்பொழுது வேறு தந்துக்களின் சையோக முண்டாகின்றதோ அப்பொழுது வேமா முதலியவைகளின் அபிகாதாக்கிய சையோகத்தால் அவ்வாயிரம் தந்துக்களில் கிரியை உற்பன்னமாகின்றது. அக்கிரியையால் அத்தந்துக்களின் விபாகம் பரஸ்பர முண்டாகின்றது. அவ்விபாகத்தால் அத்தந்துக்களினது சையோகத்தின் நாச முண்டாகின்றது. அத்தந்து சையோக வடிவ அசமவாயிகாரணத்தின் நாசத்தால் அவ்வாயிரம் தந்துக்களாலான படத்தின் நாச முண்டாய் விடுகின்றது. அதன் பின்னர் அவ்வாயிரம் தந்துக்களும், அவ்வேறு தந்துவும் பரஸ்பரம் சையுக்தமாகி மீண்டும் வேறு படத்தின் உற்பத்தியை செய்கின்றன. இவ்வாறாக படத்தின் பிராரம்ப முதல் அந்திய தந்து பரியந்தமாம் தந்து சையோகத்தால் பூர்வ பூர்வ படத்தின் நாசமும், உத்தர வுத்தர படத்தின் உற்பத்தியு முண்டாய்விடுகின்றது. ஆகையால் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலேயே அவற்றின் பரிமாணத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது. இவ்வாறாய நியமத்திற்கு அப்படத்தில் வியபிசார முண்டாகாது. அல்லது ஆசிரய திரவியத்தின் நாச மாத்திரத்தால் பரிமாணத்தின் நாசத்தை ஒப்பாது அவ்வாசிரய திரவியத்தின் இருப்புளதாகியே அற்ப

அவயவங்களின் குறைவால் அல்லது உயர்வால் முன் பரிமாணத்தின் நாச வாயிலாக வேறு பரிமாணத்தின் உற்பத்தியை யொப்பும் மீமாஞ்சகர்களை இது வினவுதல் வேண்டும். ஆயிரம் தந்துக்களாலான படத்தில் வேறு தந்துக்களின் கலப்பால் பரிமாணத்தின் அதிகத் தன்மை யுண்டாவதுயாதோ அந்த வேறு தந்து அவ்வாயிரம் தந்துக்களாலான படத்தின் அவயவமா? அல்லது அன்றா?. ஆண்டு முதற்பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் வேறு தந்துக்களின் சையோகத்திற்கு முன்னர் அத்தந்து வடிவ காரணத்தின் அபாவமிருப்பதால் அவ்வாயிரம் தந்துக்களாலான படத்தின் உற்பத்தியே உண்டாகாததாகவேண்டும். அவ்வேறு தந்து அவ்வாயிரம் தந்துக்களாலான படத்தின் அவயவமன்றும் என இரண்டாவதுபக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் ஆயிரம் தந்துக்களாலான படத்தினோடு வேறு தந்துக்களின் சையோகமுளதாகியும் அப்படத்தில் பரிமாணத்தின் அதிகத்தன்மை உண்டாகாததாகும். எங்ஙனம்: ஆயிரம் தந்துக்களாலான படத்தினோடு அஸ்த முதலிய திரவியங்களின் சையோகமுளதாகியும் அப்படத்தில் பரிமாணத்தின் அதிகத்தன்மை உண்டாகிறதில்லை. அவ்வேறு தந்துக்களின் சையோகத்தால் படத்தில் பரிமாணத்தின் அதிகத்தன்மை பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்றது. ஆகையால் ஆண்டு வேறு தந்துக்களின் சையோகத்தால் முன்னைய படத்தின் நாசமும், வேறு படத்தின் உற்பத்தியும் அவசியம் அங்கீகரிக்கப்படுவதாகும். அப்படமே இப்படமா மென்பதான பிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானமுண்டாவது யாதோ அந்த பிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானமோ உத்தர உத்தர படத்தில் பூர்வ பூர்வ படத்தின் சஜாதீயத்தன்மையினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. பூர்வ, உத்தர படத்தின் ஒன்றுந்தன்மையினை விஷயஞ் செய்வதன்று. எங்ஙனம்: அத்தீபச்சுடரே இத்தீபச் சுடாமென்பதான பிரத்தியபிஞ்ஞா ஞானம் உத்தர உத்தர தீபச்சுடரில் பூர்வ பூர்வ தீபச் சுடரின் சஜாதீயத் தன்மையினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் பிரத்தியபிஞ்ஞா வடிவ பிரத்தியக்ஷத்தாலும் அப்பூர்வ, உத்தர படத்தின் ஒன்றுந்தன்மை சித்தமாவதன்று.

சங்கை:—முன்னுள்ள ஆயிரந் தந்துக்களே வேறு தந்துக்களின் உதவியால் முன்னுள்ள ஆயிரந் தந்துக்களாலான படத்தினிருப்புளதாகியே வேறு படத்தினை ஆரம்பிக்கின்றது.

சமாதானம்:—இரு மூர்த்தக் திரவியங்கட்கு சமானதேசத் தன்மை உண்டாகாது. அதாவது; ஒரே அவயவங்களில் இரு மூர்த்தத் திரவியம் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பனவன்று. ஆகையால் அத்தந்துக்களில் இரு படங்களின் இருப்பு சம்பவியாது. அத்தந்துக்களில் இரு படம் ஒருவருக்கும் தோற்றுகிறதில்லை. ஆகையால் இரண்டாவது பட வடிவ திரவியத்தின் உற்பத்தியை பிரதிபந்திக்கும் பூர்வ பட வடிவ திரவியம் யாதாமோ அந்த பூர்வ படத்தின் நாசமுளதான பின்னரே இரண்டாவது படத்தின் உற்பத்தியை ஒப்புவதாகும். ஆகையால் அநித்திய பரிமாணத்தின் நாசம் ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தானேயே உண்டாகின்றதென்பது சித்தமாயிற்று. பரிமாண நிரூபணம் முற்றிற்று.

௭0௬. வேற்றுமை குணத்தின் நிரூபணம்.

வேற்றுமைகுணத்தின் லக்ஷணம். ஆண்டு "ப்ருதக் வ்யவஹாரவிஷய வ்ருத்தி ஸாமாந்யவ்யாப்யஜாதிமத் ப்ருதக்த்வம்" (இ-ள்.) வேறென்னும் வியவஹாரத்தின் விஷயத்தில் இருப்பதும், குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமு மாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் வேற்றுமை எனப்படுகின்றது. ஆண்டு கடம், படத்தினும் வேறும் என்பதான வேற்றுமையினை விஷயஞ் செய்யும் பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் யாதாமோ அந்த வியவஹாரத்தின் விஷயம் வேற்றுமை குணமேயாம். வேற்றுமை குணத்தில் இருப்பது வேற்றுமைத்தன்மை ஜாதியாம். வேற்றுமைத்தன்மை ஜாதி குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய வேற்றுமைத் தன்மை ஜாதி யுடையது வேற்றுமை குணமேயாம். ஆகையால் வேற்றுமை குணத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "குணத்தன்மையின் வியாப் பிய ஜாதியுடையது வேற்றுமை" என இம்மாத்திரமே வேற்றுமையின் லக்ஷணமாகக் கூறின் குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதி வியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "வேறென்னும் வியவஹார விஷயத்திலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் வேறென்னும் வியவஹாரத்தின் விஷயமாகிய வேற்றுமையில் இருப்பனவன் றும். ஆகையால் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முத லிய குணங்களில் அதிவியாப்தியுண்டாகாது. அல்லது "வேறென்னும் வியவ ஹார விஷயத்திலிருக்கும் ஜாதியுடையது வேற்றுமை" என இம்மாத்திரமே வேற்றுமையின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் வேற்றுமையில் இருப்பதாகிய குணத்வ ஜாதியைக் கொண்டு உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களிலும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டு திரவிய, குண, கர்மத்திலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதி வியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திச் செய்வான் கருதி அந்தலக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும்பதங் கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு குணத்வ ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும் குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமன்றும். ஆகையால் குணத்வ ஜாதியைக் கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும் உருவ முதலிய குணங்களிலும் திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

௭0௭. வேற்றுமை குணத்தின் ஆசிரயத்தின் வர்ணனம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித வேற்றுமை குணம் முற் கூறிய சங்கியை, பரிமாணத்தினைப் போன்று பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவி யங்களிலேயே இருக்கின்றது.

௭0௮. ஏக வேற்றுமை, அனேக வேற்றுமை என்னும் வேறுபாட்டால் இருவித வேற்றுமையின் வர்ணனம்.

எங்ஙனம் முற்கூறிய சங்கியை குணம் ஏகத்வம், அனேகத்வம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றதோ அங்ஙனமே இவ்வேற்றுமைகுணமும்

ஏக வேற்றுமை, அனேக வேற்றுமை என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது. ஆண்டு ஒரு திரவிய வியக்தியில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதாகிய வேற்றுமை யாதோ அதனை ஏக வேற்றுமை யென்பர். இரண்டு, மூன்று, நான்கு முதலிய அனேக திரவிய வியக்திகளில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதாகிய வேற்றுமை யாதோ அதனை அனேக வேற்றுமை யென்பர். எங்ஙனம்: "ஶ்டிவிெடா஭ூக" (இ-ள்.) கடம், படத்தினும் வேறும் என்பதான தோற்றத்தால் கடத்தில் தோற்றமான படத்தின் எல்லையாகிய வேற்றுமை யாதோ அவ்வேற்றுமை ஓர் கட வியக்தியில் இருப்பதாவதால் ஏக வேற்றுமை யெனப்படுகின்றது. "ஶ்டிைாவடிoஜூக" (இ-ள்.) இருகடங்கள் படத்தினும் வேறும் என்பதான தோற்றத்தால் இருகடங்களில் தோற்றுவதான படத்தின் எல்லையாகிய வேற்றுமை யாதோ அவ்வேற்றுமை கட வியக்திகளிலிருப்பதாவதால் இருவேற்றுமை யெனப்படுகின்றது. இவ்வாறாக மூன்று, நான்கு திரவியங்களிலுள்ள வேற்றுமையை அறிந்துகொள்க.

௭௱௯. நித்திய, அநித்திய வேறுபாட்டால் இருவித வேற்றுமையின் பிரிவு.

எங்ஙனம் ஒருமைச் சங்கியை நித்திய, அநித்திய வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றதோ அங்ஙனமே ஏக வேற்றுமையும் நித்தியம், அநித்தியம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது. ஆண்டு பரமாணு, ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம் என்னும் நித்தியத் திரவியங்களிலோ ஏக வேற்றுமை நித்தியமாகின்றது. துவியணுக முதலாக கடாதி மட்டுமாம் எல்லா அநித்தியத் திரவியங்களில் ஏக வேற்றுமை அநித்தியமாகின்றது. எங்ஙனம் அநித்திய ஏக ஒருமைச் சங்கியை ஆசிரய திரவியத்தின் உற்பத்தியினும் இரண்டாவது க்ஷணத்தில் உண்டாகி ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமாகின்றதோ அங்ஙனமே அநித்திய ஏக வேற்றுமையும் ஆசிரய திரவியத்தின் உற்பத்தியினும் இரண்டாவது க்ஷணத்தில் உண்டாகி ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தானேயே நாசமாகின்றது. ஆண்டு அநித்திய ஏக வேற்றுமைக்கு கடாதி வடிவ ஆசிரய திரவியங்களோ சமவாயி காரணமாகின்றன. கட முதலிய ஆசிரய திரவியத்தின் கபால முதலிய அவயவங்களிலுள்ள ஏக வேற்றுமை அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன. அக்கடாதி வடிவ ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தானேயே அநித்திய ஏக வேற்றுமையின் நாசம் உண்டாகின்றது.

௭௧௦. அனேக வேற்றுமையின் நானா வடிவத் தன்மையினதும், அநித்திய வடிவத் தன்மையினதும் வர்ணனம்.

எங்ஙனம் அனேகத்வ சங்கியை இருமை, மும்மை முதலிய வேறுபாட்டால் பலவிதமாகின்றதோ அங்ஙனமே அனேக வேற்றுமையும் இருமை வேற்றுமை, மும்மை வேற்றுமை முதலிய வேறுபாட்டால் பலவகைத்தாம். எங்ஙனம் இருமை, மும்மை முதலிய அனேகத்வ சங்கியை

நித்திய, அநித்தியத் திரவியங்களில் யாண்டும் அநித்தியமும், அபேக்ஷா புத்தியால் ஜன்னியமும், அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அல்லது ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமு மாகின்றதோ அங்ஙனமே இருமை வேற்றுமை, மும்மை வேற்றுமை முதலிய வேற்றுமையும் நித்திய, அநித்திய திரவியங்களில் யாண்டும் அநித்தியமேயாகின்றது. அங்ஙனமே அபேக்ஷா புத்தியால் ஜன்னியமும், அபேக்ஷா புத்தியின் நாசத்தால் அல்லது ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமுமாகின்றது.

எகக. அனேக வேற்றுமையில் அபேக்ஷாபுத்தியால் ஜன்னியத்வத்தின் வர்ணனம்.

ஆண்டு இரண்டு கடங்களோடு சக்ஷு இந்திரியத்தின் சம்பந்தமுள்ளதாய பின்னர் "இது ஒன்று வேறு இது ஒன்று வேறு" என்பதான இரு ஒருமை வேற்றுமைகளை விஷயஞ்செய்வதாகிய அபேக்ஷாபுத்தி முதற்க்ஷணத்திலுண்டாகின்றது. இரண்டாவது க்ஷணத்தில் அவ்விருகடங்களில் படத்தின் எல்லையாகிய இருமைவேற்றுமை உண்டாகின்றது. ஆண்டு இரு வேற்றுமைக்கு இரு கடமோ சமவாயி காரணமாகின்றன. பிரத்தியேக கடத்தில் இருப்பதாகிய ஒருமை வேற்றுமை யாதோ அவ்விரு ஒருமை வேற்றுமை இருமை வேற்றுமைக்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. அபேக்ஷா புத்தி நிமித்த காரணமாகின்றது. மூன்றாவது க்ஷணத்தில் இருமை வேற்றுமையின் நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷ முண்டாகின்றது. நான்காவது க்ஷணத்தில் "கடம் படத்தினும் வேறு" என்பதான இருமை வேற்றுமையின் சவிகற்பக பிரத்தியக்ஷ முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே முன்னர் உண்டாய நிர்விகற்பக பிரத்தியக்ஷத்தால் அபேக்ஷா புத்தியின் நாசமுண்டாகின்றது. ஐந்தாவது க்ஷணத்தில் அவ்வபேக்ஷா புத்தியின்நாசத்தால் இருமை வேற்றுமையின் நாச முண்டாகின்றது. இவ்வாறாய முறையை மும்மை வேற்றுமை முதலிய வேற்றுமைகளிலும் அறிந்துகொள்க. கூறிய இவ்வர்த்தத்தில் விசேஷ சங்கை, சமாதானமோ முன்னர் சங்கியையின் நிரூபணத்தில் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். அவ்வெல்லாவற்றையும் யோக்கிய முறையாக ஈண்டும் யூகித்து அறிந்துகொள்க.

எகஉ. வேற்றுமைக்கு அந்நியோன்னியா பாவ வடிவம் ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் சங்கை.

சங்கை:—பேத வடிவ அந்நியோன்னியா பாவத்தினும் வேற்றுமை குணம் வேறன்றாம். ஆனால் அவ்வந்நியோன்னியா பாவத்தினையே வேற்றுமை என்பர். "கயலேஷூ தயக்" என்பதான இவை முதலிய தோற்றமும் அவ்வந்நியோன்னியா பாவத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. வேற்றுமை குணத்தினை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆகையால் அத்தோற்றத்தானும் வேற்றுமை குணத்தின் சித்தி யுண்டாகாது. சிலர் இது கூறுகின்றனர்; அவ்வேற்றுமை குணமோ இருக்கின்றது, ஆனால் அந்நியோன்னியா பாவம் அவ்வேற்றுமை குணத்தினும் வேறன்றாம். ஆனால் அவ்வேற்றுமை குணத்தினையே அந்நியோன்னியாபாவ மென்பர். அங்ஙனமாகக் கூறுவது சம்பவியாது. ஏனெனின் ஓர்கால் வேற்றுமையே அந்நியோன்னியாபாவ

மாகுமாயின் "உருவம் கடமன்று" என்பதான தோற்றம் உண்டாகாததாக வேண்டும். ஏனெனின் குணத்தில் குணத்தின் அங்கீகாரத்தால் உருவ குணத்தில் வேற்றுமை குணம் இருப்பதன்று. எவ்வேற்றுமை குணத்தினை "உருவம் கடமன்று" என்பதான தோற்றம் விஷயஞ் செய்கின்றதோ அக் கடத்திலும் அக்கடத்தின் எல்லையாகிய வேற்றுமை இருப்பதன்று. எவ் வேற்றுமையானது உருவத்தில் சாமாநாதிகரண்ணிய சம்பந்தத்தால் தோற்ற மாகின்றதோ அத்தோற்றம் பரிசேஷத்தால் கூறிய அந்த உருவத்தில் அக் கடத்தின் பேத வடிவ அந்நியோன்னியா பாவத்தினையே விஷயஞ் செய் கின்றது. ஆகையால் அவ்வந்நியோன்னியா பாவத்திற்கு அவ்வேற்றுமை குணத்தில் அடக்கம் சம்பவியாது. ஆனால் வேற்றுமை குணத்திற்கே அவ் வந்நியோன்னியா பாவத்தில் அடக்கம் சம்பவிக்கின்றது.

எகங. வேற்றுமையில் அந்நியோன்னியா பாவத்தினும் வேறாந் தன்மையின் சாதக யுக்தி.

சமாதானம்:—அந்நியோன்னியா பாவத்தினை விஷயஞ் செய்வதாகிய "கடம் படமன்று" என்பதான தோற்றம் யாதோ அத்தோற்றத்தால் வேற் றுமையினை விஷயஞ் செய்வதாகிய "கடம் படத்தினும் வேறு" என்பதான தோற்றம் வேறாகின்றது. அந்த விலக்ஷண தோற்றமே வேற்றுமை குணத்தில் அந்நியோன்னியா பாவத்தினும் வேறாந்தன்மையை சித்தஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அந்நியோன்னியா பாவத்தினும் வேற்றுமை குணத்தினை வேறாக வொப்பாதவராகிய நவீன நையாயிகர்களின் மதம் அசங்கதமாம். வேற்றுமை குண நிருபணம் முற்றுப் பெற்றது.

எகச. சையோக நிருபணம்.

சையோக லக்ஷணம். ஆண்டு "ஸம்யுக்தவ்யவஹாரவிஷயவ்ருத்தி குணத்வவ்யாப்யஜாதிமான் ஸம்யோக:" (இ-ள்.) சையுக்த வியவஹாரத்தின் விஷயத்தில் இருப்பதும், குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இத்திரவியம் இத்திரவியத்தோடு சையுக்தமாம். அதாவது; இத்திரவியம் இத் திரவியத்தோடு சையோகமுடையதா மென்பதான சையோகத்தை விஷயஞ் செய்யும் பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் யாதோ அந்த வியவஹாரத் தின் விஷயம் எச்சையோகமாமோ அச்சையோகத்தில் இருப்பதும், குணத் தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய சையோகத் தன்மை ஜாதி யாதோ அச்சையோகத்தன்மை ஜாதி சர்வ சையோகத்திலுமிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய சையோகத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு முற்கூறிய பரி மாண வேற்றுமைகளின் லக்ஷணத்தைப் போன்று இச்சையோகத்தின் லக்ஷணத்திலும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதி வியாப்தியை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "சையுக்த வியவ ஹார விஷயத்திலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. அச்சையோ கத்திலிருக்கும் குணத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக்

கொண்டும் உருவ முதலிய குணங்களிலும், திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத் தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப் பட்டன.

எசரு. சையோகத்தின் இரண்டாவது லக்ஷணம்.

"படாஸமவாயி காரணத்வ வ்யாபக குணத்வ வ்யாப்யஜாதிமாந் ஸம்யோகஃ" (இ-ள்.) படத்தின் அசமவாயி காரணத் தன்மையின் வியாபகமும், குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு தந்துக்களின் சையோகமே படத்தின் அசமவாயி காரணமாகின்றது. ஆகையால் யாண்டாண்டு படத்தின் அசமவாயி காரணத்வ மிருக்கின்றதோ ஆண்டாண்டு சையோகத்தன்மை ஜாதி யிருக்கின்றது. இவ்வாற்றால் சையோகத்தன்மை ஜாதி அப்படத்தின் அசமவாயி காரணத்வத்தின் வியாபகமாம். அச்சையோகத் தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய சையோகத்தன்மை ஜாதி சர்வ சையோகத்தில் இருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய இச்சையோகத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "குணத் தன்மையின் வியாப்பிய ஜாதியுடையது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "பட அசமவாயி காரணத் தன்மையின் வியாபகமும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் குணத் தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "பட அசமவாயி காரணத் தன்மையின் வியாபகமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப் பட்டன. உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் அப்படத்தின் அசமவாயிகாரண வடிவ தந்துசையோகத்தில் இராததாவதால் அப்பட அசமவாயி காரணத்தன்மையின் வியாபகமேயன்றாம். ஆகையால் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "பட அசமவாயி காரணத் தன்மையின் வியாபக ஜாதியுடையது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறின் குணத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களிலும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டு திரவிய, கர்ம, குணங்களிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் அச்சையோகத்தன்மை ஜாதியினைப் போன்று அக்குணத் தன்மை ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும் அப்பட அசமவாயி காரணத் தன்மையின் வியாபகமேயாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அக்குணத்தன்மை ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமன்றாம். ஆகையால் அக்குணத் தன்மை ஜாதியைக் கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும் ஆண்டு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

௭௧௬. சையோகத்தின் மூன்றாவது லக்ஷணம்.

"வ்யாஸஜ்யவ்ருத்திமாத்ரவ்ருத்தி விபாகாவ்ருத்தி குணத்வ ஸாக்ஷாத்வ்யாப்யஜாதிமாந் ஸம்யோக:" (இ-ள்.) வியாசஜ்ய விருத்தி மாத்திரத்தில் இருப்பதும், விபாகத்தில் இராததும், குணத்தன்மையின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் சையோகமெனப்படும். ஆண்டு எத்தர்மம் அநேகதிரவியங்களிலிருக்கின்றதோ அத்தர்மம்வியாசஜ்யத்தில் இருப்பதெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியை இரண்டு, மூன்று திரவியங்களி லிருக்கின்றது. ஆகையால் இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியை வியாசஜ்யத்தில் இருப்பதெனப்படுகின்றது. அங்ஙனமே அச்சையோகமும் இருத் திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சையோகமும் வியாசஜ்யத்திலிருப்பதெனப்படுகின்றது. அச்சையோகம் சமவாய சம்பந்தத்தால் பிரத்தியேக திரவியத்திலு மிருக்கின்றது. என்றாலும் முற்கூறிய இருமைம் முதலிய சங்கியையினைப் போன்று அச்சையோகம் ஸ்வரூப சம்பந்த வடிவ பர்யாப்தி சம்பந்தத்தால் இருத் திரவிய வியக்திகளை ஆசிரயித்தே இருக்கின்றது. ஓர் திரவிய வியக்தியை ஆசிரயித்திருப்பதன்று. இத்தகைய வியாசஜ்யத்தி லிருக்கும் சையோக மாத்திரத்தில் இருப்பது சையோகத் தன்மை ஜாதியாம். அச்சையோகத் தன்மை ஜாதி கூறப்படும் விபாககுணத்தில் இராததுமாம். அங்ஙனமே குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய சையோகத் தன்மை ஜாதி எல்லா சையோகத்திலு மிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய இச்சையோகத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு கூறிய லக்ஷணத்தில் "மாத்திரம்" என்னும் பதங் கூறாவிடின் வியாசஜ்யத்திலிருக்கும் இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியையில் இருப்பதும், விபாகத்தில் இராததும், குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாகிய சங்கியைத்தன்மை ஜாதியைக்கொண்டு சங்கியையில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திச்செய்வான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "மாத்திரம்" என்னும் பதங்கூறப்பட்டது. ஆண்டு அச்சங்கியைத்தன்மைஜாதி வியாசஜ்யத்திலிருத்தற்றன்மையில்லாத ஒருமை சங்கியையிலும் இருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சங்கியைத்தன்மைஜாதி வியாசஜ்யத்திலிருப்பதில்மாத்திரம் இருப்பதன்றாம். ஆகையால் அச்சங்கியைத் தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு அச்சையோகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அச்சங்கியையில் அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "விபாகத்திலிராத குணத்தன்மையின் சாக்ஷாத்வியாப்பிய ஜாதியுடையது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "வியாசஜ்யத்திலிருப்பதில் மாத்திரத்தில் இருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் அச்சையோகத் தன்மை ஜாதியினைப் போன்று, உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளும் விபாகத்திலிராததும், குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி

அந்த லக்ஷணத்தில் "வியாசஜ்யத்தில் இருப்பதில் இருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் அவ்வியாசஜ்யத்தில் இருக்கும் தர்மத்தில் இருப்பனவன்றாம். ஆகையால் உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "வியாசஜ்யத்தில் இருப்பதில் மாத்திரத்தில் இருக்கும் குணத்தன்மையின் சாக்ஷாத் வியாப்பிய ஜாதியுடையது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "விபாகத்திலிராததும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் விபாகத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் எங்ஙனம் அச்சையோகம் இரு திரவியங்களில் இருப்பதாவதால் வியாசஜ்யத்தி லிருப்பதெனப் படுகின்றதோ அங்ஙனமே அவ்விபாகமும் இரு திரவியங்களில் இருப்பதாவதால் வியாசஜ்யத்தி லிருப்பதெனப்படுகின்றது. இத்தகைய வியாசஜ்யத்தி லிருக்கும் விபாக மாத்திரத்தில் இருப்பது விபாகத்தன்மை ஜாதியாம். அவ்விபாகத்தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய விபாகத்வ ஜாதியைக் கொண்டு அந்த விபாகத்தில் அதிவியாப்தி யுண்டாகும். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "விபாகத்தி லிராததும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு விபாகத்தன்மை ஜாதி விபாகத்தில் இராததாகாது. ஆனால் அவ்விபாகத்தில் இருப்பதேயாகின்றது. ஆகையால் விபாகத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டு விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "வியாசஜ்யத்தி லிருப்பதில் மாத்திரத்தில் இருப்பதும் விபாகத்திலிராததுமாகிய ஜாதியுடையது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத் தன்மையின் சாக்ஷாத்வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் இருமைத்வ, மும்மைத்வமுதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியையில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் இருமைத்வ, மும்மைத்வ முதலிய ஜாதியும் சையோகத்தன்மை ஜாதியினைப்போன்று வியாசஜ்யத்திலிருக்கும் இருமை, மும்மை மாத்திரத்திலேயே இருக்கின்றது. அங்ஙனமே விபாகத்தில் இராததுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு இருமை, மும்மைத்தன்மை ஜாதி குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பிய மன்றாம். ஆனால் குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய சங்கியாத்தன்மை ஜாதி யாதோ அச்சங்கியாத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியம் இருமைத்தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய ஜாதியாம். ஆகையால் இருமைத் தன்மை, மும்மைத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு இருமை, மும்மை முதலிய சங்கியையில் அச்சையோகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

எகள. சையோகத்தின் நான்காவது லக்ஷணம்.

"ஜந்யத்ரவ்யவ்ருத்திஸ்வஸமாநாதிகரணாபாவப்ரதியோகி விபாகபிந்நகுணஃ ஸம்யோகஃ" (இ-ள்.) எக்குணம் ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பதும், சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியும், விபாகத்தினும் வேறுமாகின்றதோ அக்குணம் சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு தருவிற்கும், பறவைக்குமுள்ள சையோக சம்பந்தம் யாதோ அச்சையோகம் அத்தரு; பறவை வடிவ ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பதுமாம். அத்தருவின் சாகையில் அப்பறவையின் சையோகமுளதாயினும் அத்தருவின் மூலத்தில் அச்சையோகத்தின் அபாவமே இருக்கின்றது. அவ்வபாவத்தின் பிரதியோகித்தன்மை அச்சையோகத்தி லிருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சையோகம் சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியும், விபாகத்தினும் வேறும், குண வடிவமுமாம். ஆகையால் கூறிய இச்சையோகத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "சுவசமானாதிகரண அபாவப் பிரதியோகியும் விபாகத்தினும் வேறான குணம் சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் சத்தம், புத்தி முதலிய அவ்வியாப்பியமாயிருக்கும் குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின் ஒரே விபு ஆகாசத்தில் பேரி அவச்சின்னத்தன்மையால் சத்தகுணமிருக்கின்றது. அந்த ஆகாசத்தில் கட அவச்சின்னத் தன்மையால் அச்சத்தத்தின் அபாவமிருக்கின்றது. அவ்வபாவத்தின் பிரதியோகித்தன்மை அச்சத்தத்தி லிருக்கின்றது. அங்ஙனமே ஒரே விபு ஆத்மாவில் சரீர அவச்சின்னத் தன்மையால் புத்தி, சுக, துக்க முதலிய குணங்கள் இருக்கின்றன. அந்த ஆத்மாவில் கட அவச்சின்னத்தன்மையால் புத்தி, சுக, துக்க முதலிய குணங்களின் அபாவமிருக்கின்றது. அவ்வபாவப் பிரதியோகித்தன்மை அப்புத்தி, சுக, துக்க முதலியவைகளில் இருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சையோகத்தினைப் போன்று அச்சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்களும் சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியேயாம். அங்ஙனமே விபாகத்தினும் வேறும், குண வடிவமுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் "ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சத்தம், புத்தி முதலிய குணங்கள் ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பனவன்றாம். ஆனால் ஆகாசமும், ஆத்மாவுமாகிய நித்திய திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றன. ஆகையால் அச்சத்தம், புத்தி முதலியவைகளில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது. அல்லது "ஜன்னிய திரவியத்திலிருப்பதும் விபாகத்திலும் வேறான குணம் சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அச்சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "சுவசமானாதிகரண அபாவப்பிரதியோகியும்" என்னும்பதங்கள் கூறாவிடின் உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின் உருவ முதலிய குணங்கள் கட முதலிய ஜன்னிய திரவியங்களில் இருப்பனவும், விபாக குணத்தினும் வேறும், குண வடிவமு

மாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "சுவசமானாதிகரண அபாவப் பிரதியோகியும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவ முதலிய வியாப்பியமாயிருக்கும் குணங்கள் எக்கட முதலிய அதிகரணத்திலிருக்கின்றனவோ அவ்வதிகரணத்தில் உருவ முதலியவைகளின் அபாவ மிருப்பதன்று. ஆகையால் உருவ முதலிய குணங்கள் சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியாவனவன்று, ஆகையால் உருவமுதலியவைகளில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது. உருவ முதலிய குணங்கள் எக்கடாதி வடிவ அதிகரணத்திலிருக்கின்றனவோ அவ்வதிகரணத்தில் உருவ முதலியவைகளின் பேதவடிவ அந்நியோன்னியாபாவமு மிருக்கின்றது. ஆகையால் உருவ முதலிய குணங்களும் சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியேயாம். என்றாலும் ஈண்டு லக்ஷணத்தில் அபாவ சத்தத்தால் அத்தியந்தா பாவத்தினைக் கொள்ளுக. உருவ முதலியவைகளின் அத்தியந்தாபாவம் உருவ முதலியவைகளின் அதிகரணத்தில் இருப்பனவன்று. அல்லது "ஜன்னிய திரவியத்திலிருக்கும் சுவசமானாதிகரண அபாவப் பிரதியோகி குணம் சையோகம்" என இம்மாத்திரமே சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "விபாகத்தினும் வேறும்" என்னும்பதங்கள் கூறாவிடின் விபாகத்தில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். ஏனெனின் விபாகம் சையோகத்தினைப் போன்று ஜன்னிய திரவியத்திலிருப்பதும், சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியும், குண வடிவமுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "விபாகத்தினும் வேறும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு தனது பேதம் தன்னிடத்தி லிருப்பதன்று. ஆகையால் விபாகம் விபாகத்தினும் வேறன்றாம். ஆகையால் விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "ஜன்னிய திரவியத்திலிருக்கும் சுவசமானாதிகரண அபாவப் பிரதியோகியும் விபாகத்தினும் வேறுமாவது சையோகம்" என இம்மாத்திரமே சையோகத்தின்லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "குணம்" என்னும் பதம் கூறாவிடின் கடமுதலியவைகளில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாம். ஏனெனின் கடம் கபால வடிவ ஜன்னிய திரவியத்தில் இருப்பதுமாம். அக்கடம் சையோக சம்பந்தத்தாலிருக்கும் பூதலத்தில் அக்கடத்தின் அத்தியந்தாபாவமு மிருக்கின்றது. ஆகையால் அக்கடம் சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியும் விபாகத்தினும் வேறுமாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்குமாறு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணம்" என்னும் பதம் கூறப்பட்டது. ஆண்டு அக்கட முதலிய திரவியங்களில் குண வடிவத்தன்மை யின்றாம். ஆகையால் அக்கட முதலியவைகளில் சையோகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியுண்டாகாது.

எகஅ. சையோகத்தின் ஆசிரயத்தினதும், அநித்தியத்தன்மையினதும், நாசத்தின் காரணத்தன்மையினதும் வர்ணனம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய நான்கு லக்ஷணங்களால் லக்ஷித சையோக குணம் முற்கூறிய சங்கியை, பரிமாணம், வேற்றுமையினைப் போன்று பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றது. சையோக குணம் யாண்டும்

அநித்தியமேயாம். சையோகம் யாதொன்றும் நித்தியமாவதன்று. ஆண்டு சையோக குணம் சிலவிடத்து ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமாகின்றது. சிலவிடத்து சுவசமானாதிகரண விபாக குணத்தால் நாசமாகின்றது. எங்ஙனம்: பறவை, தருக்களின் சையோகம் அப்பறவை, தரு வடிவ ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தாலும் நாசமாய் விடுகின்றது. அப்பறவை, தருக்களின் இருப்புளதாயினும் எப்பொழுது அப்பறவைக்கு கிரியை யுண்டாய் தருவினின்றும் விபாக முண்டாகின்றதோ அப்பொழுது விபாகத்தாலும் பறவை, தருக்களின் சையோகம் நாசமாய் விடுகின்றது.

எகக. சையோகத்தின் மூவிதவேற்றுமையின் வர்ணனம்.

அச்சையோகம் கர்மஜ சையோகம், சையோகஜ சையோகம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைத்தாம். ஆண்டு முதலாவது கர்மஜ சையோகமும் அந்நியதர கர்மஜ சையோகம், உபயகர்மஜ சையோகம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைத்தாம். ஆகையால் அச்சையோககுணம் அந்நியதர கர்மஜ சையோகம், உபய கர்மஜ சையோகம், சையோகஜ சையோகம் என மூவகைத்தாம்.

எ௨௰. அந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தின் நிரூபணம்.

ஆண்டு ஓர் திரவியத்தின் கிரியையால் ஜன்னியமாகும் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் அந்நியதர கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: தருவினோடுண்டாம் பக்ஷியின் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் கேவலம் பக்ஷியின் கிரியையானேயே ஜன்னியமாகின்றது. தருவின் கிரியையால் ஜன்னியமன்றாம். ஆகையால் அச்சையோகம் அந்நியதர கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது. ஆண்டு தரு, பக்ஷிகளின் சையோகத்திற்கு அத்தரு, பக்ஷி, இரண்டுமோ சமவாயி காரணமாகின்றன. பக்ஷியின் கிரியை அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன. இவ்வாறாக விபு ஆத்மாவினோடுண்டாம் மன சையோகமும் அம்மனத்தின் கிரியையால் ஜன்னியமாவதால் அந்நியதர கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது. இவ்வாறாக ஆகாச முதலிய விபுத் திரவியங்களோடுண்டாம் கட முதலிய மூர்த்தத் திரவியங்களின் சையோகம் யாதோ அச்சையோகமும் அக்கட முதலிய மூர்த்தத் திரவியங்களின் கிரியையால் ஜன்னியமாவதால் அந்நியதர கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது.

எ௨க. உபய கர்மஜ சையோகத்தின் நிரூபணம்.

இரு திரவியங்களின் கிரியையால் ஜன்னிய சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் உபய கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: இரு ஆட்டுக் கிடாக்களுக்குண்டாம் பரஸ்பர சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் அவ்விரு ஆட்டுக்கிடாக்களின் கிரியையால் ஜன்னியமாகின்றது. ஆகையால் இரு ஆடுகளின் சையோகமும் உபய கர்மஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இரு ஆட்டுக் கிடாக்களும் அச்சையோகத்திற்கு சமவாயி காரணமாகின்றன. அவ்விரு ஆடுகளி லுண்டாம் கிரியை யாதோ அக்கிரியை

அச்சையோகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன சையோகத்திற்கு நிமித்த காரணமாகின்றன.

எ௨௨. சையோகஜ சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

காரண, அகாரணமா மிரண்டின் சையோகத்தால் காரிய, அகாரியமா மிரண்டின் சையோகம் உண்டாவது யாதோ அச்சையோகம் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: கையின் கிரியையால் அக்கைக்கு தருவினோடு சையோகம் எப்பொழுதுண்டாகின்றதோ அப்பொழுது அச்சரீரம், தரு சையுக்தமாம். இவ்வாற்றால் அச்சரீரத்தினும் தருவினது சையோகத்தின் வியவஹார முண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்கை, தருக்களின் சையோகத்தின் பின்னர் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகம் அவசியம் அங்கீகரிக்கப்படுவதாகும். ஆண்டு அத்தருவினிடத்தும், சரீரத்தினிடத்துமோ கிரியையின்றாம். ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகம் அக்கிரியையினாலோ ஜன்னியமன்றாம். பரிசேஷத்தால் அக்கை, தருக்களின் சையோகத்தானேயே ஜன்னியத்தை ஒப்புவதாகும். அச்சரீர வடிவ அவயவியின் கை வடிவ ஓர் அவயவத்தில் கிரியை உண்டாகின்றது. என்றாலும் ஒரு அவயவத்தின் கிரியையால் அவயவியில் கிரியை யுண்டாகாது. ஆனால் சர்வ அவயவங்களின் கிரியையினாலேயே அவ்வவயவியில் கிரியை யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்கை வடிவ காரணத்தினதும், அத்தரு வடிவ அகாரணத்தினதும் சையோகத்தால் அச்சரீர வடிவ காரியத்தினதும், அத்தரு வடிவ அகாரியத்தினதுமாம் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அச்சரீர, தருக்களின் சையோகத்திற்கு அச்சரீர, தரு விரண்டுமோ சமவாயி காரணமாகின்றன. அக்கை, தருக்களின் சையோகம் அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன. ஆண்டு தருவில் அகாரண வடிவத்தன்மை சம்பவியாது. ஆனால் தன்னிடத்திலுள்ள குணம், கர்மமுதலியவைகளுக்கு அத்தரு காரணமேயாம். அங்ஙனமே அத்தருவினிடத்து அகாரிய வடிவத்தன்மையும் சம்பவியாது. ஆனால் அத்தருவும் தனது அவயவங்களின் காரிய வடிவமேயாம். என்றாலும் காரண சத்தத்தால் அச்சையோகஜ சையோகத்தின் ஆசிரயமாகிய ஓர் திரவிய வியக்தியின் அவயவ வடிவ சமவாயி காரணத்தினைக் கொள்ளுக. அகாரண சத்தத்தால் அவ்வவயவ வடிவ சமவாயி காரணத்தினும் வேறான திரவியத்தினைக்கொள்ளுக. அங்ஙனமே காரிய சத்தத்தாலும் அவ்வவயவ வடிவ சமவாயி காரணத்தால் ஜன்னிய திரவியத்தினைக் கொள்ளுக. அகாரிய சத்தத்தால் அவ்வவயவ வடிவ சமவாயி காரண ஜன்னிய திரவியத்தினும் வேறான திரவியத்தினைக் கொள்ளுக. எங்ஙனம்: கை, தருவா மிரண்டின் சையோகத்தால் ஜன்னியசரீர, தருவாமிரண்டின் சையோகம்யாதோ அச்சையோகத்தின் ஆசிரயமாவன அச்சரீர, தரு விரண்டுமாம். இத்தகைய சரீர, தருக்களின் சையோகத்தினது ஆசிரயமாகிய சரீர வடிவ ஓர் வியக்தியாதோ அச்சரீரத்தின் சமவாயி காரணம் அக்கை வடிவ அவயவமாம். ஆகையால் அக்கை காரணமெனப்படுகின்றது. அக்கை வடிவ காரணத்தினும் அத்தரு வேறுமாம்.

அதாவது; அத்தரு அச்சரீரத்தின் சமவாயி காரணமன்றும். ஆகையால் அத்தரு அகாரண மெனப்படுகின்றது. அச்சரீரம் அக்கை வடிவ சமவாயி காரணத்தால் ஜன்னியமாம். ஆகையால் அச்சரீரம் காரியமெனப்படுகின்றது. அத்தரு அச்சரீர வடிவ காரியத்தினும் வேறுமாம். அதாவது; அத்தரு அக்கை வடிவ காரணத்தால் ஜன்னியமன்றும். ஆகையால் அத்தரு அகாரியமெனப் படுகின்றது. இத்தகைய காரண வடிவ கையினதும், அகாரண வடிவ தருவி னதுமாகிய சையோகத்தால் காரிய வடிவ சரீரத்தினதும், அகாரிய வடிவ தருவினதும் சையோகம் உண்டாகின்றது. ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகம் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. இவ்வாறாக கையின் தொழிலால் அக்கை, புத்தகங்களின் சையோக முண்டாக சரீரம், புத்தகங் களின் சையோகம் யாதோ அங்ஙனமே கபாலத்தின் தொழிலால் அக்கபா லம், தருவின் சையோக முண்டாக கடம், தருவின் சையோக முண்டாவது யாதோ அச்சையோகமும் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. இனி முறையாக அம்மூன்று சையோகங்களின் லக்ஷணத்தை நிரூபிப்பாம்.

௫௨௩. அந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு முதலாவது அந்நியதர கர்மஜ சையோக லக்ஷணத்தைக் கூறுவாம். "க்ரியாஶ்ரயாவ்ருத்தித்வே ஸதி க்ரியாவ்ருத்தித்வே ஸதி ஸம்யோக: அந்யதரகர்மஜஸம்யோக:" (இ-ள்.) எச்சையோகம் சுவஜனக தொழிலின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதும், சுவ ஜனக தொழிலுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதுமாமோ அச்சையோகம் அந்நியதர கர்மஜ சையோக மெனப்படுகின்றது. எங்ங னம்: பக்ஷியின் தொழிலால் உண்டான பக்ஷி, தருக்களின்சையோகம்யாதோ அச்சையோகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய தருவினும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. அங்ஙனமே சுவஜனக கிரியையுடைய பக்ஷியி னிடத்தும் சமவாயசம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அப்பக்ஷி, தருக்க ளின் சையோகம் அந்நியதர கர்மஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு "கிரியையுடையதில் சமவாயசம்பந்தத்தாலிருக்கும் சையோகம் அந்நியதர கர்மஜசையோகம்" என இம்மாத்திரமே அவ்வந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "கிரியையின் அபாவமுடையதில் சம வாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் உபய கர்மஜ சையோகத்தில் அந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தா லெனின் உபயகர்மஜ சையோகமும் சுவஜனக கிரியையுடைய இரு ஆடுக ளிடத்தே சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்தலக்ஷணத்தில் "கிரியையின் அபாவ முடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தாலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட் டன. ஆண்டு உபயகர்மஜ சையோகம் கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத் தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதன்று. ஆகையால் உபயகர்மஜ சையோ கத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "கிரியை யின் அபாவமுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கும் சையோகம்

அந்நியதர கர்மஜ சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "கிரியையுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தாலிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் சையோகஜ சையோகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் சையோகஜ சையோகமும் கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்தலக்ஷணத்தில் "கிரியையுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும்" என்னும்பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு சையோகஜ சையோகம் கிரியையுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதன்றாம். ஆகையால் சையோகஜ சையோகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "கிரியையின் அபாவமுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும், கிரியையுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும் அந்நியதர கர்மஜ சையோகம்" என இம்மாத்திரமே அவ்வந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகம்" என்னும் பதம் கூறுவிடின் கூறப்படும் அந்நியதர கர்மஜ விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் அவ்வந்நியதர கர்மஜ விபாகமும் கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்திலும், கிரியையுடைய திரவியத்திலும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகம்" என்னும் பதங் கூறப்பட்டது. ஆண்டு அவ்வந்நியதர கர்மஜ விபாகத்தில் சையோகத்தன்மை இன்றாம். ஆகையால் விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

எ௨ச. உபய கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

இனி உபய கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுவாம். "ஸ்வஜநகக்ரியாச்ரயாவ்ருத்தி: ஸம்யோக: உபயகர்மஜஸம்யோக:" (இ-ள்.) எச்சையோகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதன்றோ அச்சையோகம் உபயகர்மஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம் இரு ஆடுகளின் கிரியையால் உண்டாம் சையோகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் இருப்பதன்று. ஆகையால் அவ்விரு ஆடுகளின் சையோகம் உபயகர்மஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு "கிரியையின் அபாவமுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தாலிராத சையோகம் உபயகர்மஜ சையோகம்" என இம்மாத்திரமே உபய கர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "சுவஜனகம்" என்னும் கிரியையின் விசேஷணங் கூறுவிடின் அசைவாகும் சாகையினிடத்து பக்ஷியின் கிரியாமாத்திரத்தால் ஜன்னியமாம் சையோகம் யாதோ அங்ஙனமே நடந்துக் கொண்டிருக்கும் சைத்திரனெனப் பெயரிய புருஷனது பின்பாகத்தில் மைத்திரனெனப் பெயரிய புருஷனது கிரியா மாத்திரத்தால் ஜன்னியமாகிய சையோகம் யாதோ அவ்வந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தில் உபயகர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் அவ்வந்நியதர கர்மஜ சையோகம் உபயகர்மஜ சையோகத்தினைப்

போன்ற கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா விராததேயாம். ஆகையால் அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி அந்த லக்ஷணத்தில் அக்கிரியைக்கு "சுவஜனகம்" என்னும் விசேஷணங் கூறப்பட்டது. ஆண்டு அச்சாகையினிடத்துள்ள அசைதல் வடிவ கிரியை சையோகத்தின் ஜனகமேயன்றாம். ஆனல் பக்ஷியினது கிரியையே அச்சையோகத்தின் ஜனகமாம். அச்சையோக ஜனக கிரியைக்கு அச்சாகையில் அபாவமேயிருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சையோக ஜனககிரியையின் அபாவமுடைமை அச்சாகையினிடத்து இருப்பதாவதால் அச்சாகை, பக்ஷியின் சையோகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாயசம்பந்தத்தா விராததன்றாம். ஆனல் சமவாயசம்பந்தத்தா விருப்பதேயாம். அங்ஙனமே அச்சைத்திரனெனப் பெயரிய புருஷனிடத்துள்ள நடத்தல் வடிவ கிரியை அச்சையோகத்தின் ஜனகமன்றாம். ஆனல் மைத்திரனெனப் பெயரிய புருஷனது கிரியையே அச்சையோகத்தினை உண்டாக்குவதாம். அச்சையோகத்தையுண்டாக்கும் கிரியையின் அபாவம் அச்சைத்திரனிடத் திருக்கின்றது. ஆகையால் அச்சையோகத்தையுண்டாக்கும் கிரியையின் அபாவ முடைமை அச்சைத்திரனிடத் திருப்பதாவதால் அச்சைத்திர, மைத்திரர்களின் சையோகம் தன்னைத் தோற்றி வைக்கும் கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா விராததன்றாம். சமவாய சம்பந்தத்தா விருப்பதேயாம். ஆகையால் அந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தில் உபயகர்மஜ சையோகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகம்" என்னும் பதம் கூறப்பட்டது யாதோ அச்சையோகபதம் கூறப்படும் உபய கர்மஜ விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் உபயகர்மஜ விபாகமும் தன்னைத் தோற்றி வைக்கும் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா விராததாகின்றது.

எ௨௫. சையோகஜ சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

இனி சையோகஜ சையோகத்தின் லக்ஷணத்தைக் கூறுவாம். "அகர்மஜந்யஸம்யோகஃ ஸம்யோகஜஸம்யோகஃ" (இ-ள்.) எச்சையோகம் கிரியா வடிவ கர்மத்தால் ஜன்னியமாவதின்றோ அச்சையோகம் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: கை, தருக்களின் சையோகத்தால் ஜன்னிய சரீர, தருக்களின் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் கிரியா வடிவ கர்மத்தால் ஜன்னியமாவதன்று. ஆனல் அக்கை, தருக்களின் சையோகத்தானேயே ஜன்னியமாகின்றது. ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகம் சையோகஜ சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்திலும் "சையோகம்" என்னும் பதம் கூறப்படும் விபாகஜ விபாகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் விபாகஜ விபாகமும் அக்கிரியா வடிவ கர்மத்தால் ஜன்னியமாவதன்று.

௭௨௬. அபிகாதாக்கிய சையோகம், நோதனுக்கிய சையோகமு எனனும் வேறுபாட்டால் சையோகத்தின் இருவித வேற்றுமை.

அல்லது முற்கூறிய அக்கர்மஜ சையோகம் அபிகாதாக்கிய சையோகம், நோதனுக்கிய சையோகமென்னும்வேறுபாட்டால் மீண்டும் இருவகைத்தாம்.

௭௨௭. அபிகாதாக்கிய சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு "ஸ்பர்சவத்வேகவத்த்ரவ்யஸம்யோக: அபிகாதாக்யஸம்யோக:" (இ-ள்.) பரிசமும், வேகமுமாகிய இரண்டு குணங்களுடைய திரவியத்திற்கு வேறு மூர்த்தத் திரவியத்தினேடுண்டாம் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் அபிகாதாக்கிய சையோக மெனப்படுகின்றது. அவ்வபிகாதாக்கிய சையோகம் அம்மூர்த்தத் திரவியத்தின் கிரியைக்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. அங்ஙனமே அம்மூர்த்தத் திரவிய அவச்சின்ன ஆகாசத்தினிடத்து உண்டாகும் சத்தத்திற்கு நிமித்தகாரணமாகின்றது. எங்ஙனம்: தருக்களை வெட்டுவோன் தனது கையில் கோடரியை எடுத்துக் கொண்டு அத்தியந்த வேகத்தால் தருக்களின் மேல் அக்கோடரியை வீசுகிறன். ஆண்டு பரிசமுடையதும், வேகமுடையதுமாகிய அக்கோடரி வடிவ திரவியத்திற்கு தரு வடிவ மூர்த்தத் திரவியத்தினேடுண்டாம் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் அபிகாதாக்கிய சையோக மெனப்படுகின்றது. அவ்வபிகாதாக்கிய சையோகம் அத்தருவிலோ அசைதல் வடிவ கிரியையினை உண்டாக்குகின்றது. அத்தரு அவச்சின்ன ஆகாசத்தில் துவனி வடிவ சத்தத்தினையும் உண்டாக்குகின்றது.

௭௨௮. நோதனுக்கிய சையோகத்தின் லக்ஷணம்.

"ஸ்பர்சவத்த்ரவ்யஸம்யோக: நோதநாக்யஸம்யோக:" (இ-ள்.) பரிசமுடைய திரவியத்திற்கு எம்மூர்த்தத் திரவியத்தினேடு சையோக முண்டாகின்றதோ அச்சையோகம் நோதனுக்கிய சையோகமெனப்படுகின்றது. அந்நோதனுக்கிய சையோகம் சத்தத்தின் ஜனகமாவதன்று. ஆனல் அம்மூர்த்தத் திரவியத்தினிடத்து கிரியாமாத்திரத்தின் ஜனகமேயாகின்றது. எங்ஙனம்: அனேக காலம் ஜலத்தின் சம்பந்தத்தால் மிக சேறுயுள்ள பூமி யாதோ அப்பூமியில் பரிசமுடைய பாதத்தால் மிதிப்பதினுலுண்டாம் சையோகத்தினை நோதனுக்கிய சையோகமென்பர். அந்நோதனுக்கிய சையோகம் சத்தத்திற்கு ஹேதுவாவதன்று. ஆனல் அச்சேறு படிந்த பூமிப்பிரதேசத்தில் கேவலம் கிரியா மாத்திரத்திற்கே ஹேதுவாகின்றது.

௭௨௯. சையோகஜ சையோகத்தினை கண்டிக்குஞ் சங்கை.

சங்கை:—முன்னர் கூறப்பட்ட சையோகஜ சையோகம் யாதோ அதனிடத்து யாதாமோர் பிரமாணமுமின்றாம். யாண்டு கபாலத்தின் கிரியையால் அக்கபாலத்திற்கு தருவினேடு சையோக முண்டாகி அதன்பின்னர் கடத்திற்கு அத்தருவினேடு சையோக முண்டாகின்றதோ ஆண்டும் அக்கபாலத்தின் கிரியையே அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தில் காரணமாகின்றது.

அக்கபால, தருக்களின் சையோகம் அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தில் காரணமாவதன்று. ஆகையால் அக்கட, தருக்களின் சையோகமும் கர்மஜ சையோகமாகவே சித்தமாகின்றது.

எ௱௦. சையோகஜ சையோகத்தின் சாதக யுக்தி.

சமாதானம:—எத்திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் சையோகம் உண்டாகின்றதோ அத்திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதாகிய கிரியையே அச்சையோகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. ஆண்டு அக்கடத்தில் அக்கிரியை சமவாய சம்பந்தத்தாலின்றாம். ஆனால் அக்கடத்தின் அவயவ வடிவ கபாலத்தில் அக்கிரியை சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அக்கபாலத்தின் கிரியையால் அக்கபாலத்திற்கே அத்தருவினோடு சையோக முண்டாகும். அக்கபாலத்தின் கிரியையால் அக்கடத்திற்கு அத்தருவினோடு சையோக முண்டாகாததாகும். ஆகையால் அக்கபாலத்தின் கிரியைக்கு அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தின் அசமவாயி காரணத்தன்மை சம்பவியாது. ஆனால் அக்கபால, தருக்களின் சையோகத்திற்கே அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தின் அசமவாயி காரணத்தன்மை சம்பவிக்கின்றது. எக்கபாலத்தில் அக்கிரியை சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றதோ அக்கபாலத்தில் அக்கடமும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் சாமானாதிகரண்ணிய சம்பந்தத்தால் அக்கடத்தில் இருப்பதாகிய அக்கபாலத்தின் கிரியை அக்கட, தருக்களின் சையோகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. எங்ஙனம்: சமானாதிகரண்ணிய சம்பந்தத்தால் கடத்தில் இருப்பதாகிய கபாலத்தின் உருவ முதலியன அக்கடத்தின் உருவ முதலியவைகட்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. என்றாலும் அச்சையோகஜ சையோக விடத்தினும் வேறான எல்லா விடத்தில் அக்கிரியைக்கு சமவாய சம்பந்தத்தானேயே அச்சையோகத்தின் ஏதுத்தன்மை சித்தமாம். கூறிய இச்சையோகஜ சையோக விடத்தில் அக்கிரியைக்கு சாமானாதிகரண்ணிய சம்பந்தத்தால் அச்சையோகத்தின் ஏதுத்தன்மையை கற்பிப்பதில் மிகுந்த காரிய, காரண பாவத்தின் கற்பனையால் கௌரவ தோஷமே பிராப்தமாகும். அதன் அபேக்ஷையால் அக்கபால, தருக்களின் சையோகத்திற்கே சமவாய சம்பந்தத்தால் அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தின் காரணத்தன்மை கற்பிப்பது உசிதமாம்.

எ௱க. வேறுவகை யுக்தியால் சையோகஜ சையோகத்தின் சித்தி.

அல்லது எவ்விடத்தில் ஒரு கபாலத்தின் கிரியையால் ஒரே க்ஷணத்தில் வேறு கபாலத்தினோடும், அத்தருவினோடும் அக்கபாலத்திற்கு சையோக முண்டாகின்றதோ அதனினும் பிற்க்ஷணத்தில் அவ்விரு கபாலங்களின் சையோகத்தால் அக்கடத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. அங்ஙனமே பூர்வ க்ஷணத்தில் உண்டாகிய அக்கபாலத்தின் உத்தரதேச சையோகத்தால் அக்கபாலத்தினது கிரியையின் நாசமுண்டாகின்றது. அதனினும் பிற்க்ஷணத்தில் அக்கடத்திற்கு அத்தருவினோடு சையோக சம்பந்த முண்டாவது யாதோ அது உண்டாகாததாக வேண்டும். ஏனெனின் அக்கபாலத்தின் கிரியையோ அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தினும் பூர்வ க்ஷணத்திலேயே நாசமாய் விடுகின்

றது. ஆகையால் அக்கபாலத்தின் கிரியைக்கோ அக்கட, தருக்களின் சையோகத்தின் அசமவாயி காரணத்தன்மை சம்பவியாது. அக்கடத்தினிடத் தும் கிரியை உண்டாவதின்று. அக்கிரியை அக்கட, தருக்களின் சையோகத் திற்கு அசமவாயி காரணமாகி பரிசேஷத்தால் அக்கபால, தருக்களின் சையோகத்திற்கே அக்கட, தருச்களின் சையோகத்தின் அசமவாயி காரணத் தன்மை ஒப்புவதாகும். ஆகையால் அச்சையோகஜ சையோகம் அவசியம் ஒப்பப்படுவதாகும்.

எ௬உ. கையின் கிரியையால், பிற் க்ஷணத்தில் உண்டாகிய சரீரத்தின் கிரியையால் ஜன்னிய சரீர தருவின் சையோகத்தில் சையோகஜ ஜன்னியத்வ மிருக்கிறதா? அல்லது கிரியா ஜன்னியத்வ மிருக்கிறதா வேன்பதின் சங்கை.

சங்கை :—யாண்டு முதற் க்ஷணத்தில் கையினிடத்து கிரியையின் உற்பத்தியும், இரண்டாம் க்ஷணத்தில் சரீரத்தில் கிரியையின் உற்பத்தியு முண் டாகின்றதோ ஆண்டு அக்கையின் கிரியையினுலோ இரண்டாவது க்ஷணத்தில் அக்கைக்கு பூர்வதேசத்தினின்றும் விபாகம் உண்டாகின்றது. மூன்றுவது க்ஷணத்தில் அவ்விபாகத்தால் அக்கைக்கு பூர்வதேசத்தினின்றும் சையோகம் நாசமாகின்றது. நான்காவது க்ஷணத்தில் அக்கைக்கு தருவினேடு சையோக முண்டாகின்றது. அந்நான்காவது க்ஷணத்தில் அச்சரீரத்தின் கிரியா ஜன் னியவிபாகத்தால் அச்சரீரத்திற்கு பூர்வதேசத்தினின்றும் சையோகம் நாசமா கின்றது. அதனினும் பிற் க்ஷணத்தில் அச்சரீரத்திற்கு அத்தருவினேடு சை யோகமுண்டாகின்றது. அச்சரீர, தருக்களின் சையோகம் அக்கை, தருக்களின் சையோகத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. அல்லது அச்சரீரத்தின் கிரியையால் ஜன்னியமாகின்றது. ஆண்டு அச்சரீர, தருக்களின் சையோகத்தில் அக்கை, தருக்களின் சையோகமும், அச்சரீரத்தின் கிரியையுமா மிரண்டும் அசமவாயி காரணமாகின்றனவெனக் கூறுவதும் சம்பவியாது. ஏனெனின் சரீர, தருக் களின் சையோகத்திற்கு சையோகம், கிரியையா மிரண்டினுல் ஜன்னியம் ஒப்பின் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகத்தில் கர்மஜ சையோகத்திலிருக்கும் ஜாதியினதும், சையோகஜ சையோகத்திலிருக்கும் ஜாதியினதும் கலப்புண் டாகும். அச்சாங்கர்ய தோஷத்தால் அவ்விரண்டில் ஜாதித்தன்மையின் பாதமே யுண்டாகும். ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகத்தில் அச்சையோகம், கிரியையா மிரண்டிற்கு காரணத்தன்மை சம்பவியாதென்ப தான சங்கை யுண்டாக சமாதானங் கூறுவாம்.

எ௬௬. கையினிடத்து இரு சையோகங்களின் உற்பத்தியை ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் மதம்.

ஆண்டு சில நூலாசிரியரோ அச்சங்கைக்கு இச்சமாதானங் கூறு கின்றனர். அவ்விடத்தில் அத்தருவினேடு அச்சரீரத்தின் இரண்டு சையோக முண்டாகின்றது. ஆண்டு ஒரு சையோகமோ அக்கை, தருக்களின் சையோ கத்தால் உண்டாகின்றது. மற்றைய சையோகம் அச்சரீரத்தின் கிரியையால்

உண்டாகின்றது. இவ்வாறாக இரு சையோகத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகியும் இவ்விரு சையோகத்தின் இருமையின் கிரஹண முண்டாகாதது யாதோ அது சாத்ருசிய தோஷத்தின் வசத்தால் உண்டாவதின்றாம்.

எ௭௪. அவ்விடத்தில் சித்திர சையோகத்தின் உற்பத்தியை ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் மத வர்ணனம்.

சில நூலாசிரியரோ அச்சங்கைக்கு இச்சமாதானங் கூறுகின்றனர். எங்ஙனம்: தந்துக்களின் நீல, பீத முதலிய உருவங்கள் கலந்து படத்தில் ஒரு சித்திர உருவத்தினை உண்டாக்குகின்றதோ அச்சித்திர உருவம் அந் நீல, பீத முதலிய உருவங்களினும் விஜாதீயமேயாகின்றது. அங்ஙனமே கூறிய விடத்தில் அக்கை, தருக்களின் சையோகமும், அச்சரீரத்தின் கர்மமுமா மிரண்டும் கலந்து ஒரு சித்திர சையோகத்தினை உண்டாக்குகின்றது. அச் சித்திர சையோகம் அக்கர்மஜ சையோகத்தினும், சையோகஜ சையோகத்தினும் விஜாதீயமேயாம். ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் சையோகத்தில் முற்கூறிய அஜ்ஜாதி சாங்கர்ய தோஷமும் பிராப்தமாகாது.

எ௭௫. ஒரு மூர்த்தத் திரவியத்திற்கு வேறு மூர்த்தத் திரவியத்தினோடும், விபுதிரவியத்தினோடும் உண்டாம் சையோகத்தின் விவஸ்தை.

முற்கூறிய பலவாறாய அச்சையோகம் ஒரு மூர்த்தத் திரவியத்திற்கு வேறு மூர்த்தத் திரவியத்தினோடு உண்டாகின்றது. எங்ஙனம்: பிருதிவி, ஜலம், தேயு, வாயு, மனம் இவ்வைந்து மூர்த்தத் திரவியங்கட்கு பரஸ்பர சையோக முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே ஒரு பார்த்திவ திரவியத்திற்கு வேறு பார்த்திவ திரவியத்தினோடு சையோக முண்டாகின்றது. இவ்வாறாக ஒரு ஜலீய திரவியத்திற்கு வேறு ஜலீய திரவியத்தினோடு சையோக முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே ஒரு தைஜச திரவியத்திற்கு வேறு தைஜச திரவியத்தினோடு சையோக முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே ஒரு வாயவீய திரவியத்திற்கு வேறு வாயவீய திரவியத்தினோடு சையோக முண்டாகின்றது. இவ்வாறாக ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா இந்நான்கு விபு திரவியங்களினோடும் அப் பிருதிவி முதலிய மூர்த்தத் திரவியங்களின் கிரியா ஜன்னிய சையோக முண்டாகின்றது. எங்ஙனம்: விபு ஆத்மாவினோடு மனதிற்கு சையோக முண்டாகின்றது. அங்ஙனமே ஆகாச முதலியவைகளோடு கட முதலியவைகளின் சையோக முண்டாகின்றது. ஆனால் ஒரு விபுதிரவியத்திற்கு வேறு விபு திரவியத்தினோடு ஓர் காலும் சையோக முண்டாவதின்று. ஏனெனின் அவ் விபுதிரவியங்களில் கிரியை யுண்டாகிறதில்லை. ஆகையால் அவ்விபுதிரவியங் கட்கு கர்மஜ சையோகமும் சம்பவியாது. கிரியையுடைய திரவியத்திற்கே அக்கர்மஜ சையோக முண்டாகின்றது. விபுதிரவியம் நிரவயவமாம். ஆகையால் அவ்விபுதிரவியங்கட்கு சையோகஜ சையோகமும் சம்பவியாது. அவயவ திரவியத்திற்கே அச்சையோகஜ சையோக முண்டாகின்றது. விபுதிரவியங்களின் சையோகத்தில் ஓர் பிரமாணமுமின்றாம்.

எ௱௬. இரு விபுதிரவியங்கட்கு சையோகம் ஒப்புவோராகிய மீமாஞ்சகர்களின் மத வர்ணனம்.

மீமாஞ்சகரோ இது கூறுகின்றனர். எங்ஙனம் ஒரு மூர்த்தத் திரவியத்திற்கு வேறு மூர்த்தத் திரவியத்தினோடும், விபுதிரவியத்தினோடும் சையோகமுண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே ஒரு விபுதிரவியத்திற்கு வேறு விபுதிரவியத்தினோடும் சையோக முண்டாகின்றது. அவ்விபுதிரவியங்களின் சையோகம் அநுமானப் பிரமாணத்தானேயே சித்தமாம். ஆண்டு அநுமானம் "ஆகாஶம் காலாதிநா ஸம்யோகவத் த்ரவ்யத்வாத் ஶரீரவத்" இ-ள்.) விபு ஆகாசமானது கால முதலிய திரவியங்களின் சையோகமுடையதாவதற்கு யோக்கியமாம், திரவியமாவதால், எதுவெது திரவியமாகின்றதோ அது வது கால முதலியவைகளின் சையோகமுடையதேயாம். எங்ஙனம்: இச்சரீரம் திரவியமாவதால் கால முதலியவைகளின் சையோக முடையதேயாம். அங்ஙனமே ஆகாசமும் திரவியமாவதால் கால முதலியவைகளின் சையோகத்தை யுடையதேயாம். இவ்வாறாய அநுமானப் பிரமாணத்தால் விபுதிரவியங்களின் சையோகம் சித்தமாகின்றது. ஆண்டு விபுதிரவியங்களின் சையோகம் நிஷ்கிரிய விபுதிரவியங்களில் இருப்பதாவதால் கர்ம ஜன்னியமுமன்றாம். அங்ஙனமே நிரவயவ விபுதிரவியங்களி லிருப்பதாவதால் சையோக ஜன்னியமு மன்றாம். பரிசேஷத்தால் விபுதிரவியங்களின் சையோகம் விபுதிரவியத்தினைப் போன்று உற்பன்ன, விநாசமின்றி நித்தியமாக ஒப்புவதே யோக்கியமாம்.

எ௱எ. மீமாஞ்சகர்களின் மத கண்டனம்.

அங்ஙனங் கூறும் மீமாஞ்சகர்களின் மதம் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் விபுதிரவியங்களின் சையோகம் யாதாமோர் பிரமாணத்தால் சித்தமாகுமாயின் அச்சையோகத்தில் நித்தியத் தன்மையும் சித்தமாம். ஆனால் விபுதிரவியங்களின் சையோகம் யாதோர் பிரமாணத்தாலும் சித்திக்கமாட்டாது. அச்சையோகத்தின் சித்தியின் பொருட்டு மீமாஞ்சகர்கள் முற்கூறிய அநுமானமோ சத்பிரதிபக்ஷத்தன்மை தோஷமுடையதாவதால் பிரமாண வடிவமேயன்றாம். ஆண்டு எவ்வேதுவினது சாத்தியத்தின் அபாவத்தின் சாதகம் வேறு ஏதுவாகின்றதோ அவ்வேது சத்பிரதிபக்ஷத்தன்மை தோஷமுடையதாகின்றது. ஆண்டு முற்கூறிய திரவியத்வ வடிவ ஏதுவினது விபு சையோக வடிவ சாத்தியத்தின் அபாவத்தின் சாதகம் இவ்வேதுவாம். "ஆகாஶம் காலாதிநா ந ஸம்யோகவத் நிஷ்க்ரியத்வே ஸதி நிரவயவத்வாத் ரூபாதிவத்" (இ-ள்.) ஆகாசமானது கால முதலியவைகளின் சையோக முடையதன்றாம், கிரியையின்றி நிரவயவமாவதால், எவ்வெப்பதார்த்தம் கிரியையின்றி நிரவயவமாகின்றதோ அவ்வப்பதார்த்தம் கால முதலியவைகளின் சையோகமுடையது மன்றாம். எங்ஙனம்: உருவ முதலிய குணங்கள் கிரியையின்றி நிரவயவமா மாகையால் உருவ முதலிய குணங்கள் கால முதலியவைகளின் சையோகமுடையது மன்றாம். அங்ஙனமே ஆகாசமும் கிரியை இன்றி நிரவயவமா மாகையால் ஆகாசமும் கால முதலியவைகளின் சையோகமுடைய

தன்றாகும். இவ்வாறாய அநுமானப் பிரமாணத்தால் ஆகாசமெனப் பெயரிய விபுதிரவியத்தில் கால முதலிய விபுத்திரவியங்களின் சையோகத்திற்கு அபாவமே சித்தியாகின்றது. ஆகையால் முற்கூறிய திரவியத்வ வடிவ ஏதுசத்பிரதிபக்ஷத் தன்மை தோஷமுடையதாவதால் துஷ்டமாம். அத்துஷ்ட ஏதுவால் விபுதிரவியங்களின் சையோகத்தின் சித்தி யுண்டாகாது. ஆண்டு இவ்வநுமானத்தில் "திரவயவமாவதால்" என இம்மாத்திரமே ஏதுவாகக்கூறி அவ்வேதுவில் "நிஷ்கிரியையுடையதாகி" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் பரமாணுக்களில் அவ்வேதுவிற்கு வியபிசாரமுண்டாம். ஏனெனின் பரமாணுக்களில் நிரவயவத்வ ஏதுவோ இருக்கின்றது. ஆனால் கால முதலியவைகளின் சையோகத்தின் அபாவ வடிவ சாத்தியமின்றாம். எக்காரணத்தாலெனின் பரமாணுவானது கால முதலியவைகளின் சையோகமுடையதேயாம். அச்சாத்தியாபாவ முடைமை இருத்தற்றன்மை வடிவ வியபிசார தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அவ்வேதுவில் "நிஷ்கிரியையுடையதாகி" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. பரமாணுக்களில் கிரியையின் அபாவமின்றாம், கிரியையே இருக்கின்றது. ஆகையால் பரமாணுக்களில் கூறிய அச்சாத்தியத்தினைப் போன்று கூறிய அவ்வேதுவிற்கும் அபாவமாவதால் வியபிசாரமுண்டாவதின்று. அல்லது கூறிய அவ்வநுமானத்தில் "நிஷ்கிரியையுடையதாகி" என இம்மாத்திரமே ஏதுவாகக்கூறி அவ்வேதுவில் "நிரவயவமாவதால்" என்னும் பதங்கள் கூறாவிடின் சையோகஜ சையோகமுடைய நிஷ்கிரிய கட முதலியவைகளில் அவ்வேதுவிற்கு வியபிசாரமுண்டாம். ஏனெனின் அக்கட முதலியவைகளில் நிஷ்கிரியைத்வ வடிவ ஏதுவோ இருக்கின்றது. ஆனால் அச்சையோகத்தின் அபாவ வடிவ சாத்தியமின்றாம். அவ்வியபிசார தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அவ்வேதுவில் "நிரவயவமுடையதாவதால்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அக்கட முதலியவைகளில் நிரவயவத்தன்மை யின்றாம். ஆகையால் அக்கட முதலியவைகளில் கூறிய அச்சாத்தியத்தினைப் போன்று கூறிய அவ்வேதுவிற்கும் அபாவமிருப்பதால் வியபிசார முண்டாகாது.

௫௬௪. மீமாஞ்சகர்களின் மதத்தில் இரு விபுதிரவியங்களின் சையோகத்தைப்போன்று இரு விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தினது ஆபத்தி வடிவ தோஷம்.

அல்லது அம்மீமாஞ்சகர்கள் எத்திரவியத்தன்மை வடிவ ஏதுவால் விபுதிரவியங்களினது சையோகத்தின் சித்தியை செய்கின்றனரோ அத்திரவியத்தன்மை வடிவ ஏதுவால் விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தின் சித்தியும் உண்டாய்விடுகின்றது. ஆண்டு அநுமானம் "ஆகாசம் காலாதிநா விபக்தம் த்ரவ்யத்வாத் சரீரவத்" (இ-ள்.) விபு ஆகாசமானது காலமுதலிய விபுதிரவியங்களின் விபாகமுடையதாம், திரவிய வடிவமாவதால், எதுஎது திரவியமாகின்றதோ அதுவது கால முதலியவைகளின் விபாகமுடையதேயாகின்றது. எங்ஙனம்: இச்சரீரம் திரவியவடிவமாவதால் கால முதலியவைகளின் விபாகமுடையதேயாகின்றது. அங்ஙனமே ஆகாசமும் திரவிய வடிவமாவதால் கால முத

லியவைகளின் விபாகமுடையதேயாகும். இவ்வாறாய அநுமானப்பிரமாணத்தால் அவ்விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தின் சித்தியும் உண்டாய் விடுகின்றது. ஆண்டும் விபுதிரவியங்களின் விபாகம் நிஷ்கிரிய விபுதிரவியங்களில் இருப்பதாவதால் கர்மஜ விபாகமென்றுங் கூறப்படுவதன்று; அங்ஙனமே நிரவயவ விபுதிரவியங்களில் இருப்பதாவதால் விபாகஜ விபாகமென்றுங் கூறப்படுவதன்று. பரிசேஷத்தால் விபுதிரவியங்களின் சையோகத்தினைப் போன்று விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தையும் நித்தியமாகவே ஒப்ப வேண்டியதாகும் என்பதாக மீமாஞ்சகர் கூறுவது அத்தியந்த விருத்தமாம். எக்காரணத்தாலெனின் ஒரே வஸ்து ஒரே காலத்தில் அவ்வஸ்துவின் சையோகமுடையது, அவ்வஸ்துவின் விபாகமுடையது எனக் கூறுவது சம்பவியாது. ஆகையால் முற்கூறிய திரவியத்தன்மை வடிவ ஏது விபுதிரவியங்களின் சையோகத்தின் சாதகமன்றாம். சையோக நிரூபணம் முற்றிற்று.

௭௱௯. விபாக குண நிரூபணம்.

விபாக குணத்தின் லக்ஷணம். ஆண்டு "ஸம்யோகநாசகத்வே ஸதி ஸம்யோகஜந்ய: விபாக:" (இ-ள்.) எக்குணம் சையோகத்தை நாசஞ்செய்வதும், சையோகத்தால் ஜன்னியமுமாகிறதோ அக்குணம் விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு எத்திரவியங்கட்கு பரஸ்பரம் சையோகமுண்டாவதின்றோ அத்திரவியங்கட்கு பரஸ்பரவிபாகமும் உண்டாவதின்று. ஆனால் முன்னர் பரஸ்பர சையுக்த திரவியத்திற்கே பின்னர் பரஸ்பர விபாக முண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்விபாகம் சையோகத்தால் ஜன்னியமெனப்படுகின்றது. அவ்விபாகத்தினை உண்டாக்கிவிட்டு பூர்வ சையோகம் நஷ்டமாய்விடுகின்றது. ஆகையால் விபாகம் சையோகத்தினை நாசஞ் செய்வதுமாம். ஆகையால் கூறிய விபாகத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு "சையோகத்தால் ஜன்னியமாவது விபாகம்" என இம்மாத்திரமே விபாகத்தின் லக்ஷணமாகக் கூறி அந்தலக்ஷணத்தில் "சையோகத்தை நாசஞ்செய்வதும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் முற்கூறிய சையோகஜ சையோகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். எக்காரணத்தாலெனின் அச்சையோகஜ சையோகமும் அச்சையோகத்தாலேயே ஜன்னியமாகின்றது. அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்தலக்ஷணத்தில் "சையோகத்தை நாசஞ்செய்வதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அச்சையோகஜ சையோகம் சையோகத்தால் ஜன்னியமாயினும் சையோகத்தை நாசஞ்செய்வதன்றாம். ஆகையால் அச்சையோகஜ சையோகத்தில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது "சையோகத்தை நாசஞ் செய்வது விபாகம்" என இம்மாத்திரமே விபாகத்தின் லக்ஷணமாகக்கூறி அந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகத்தால் உண்டாவதும்" என்னும் பதங்கள் கூறுவிடின் சையோகத்திலும், அதிருஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியவைகளிலும் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம், ஏனெனின் எங்ஙனம் கட முதலியவைகளின் பிரத்துவம்ச பாவ வடிவநாசத்தில் அக்கட முதலியவைகட்கு பிரதியோகி வடிவத்தன்மையால் காரணத்தன்மை யுண்டாகின்றதோ அங்ஙனமே அச்சையோகத்தின் நாசத்திலும் அச்சையோ

கத்திற்கு பிரதியோகித்தன்மை வடிவத்தால் காரணத்தன்மையே யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அச்சையோகமும் சையோகத்தினை நாசஞ் செய்வதேயாம். அங்ஙனமே அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியனவும் காரியமாத்திரத்தை உண்டாக்குவதாவதால் அச்சையோகத்தினை நாசஞ்செய்வதேயாம். அவ்வதிவியாப்திதோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்தலக்ஷணத்தில் “சையோகத்தால் உண்டாவதும்” என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அச்சையோகமும், அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியனவும் அச்சையோகத்தால் ஜன்னியமன்றாம். ஆகையால் அவைகளிடத்தில் கூறிய அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாவதின்று.

சங்கை:—கூறிய இந்த லக்ஷணத்திற்கும் சையோகஜ சையோகத்தில் அதிவியாப்தியே யுண்டாகின்றது. ஏனெனின் பிரத்துவம்சாபாவ வடிவநாசத்தில் பிரதியோகிக்கும் காரணத்தன்மை உண்டாவதால் அச்சையோகஜ சையோகமும் தனது நாசத்திற்கு காரணமேயாம். அங்ஙனமே சையோகத்தால் ஜன்னியமுமாம்.

சமாதானம்:—கூறிய அந்த லக்ஷணத்தில் எச்சையோகத்தை நாசஞ்செய்யுந் தன்மை யிருக்கின்றதோ அச்சையோகத்தால் ஜன்னியத்வம் கூறக்கருதியதாம். அது எங்ஙனம் விபாகத்திலிருக்கின்றதோ அங்ஙனம் சையோகஜ சையோகத்திலின்றாம். ஆனல் அச்சையோகஜ சையோகமோ பிரதியோகிவடிவத்தால் தனது நாசத்தை யுண்டாக்குகின்றது. வேறு சையோகத்தால் ஜன்னியமாகின்றது. ஆகையால் அச்சையோக ஜசையோகத்தில் விபாகத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

எசா. விபாகத்தின் இரண்டாவது லக்ஷணம்.

“விபக்தவ்யவஹாரவிஷயவ்ருத்திகுணத்வவ்யாப்யஜாதிமாந் விபாகஃ”

(இ-ள்.) இத்திரவியம் இத்திரவியத்தினும் பிரிக்கப்பட்டதாம். அதாவது இத்திரவியத்தின் பிரிவு உடையதாமென்பதான விபாகத்தை விஷயஞ் செய்யும் பிரத்தியக்ஷ ஞானவடிவ வியவஹாரம்யாதோ அவ்வியவஹாரத்தின் விஷயம் அவ்விபாக குணமேயாம். விபாகத்தில் இருப்பதும், குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமும் விபாகத் தன்மை)ஜாதியாம். அந்த விபாகத் தன்மை;ஜாதி எல்லா விபாகத்தி லிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய விபாகத்தின் லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு குணத்தன்மை ஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில்“பிரிவுபட்டவியவஹாரவிஷயத்திலிருப்பதும்” என்னும்பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அந்த உருவத் தன்மை முதலிய ஜாதிகள் பிரிவுபட்ட வியவஹாரத்தை விஷயஞ் செய்வதாகிய விபாகத்தில் இருப்பதன்றாம். ஆகையால் அந்த உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு அந்த உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. விபாகத்திலிருக்கும் குணத்வ ஜாதியைக் கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும் உருவ முதலிய எல்லா குணங்களிலும், திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அந்த

லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அந்த லக்ஷணத்தில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு அக்குணத் தன்மை ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும், குணத் தன்மை ஜாதியின் வியாப்பியமன்றும். ஆகையால் குணத்தன்மை ஜாதியைக் கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும் ஆண்டு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

ஏசக. விபாகத்தின் மூன்றாவது லக்ஷணம்.

"வ்யாஸஜ்யவ்ருத்திதா வ்ருத்தி ஸம்யோகவ்ருத்திகுணஸாக்ஷாத்வ்யாப்ய ஜாதிமாந் விபாக:" (இ-ள்.) வியாசஜ்யத்திலிருக்கும் தர்மமாத்திரத்தில் இருப்பதும், சையோகத்தில் இராததும், குணத்தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதி யாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு முற்கூறிய சையோகத்தினைப் போன்று விபாகமும் இரு திரவியங்களில் இருப்பதாவதால் வியாசஜ்யத்தி லிருப்பதெனப்படுகின்றது அவ்வியாசஜ்யத்தி லிருக்கும் விபாக மாத்திரத்தி லிருப்பது விபாகத்தன்மை ஜாதியாம். அந்த விபாகத் தன்மை ஜாதி சையோகத்தில் இராததும், குணத் தன்மை ஜாதியின் சாக்ஷாத் வியாப்பியமுமாம். இத்தகைய விபாகத் தன்மை ஜாதியுடையது விபாக குணமேயாம். ஆகையால் விபாகத்திற்கு கூறிய இம் மூன்றாவது லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகத்திலிராததும்" என்னும் பதங்கள் சையோகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம். மற்றைய பதங்களின் பயனை முற்கூறிய சையோகத்தின் லக்ஷணத்தில் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். அதை ஈண்டும் முறையாக அறிந்துக் கொள்க.

ஏசஉ. விபாகத்தின் நான்காவது லக்ஷணம்.

"ஜந்யத்ரவ்யவ்ருத்திஸ்வஸமாநாதிகரணாபாவ ப்ரதியோகி ஸம்யோகபிந்நோ குணோ விபாக:" (இ-ள்.) எக்குணம் ஜன்னிய திரவியத்திலிருப்பதும், சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியாவதும், சையோகத்தினும் வேறுமாகின்றதோ அக்குணம் விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இவ் விபாக குணம் முற்கூறிய சையோகத்தினைப் போன்று கட முதலிய ஜன்னிய திரவியங்களில் இருப்பதும், சுவசமானாதிகரண அபாவத்தின் பிரதியோகியும், சையோகத்தினும் வேறாகிய குணமுமாம். ஆகையால் விபாகத்திற்கு கூறிய இந்நான்காவது லக்ஷணமும் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "சையோகத்தினும் வேறும்" என்னும் பதங்கள் சையோகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம். மற்றைய பதங்களின் பயனை முற்கூறிய சையோகத்தின் லக்ஷணத்தில் விரிவாய்க் கூறி வந்துள்ளோம். அதை ஈண்டும் முறையாக அறிந்துக் கொள்க.

ஏசங. விபாகத்தின் ஆசிரயத்தினதும், அநித்தியத் தன்மையினதும், நாசத்தின் காரணத் தன்மையினதும் வர்ணனம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய நான்கு லக்ஷணங்களால் லக்ஷித விபாக குணம் முற்கூறிய சையோகத்தினைப் போன்று பிருதிவி முதலிய ஒன்பது திரவியங்

கனிலேயே யிருக்கின்றது. முற்கூறிய சையோகத்தினைப்போன்று விபாக குணம் யாண்டும் அநித்தியமேயாகின்றது. ஓர் விபாகமும் நித்தியமாவதின்று. ஆண்டு விபாகம் சிலவிடத்தோ ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் நாசமாகின்றது. சிலவிடத்து சுவாசிரய திரவியத்தின் உத்தரதேச சையோகத்தால் நாசமாகின்றது. எங்ஙனம்: தரு சையுக்த பக்ஷியின் கிரியையால் உண்டாகிய பக்ஷி, தருக்களின் விபாகம் யாதோ அவ்விபாகம் அப்பக்ஷி, தரு வடிவ ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தானும் நாசமாய் விடுகின்றது. அப்பக்ஷி, தரு வடிவ ஆசிரய திரவியங்களின் இருப்புளதாயினும் எப்பொழுது அப்பக்ஷிக்கு நில முதலிய உத்தரதேசத்தினோடு சையோக முண்டாகின்றதோ அப்பொழுது உத்தரதேச சையோகத்தானும் அப்பக்ஷி, தருக்களின் விபாகம் நாசமாய் விடுகின்றது.

எசச. கர்மஜ விபாகம், விபாகஜ விபாகமென்னும் வேறுபாட்டால் விபாகத்தின் இருவித வேற்றுமை.

ஆண்டு முற்கூறிய சையோகத்தினைப் போன்று விபாக குணமும் கர்மஜ விபாகம், விபாகஜ விபாகம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது. ஆண்டு கிரியா வடிவ கர்மத்தால் ஜன்னிய விபாகத்தினை கர்மஜ விபாக மென்பர். விபாகத்தால் ஜன்னிய விபாகத்தினை விபாகஜ விபாக மென்பர்.

எசரு. அந்நியதர கர்மஜம், உபய கர்மஜ மென்னும் வேறுபாட்டால் கர்மஜ விபாகத்தின் இருவித வேற்றுமை.

ஆண்டு முதலாவது கர்மஜ விபாகமும், அந்நியதர கர்மஜ விபாகம், உபய கர்மஜ விபாகம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது.

எசசு. அந்நியதர கர்மஜ விபாகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு எவ்விபாகம் ஓர் திரவியத்தின் கிரியையால் ஜன்னியமாகின்றதோ அவ்விபாகம் அந்நியதர கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: கிரியையில்லா பர்வதத்திலுள்ள பக்ஷியின் கிரியையால் பக்ஷிக்கு அப்பர்வதத்தினின்றும் விபாக முண்டாவது யாதோ அவ்விபாகம் அப்பக்ஷி மாத்திர கிரியையால் ஜன்னியமாவதால் அந்நியதர கர்மஜ விபாக மெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அவ்விபாகத்திற்கு அப்பக்ஷி, மலை இரண்டும் சமவாயி காரணமாகின்றன. அப்பக்ஷியின் கிரியை அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன. இவ்வாறாக மனதிற்கு மனதின் கிரியையால் ஆத்மாவினின்றுண்டாம் விபாகமும், கட முதலியவைகட்கு கட முதலிய மூர்த்தத் திரவியங்களின் கிரியையால் ஆகாச முதலிய விபுதிரவியங்களினின்றுண்டாம் விபாகமும் யாதோ அவ்விபாகமும் அந்நியதர கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது.

எசஎ. உபய கர்மஜ விபாகத்தின் லக்ஷணம்.

எவ்விபாகம் இரு திரவியங்களின் கிரியையால் ஜன்னியமாகின்றதோ அவ்விபாகம் உபய கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: பரஸ்பர

சையுக்த இரு ஆட்டுக் கிடாக்களின் கிரியையால் அவ்விரு ஆட்டுக் கிடாக்களின் விபாக முண்டாகின்றது. அவ்விபாகம் உபய கர்மஜ விபாக மெனப் படுகின்றது. ஆண்டு அந்த விபாகத்திற்கு அவ்விரு ஆட்டுக்கிடாக்களும் சமவாயி காரணமாகின்றன. அவ்விரு ஆட்டுக்கிடாக்களின் கிரியை அவ்விபாகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன.

எசஅ. காரிய மாத்திர விபாக ஜன்னியம், காரண அகாரண விபாக ஜன்னியம் என்னும் வேறுபாட்டால் விபாகஜ விபாகத்திற்கு இருவிதமாந் தன்மை.

மற்றைய விபாகஜ விபாகமும் காரண மாத்திர விபாக ஜன்னிய விபாகம், காரண அகாரண விபாக ஜன்னிய விபாகம் என்னும் வேறுபாட்டால் இருவிதமாகின்றது.

எசகூ. காரண மாத்திர விபாக ஜன்னிய விபாகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு எவ்விபாகம் காரண மாத்திரத்தின் விபாகத்தால் ஜன்னியமாகின்றதோ அவ்விபாகம் காரண மாத்திர விபாக ஜன்னிய விபாக மெனப் படுகின்றது. எங்ஙனம்: பரஸ்பர சையுக்த இரு கபாலங்களுள் எப்பொழுது ஒரு கபாலத்தில் கிரியா வடிவ கர்மம் உற்பன்னமாகின்றதோ அதன் பின்னர் அக்கபாலத்தின் கர்மத்தால் அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகம் உற்பன்னமாகின்றது. அதன் பின்னர் அவ்விபாகத்தால் கடத்தினை ஆரம்பித்த அவ்விரு கபாலங்களின் சையோகத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அக்கபால சையோக வடிவ அசமவாயி காரணத்தின் நாசத்தால் அக்கடத்தின் நாசம் உண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகம் அக்கிரியையுடைய கபாலத்திற்கு ஆகாச முதலிய பூர்வ தேசத்தினின்றும் விபாகத்தினை உண்டாக்குகின்றது. அதன் பின்னர் அக்கபால பூர்வ தேசத்தின் விபாகத்தால் கபால பூர்வ தேசத்தின் சையோகத்திற்கு நாசமுண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அக்கபாலத்திற்கு அக்கிரியையால் உத்தர தேசத்திேனாடு சையோக முண்டாகின்றது. அதன் பின்னர் அக்கபால உத்தர தேசத்தின் சையோகத்தால் அக்கபாலத்தின் கிரியா வடிவ கர்மத்திற்கு நாசமுண்டாய் விடுகின்றது. ஆண்டு அக்கடத்தின் சமவாயி காரண வடிவ இரு கபாலங்கள் யாவையோ அவ்விரு கபாலங்களில் ஒரு கபாலத்தின் கிரியையால் அவ்விரு கபாலங்கட்கு விபாக முண்டாவது யாதோ அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகம் அக்கடத்தின் காரண வடிவ இரு கபால மாத்திரத்தில் இருப்பதாவதால் காரணமாத்திர விபாக மெனப்படுகின்றது. இத்தகைய காரணமாத்திரவிபாகத்தாலேயே அக்கிரியையுடைய கபாலத்திற்கு அவ்வாகாசாதி வடிவ பூர்வ தேசத்தினின்றும் விபாக முண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகம் காரண மாத்திர விபாக ஜன்னிய விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அக்கபால பூர்வ தேசத்தின் விபாகத்திற்கு அக்கபாலமும், ஆகாசாதி வடிவ பூர்வதேசமுமாமிரண்டுமே சமவாயி காரணமாகின்றன. அக்கபாலத்தின் கிரியா ஜன்னிய

அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகம் அசமவாயி காரணமாகின்றது. அதிர்ஷ்டம், ஈசுவரன் முதலியன நிமித்த காரணமாகின்றன.

௭௫௦. காரண மாத்திர ஜன்னிய விபாகத்தின் சாதக யுக்தி.

சங்கை:—அக்கபால மாத்திரத்தின் விபாகத்தால் அக்கபால பூர்வ தேசத்தின் விபாகத்தின் உற்பத்தியை அங்கீகரியாவிடின் கெடுதியாவது யாது?.

சமாதானம்:—அக்கபால மாத்திரத்தின் விபாகத்தால் ஓர் கால் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகத்தின் உற்பத்தியை அங்கீகரியாவிடின் அக்கபாலத்திற்கு ஆகாசாதி வடிவ பூர்வதேசத்தினோடுண்டாம் சையோகம் யாதோ அச்சையோகத்திற்கு நித்தியத் தன்மையின் அடைவு உண்டாகும். ஏனெனின் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் சையோகத்தினை அக்கபால பூர்வ தேசத்தின் விபாகமே நாசமாக்குகின்றது. அக்கபால பூர்வ தேசத்தின் விபாகமன்றி அக்கபால பூர்வதேசத்தின் சையோகத்தின் நாசம் சம்பவியாது. ஆகையால் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் சையோகம் நித்தியமேயாகும். அல்லது எத்திரவியத்தில் எவ்வளவு காலமட்டும் பூர்வதேசத்தினோடு சையோகமிருக்கின்றதோ அத்திரவியத்திற்கு அவ்வளவு காலமட்டும் உத்தரதேசத்தினோடு சையோக முண்டாவதின்று. ஆகையால் பூர்வதேசத்தின் சையோகத்திற்கு உத்தரதேசத்தின் சையோகத்தின் பிரதிபந்தகத் தன்மை கற்பிக்கப்படுகின்றது. அங்ஙனமே ஈண்டும் பிரதிபந்தக வடிவ கபால பூர்வதேச சையோகத்தின் இருப்புள்ளதாக அக்கபாலத்திற்கு உத்தரதேசத்தினோடு சையோகமே உண்டாகாது. அவ்வுத்தரதேச சையோகத்தின் உற்பத்தி உண்டாகாததாக அக்கபாலத்தின் கிரியாவடிவகர்மமும் நாசமாகாததாகும். எக்காரணத்தாலெனின் அவ்வுத்தரதேச சையோகமே சுவஜனக கர்மத்தை நிவர்த்திக்கின்றது. ஆகையால் அக்கபாலத்தின் கர்மத்திற்கும் நித்தியத்தன்மை பிராப்தமாகும். அச்சையோகத்தின் நித்தியத் தன்மையும், கர்மத்தின் நித்தியத் தன்மையும் ஒரு வாதியாலும் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. ஆகையால் அக்கபால மாத்திரத்தின் விபாகத்தால் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகத்தின் உற்பத்தியை அவசியம் ஒப்ப வேண்டியதாம்.

௭௫௧. ஒரே கிரியையால் ஆரம்பக சையோகத்தை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தினதும், ஆரம்பக சையோகத்தை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தினதும், ஜனகத்தன்மையை ஒப்புவோரது மதத்தின் வர்ணனம்.

சங்கை:—அச்சையோகத்திற்கும், கர்மத்திற்கும் நித்தியத் தன்மையினை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகமோ வொப்பப்படுவதாம். ஆனால் அவ்விபாகம் அவ்விருகபாலங்களின் விபாகத்தால் ஜன்னியமன்றாம். ஆனால் எக்கபாலத்தின் கிரியையானது அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகத்தினை உண்டாக்குகின்றதோ அக்கபாலத்தின் கிரியையே அக்கபால பூர்வதேசத்தின்விபாகத்தினை உண்டாக்குகின்றது. ஆகையால் அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகத்தினைப் போன்று அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகமும் கர்மஜவிபாகமேயாம். விபாகஜ விபாகமன்றாம்.

எ௫௨. ஒரே கிரியையில் ஆரம்பக சையோக நாசத்தைச் செய்யும் விபாகத்தினதும், அனாரம்பக சையோக நாசத்தைச் செய்யும் விபாகத்தினதும் ஜனகத்தன்மையை ஒப்புவதிலுண்டாம் தோஷத்தின் வர்ணனம்.

சமாதானம்:—ஒரே கிரியா வடிவ கர்மத்திற்கு ஆரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தின் ஜனகத் தன்மையும், அனாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தின் ஜனகத் தன்மையு முண்டாகாது. எங்ஙனம்: பிரசங்கத்தில் கட வடிவ திரவியத்திற்கு அசமவாயி காரண வடிவ இரு கபாலங்களின் சையோகம் யாதோ அச்சையோகமோ ஆரம்பக சையோக மெனப்படுகின்றது. அக்கபாலத்திற்கு ஆகாசாதி வடிவ பூர்வதேசத்தினோ டுண்டாம் சையோகம் யாதோ அச்சையோகம் அக்கடத்தின் ஜனகமன்றாம். ஆகையால் அச்சையோகம் அனாரம்பக சையோகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அவ்வாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் இரு கபாலங்களின் விபாகம் யாதோ அங்ஙனமே அவ்வனாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ்செய்யும் அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகம் யாதோ அவ்விரு விபாகங்கட்கும் அசமவாயி காரணத்தன்மை வடிவ ஜனகத்தன்மை அக்கபாலத்தின் கிரியையில் சம்பவியாது. ஓர் கால் அவ்வொரே கிரியா வடிவ கர்மத்திற்கு அவ்வாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்திற்கு ஜனகத்தன்மையும், அனாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்திற்கு ஜனகத்தன்மையும் யொப்பின் மலர்தற்கு பிராப்தமாய கமலத்தின் நாச முண்டாகவேண்டும். ஏனெனின் அந்தி காலத்தில் அக்கமலம் குவிதலையடைகின்றது. எப்பொழுது விடியற் காலமாகின்றதோ அப்பொழுது அக்கமலத்தின் இதழ்களின் முற்பாகத்தில் கிரியை யுண்டாகின்றது. அக்கிரியையால் அவ்விதழ்களுக்கு பரஸ்பரம் விபாக முண்டாகின்றன. அவ்விபாகத்தால் அவ்விதழ்களின் முற்பாக தேசாவச்சின்ன சையோகத்திற்கு நாச முண்டாகின்றது. ஆண்டு அம்முற்பாக தேசாவச்சின்ன இதழ்களின் சையோகம் அக்கமல வடிவ திரவியத்தினை ஆரம்பம் செய்வதன்றாம். ஆனால் மூல தேசாவச்சின்ன இதழ்களின் சையோகமே அக்கமலத்தினை ஆரம்பகம் செய்கின்றது. ஆகையால் அம்முற்பாக தேசாவச்சின்ன இதழ்களின் சையோகம் அனாரம்பக சையோகமெனப்படுகின்றது. அம்மூல பாக தேசாவச்சின்ன இதழ்களின் சையோகம் ஆரம்பகசையோக மெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அவ்வனாரம்பகசையோகத்தினை நாசஞ்செய்யும் விபாகம் யாதோ அவ்விபாகத்தினை உண்டாக்கும் கர்மம் அவ்விதழ்களிலிருப்பதேயாகின்றது. அக்கர்மத்தால் அம்மூலபாகதேசாவச்சின்ன ஆரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தின் உற்பத்தியும் அவசியமுண்டாகும். அவ்விபாகத்தால் அவ்வாரம்பக சையோகத்தின் நாசமும் அவசிய முண்டாம். அவ்வாரம்பக சையோகத்தின் நாசத்தால் அக்கமலத்தின் நாசம் அவசிய முண்டாம். அது பிரத்தியக்ஷ விருத்தமாம். ஆகையால் எக்கர்மம் அனாரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ் செய்யும் விபாகத்தினை உண்டாக்குகின்றதோ அக்கர்மம் ஆரம்பக சையோகத்தினை நாசஞ்செய்யும் விபாகத்தினை உண்டாக்கும் கர்த்தாவன்

ளுமென்னும் நியமம் அவசியம் ஒப்பப்படுவதாகும். ஆகையால் அக்கபாலத்தின் கிரியைக்கு அக்கபால பூர்வதேசத்தின் விபாகத்தினது ஜனகத் தன்மைச் சம்பவியாது. ஆனல் அவ்விரு கபாலங்களின் விபாகத்திற்கே அவ் விபாகத்தினை உண்டாக்குந் தன்மைச் சம்பவிக்கின்றது.

எ௲ரு. காரண அகாரண விபாக ஜன்னிய விபாகத்தின் வர்ணனம்.

காரண அகாரணமா மிரண்டின் விபாகத்தால் ஜன்னிய காரிய அகாரியமாமிரண்டின் விபாகம் யாதாமோ அவ்விபாகம் காரண அகாரண விபாக ஜன்னிய விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: தரு சையுக்த கையினிடத்து கிரியை யுண்டாகி எப்பொழுது அக்கை, தருக்களின் விபாகம் உண்டாகின்றதோ அப்பொழுது சரீரத்தினிடத்தும் அத்தருவினது விபாகத்தின் வியவஹாரம் உண்டாகின்றது. அதாவது இச்சரீரம் தருவினின்றும் பிரிவுபட்டதாமென்பதான பிரத்தியக்ஷ முண்டாகின்றது. ஆகையால் அக்கை, தருக்களின் விபாகத்தின் பின்னர் அச்சரீர, தருக்களின் விபாகம் அவசிய முண்டாம். அச்சரீர, தருக்களின் விபாகத்தில் அக்கையின் கிரியையோ அசமவாயி காரணமாவதின்று. எக்காரணத்தாலெனின் அவ்விபாகத்தின் ஆசிரய வடிவ அச்சரீர, தருக்களிடத்து அக்கையின் கிரியை இருப்பதன்று. அவ் விபாகத்தின் சமவாயி காரண வடிவ ஆசிரயத்தினிடத்து சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதாகிய கிரியையே அவ்விபாகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. எல்லா அவயவிகளின் கிரியை அன்றி அவயவி கிரவியத்தினிடத்து கிரியை யுண்டாகாது. ஆகையால் அக்கை மாத்திரத்தில் கிரியை யுளதாகியும் அச்சரீரத்தினிடத்து கிரியையின்றும்? எக்கிரியை அச்சரீர தருக்களின் விபாகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது?. பாவ காரியத்தின் உற்பத்தி அசமவாயி காரணமன்றி யுண்டாவதின்றும். ஆகையால் அச்சரீர, தருக்களின் விபாகத்திற்கு ஓர் அசமவாயி காரணம் அவசியம் ஒப்பப்படுவதாகும். ஆகையால் பரிசேஷத்தால் அக்கை, தருக்களின் விபாகமே அச்சரீர, தருக்களின் விபாகத்திற்கு அசமவாயி காரணமாக சித்தமாகின்றது. ஆண்டு கை வடிவ காரணத்தினதும், தரு வடிவ அகாரணத்தினதும் விபாகமே அச்சரீர வடிவ காரியத்தினதும், தரு வடிவ அகாரியத்தினதும் விபாகத்தை உண்டாக்குகின்றது. ஆகையால் அக்கை, தருக்களின் விபாக ஜன்னிய சரீர தருக்களின் விபாகத்தினை கற்றுணர்ந்தோர் காரண அகாரண விபாக ஜன்னிய காரிய அகாரிய விபாகமென்பர். ஈண்டு காரண, அகாரண, காரிய, அகாரியமா மிந்நான்கு பதங்களின் அர்த்தத்தை முன்னர் சையோகஜ சையோக நிரூபணத்தில் கூறியுள்ளோம். அதை ஈண்டும் அறிந்துக்கொள்க. இம்மட்டும் அந்நியதர கர்மஜ விபாகம், உபய கர்மஜ விபாகம், விபாகஜ விபாகமா மூன்றும் உதாஹரணத்தோடு நிரூபிக்கப்பட்டது.

எ௲ச. அந்நியதர கர்மஜத்தின் லக்ஷணம்.

இனி இம்மூன்றினது விபாகங்களின் லக்ஷணங்களை முறையாகக் கூறுவாம். "க்ரியாஜாவவஸ ஸம்வெதகெவஸகி க்ரியாவஸ ஸமவெதவிஷாழ் கர்மஜ-விஷா ஜ:" (இ-ள்.) எவ்விபாகம் சுவஜனக கிரியையின்

அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும் சுவஜனக கிரியையுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதுமாமோ அவ் விபாகம் அந்நியதர கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: பக்ஷியின் கிரியையால் உண்டாகிய பக்ஷி, பர்வதத்தின் விபாகம் யாதோ அப்பக்ஷி, பர்வதங்களின் விபாகம் சுவஜனக பக்ஷியினது கிரியையின் அபாவமுடைய பர்வதத்திலும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும், அக்கிரியையுடைய பக்ஷியினிடத்தும் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதுமாகின்றது. ஆகையால் அப் பக்ஷி, பர்வதங்களின் விபாகம் அந்நியதர கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு உபயகர்மஜ விபாகத்தினிடத்து இந்தலக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "கிரியையின் அபாவமுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. விபாகஜ விபாகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "கிரியையுடையதில் சமவாய சம்பந்தத்தா லிருப்பதும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. அந்நியதர கர்மஜ சையோகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு இந்த லக்ஷணத்தில் "விபாகம்" என்னும் பதம் கூறப்பட்டது.

எருரு. உபய கர்மஜ விபாகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு "ஸ்வஜநகக்ரியாபாவாவத் ஸமவேதவிபாக: உபயகர்மஜ விபாக:" (இ-ள்.) எவ்விபாகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் சமவாய சம்பந்தத்தால் இருப்பதன்றோ அவ்விபாகம் உபயகர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: இரண்டு ஆட்டுக்கிடாக்களின் கிரியையால் உண்டாகிய அவ்விரண்டு ஆட்டுக்கிடாக்களின் விபாகம் யாதோ அவ் விபாகம் சுவஜனக கிரியையின் அபாவமுடைய திரவியத்தில் இருப்பதன்று. ஆனால் சுவஜனககிரியையுடைய அவ்விரு ஆட்டுக்கிடாக்களிடத்தே சமவாய சம்பந்தத்தா லிருக்கின்றது. ஆகையால் அவ்விரு ஆட்டுக்கிடாக்களின் விபாகம் உபய கர்மஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்திலும் "விபாகம்" என்னும் பதம் முற்கூறிய உபய கர்மஜ சையோகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம்.

எருசு. விபாகஜ விபாகத்தின் லக்ஷணம்.

ஆண்டு "கர்மாஜந்யவிபாக: விபாகஜவிபாக:" (இ-ள்.) எவ்விபாகம் கிரியா வடிவ கர்மத்தால் ஜன்னியமாவதின்றோ அவ்விபாகம் விபாகஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. எங்ஙனம்: முற்கூறிய ஹஸ்த, தருக்களின் விபாக ஜன்னிய சரீர, தருக்களின் விபாகம் அக்கிரியா வடிவ கர்மத்தால் அஜன்னியமாவதால் விபாகஜ விபாகமெனப்படுகின்றது. ஆண்டு இந்த லக்ஷணத்திலும் "விபாகம்" என்னும் பதம் முற்கூறிய சையோகஜ சையோகத்தில் இந்த லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாம்.

எருஎ. இரு விபுதிரவியங்கள் விபாகத்தினது கண்டனம்.

அல்லது எத்திரவியங்கட்கு பாஸ்பரம் சையோக முண்டாகின்றதோ அத்திரவியங்கட்கே பாஸ்பரம் விபாக முண்டாகின்றது. எத்திரவியங்கட்கு

பரஸ்பரம் சையோக முண்டாவதின்றே அத்திரவியங்கட்கு பரஸ்பரம் விபாக மும் உண்டாவதின் றென்பது நியமமாம். ஆகையால் ஆகாச முதலிய விபு திரவியங்கட்கு முற்கூறியவாற்றால் எங்ஙனம் பரஸ்பரம் சையோக முண்டாவ தின்றே அங்ஙனமே அவ்வாகாச முதலிய விபுதிரவியங்கட்கு பரஸ்பரம் விபாகமும் உண்டாவதின்று. ஆகாசம் காலத்தினின்றும் பிரிவுபட்டதாம், அக்காலம் திசையினின்றும் பிரிவுபட்டதாம் என்பதான விபு திரவியங்க ளிடத்து பரஸ்பரம் பிரிவின் தோற்றம் உண்டாவது யாதோ அத்தோற்றம் அவ்விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தினை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆனால் அவ் விபாக தோற்றம் அவ்விபு திரவியங்களினது சையோகத்தின் அபாவத் தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் “ [illegible] ” என்ப தான கௌண தோற்றத்தினைப் போன்று விபுதிரவியங்களின் விபாகத்தின் சித்தி சம்பவியாது.

எருச. விபாகத்திற்கு சையோகத்தின் அபாவ வடிவம் ஒப்புவோராகிய வாதிகளின் மத வர்ணனம்.

சண்டு சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். ஒரே பிரிவுத்தன்மைத் தோற்றத்திற்கு விபுதிரவியங்களில் சையோக அபாவத்தை விஷயஞ் செய்வதையும், மூர்த்தத் திரவியங்களில் விபாகத்தை விஷயஞ் செய்வதையும் ஒப்புவது அத்தியந்தம் விருத்தமாம். ஆனால் அப்பிரிவுத்தன்மைத் தோற்றம் யாண்டும் அச்சையோக அபாவத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. யாண்டும் அவ்விபாக குணத்தினை விஷயஞ் செய்வதன்று. ஆகையால் அச்சையோக அபாவத்தினையே விபாகமென்பர். அவ்விபாகம் அச்சையோக அபாவத்தி னும் வேறு குணமன்றாம்.

எருகூ. அவ்வாதிகளின் மத கண்டனம்.

கூறிய இம்மதம் நலமுடையதன்றாம். ஏனெனின் எவ்வாதி சையோ கத்தின் அபாவத்தினையே விபாகமாக வொப்பினனோ அவ்வாதியினை இது வினவுதல் வேண்டும். அதாவது அச்சையோகத்தினது அத்தியந்தாபாவத் தினை விபாக மென்பதா? அல்லது அச்சையோகத்தின் பிரத்துவம்சாபாவத் தினை விபாகமென்பதா?. ஆண்டு முதலாவது அத்தியந்தாபாவ பக்ஷத்தை அங் கீகரிக்கின் உருவம், ரச முதலிய குணங்களிலும் அச்சையோகத்தின் அத்தி யந்தாபாவ மிருப்பதேயாகின்றது. ஆகையால் “ [illegible] ” (இ-ள்.) உருவம், ரசத்தினும் பிரிவுபட்டதா மென்பதான பிரிவுத் தன்மைத் தோற்றம் உண்டாதல் வேண்டும். உருவ முதலிய குணங்களில் பிரிவுத்தன் மைத் தோற்றம் உண்டாவதின்று. ஆகையால் அச்சையோகத்தின் அத்தி யந்தாபாவத்தில் விபாக வடிவத்தன்மை சம்பவியாது. சையோகத்தினது நாசத்தினை விபாக மென்பதான இரண்டாவது பக்ஷத்தை அங்கீகரிக்கின் கூறிய அத்தோஷம் பிராப்தமாகாது. ஏனெனின் அத்துவம்ச வடிவ நாசம் தனது பிரதியோகியின் அதிகரணத்திலேயே இருக்கின்றது. உருவ முதலிய குணங்களில் சையோக வடிவ பிரதியோகி இருப்பதன்று. ஆகையால் உருவ

முதலிய குணங்களில் அச்சையோகத்தின் பிரத்துவம்சாபாவ வடிவ நாசமுமே இருப்பதன்று. என்றாலும் யாண்டு கடவடிவ ஆசிரய திரவியத்தின் நாசத்தால் அக்கடத்தைஆசிரயத்திருக்கும் சையோகத்தின்நாசமுண்டாகிறதோ ஆண்டும் அச்சையோகத்தின் நாசத்தைக்கொண்டு "படோவிபாகஃ" என்பதான தோற்றம் உண்டாதல்வேண்டும். ஆண்டு அப்பிரிவின் தோற்றம் உண்டாகிற தில்லை. அல்லது யாண்டு கட, படமா மிரண்டின் சையோகத்திற்கு நாசமுண்டாகி மீண்டும் அக்கட, படங்களின் சையோக முண்டாகின்றதோ ஆண்டும் "கடபடௌ நவிபாகஃ" என்பதான பிரிவின் தோற்றம் உண்டாதல் வேண்டும். எக்காரணத்தாலெனின் மீண்டும் சையோக முண்டாகும் காலத்தில் முன்னைய சையோகத்தின் நாசம் அநந்தமாவதால் அக்கடத்தில் இருப்பதேயாம். உமது மதத்தில் மீண்டும் உண்டாம் அச்சையோகத்திலும் முன்னைய சையோகத்தின் நாசமே அப்பிரிவின் தோற்றத்தின் விஷயத்தன்மையாம். முன்னைய சையோகத்தின் நாசம் மீண்டும் சையோக முண்டாம் காலத்திலு மிருப்பதேயாகின்றது. மீண்டும் சையோகமுண்டாம் காலத்தில் அப்பிரிவின் தோற்றம் ஒருவருக்கும் உண்டாகிறதில்லை. ஆகையால் அச்சையோகத்தின் நாசத்திலும் விபாக வடிவத்தன்மை சம்பவியாது. ஆனால் விபாகம் சையோகத்தின் அபாவத்திலும் வேறாகவே வொப்பப்படுவதாகும்.

எகூ0. விபாகத்தில் சையோகத்தினைப்போன்று வேறும் குண வடிவத் தன்மையின் சித்தி.

அல்லது சையோகத்தின் அபாவத்தினை விபாகமென்பதான அர்த்தத்தினையும், விபாகத்தின்அபாவத்தினை சையோகமென்பதான அர்த்தத்தினையும் சாதிக்கும் யுக்தி ஒன்றுமின்றாம். ஆகையால் சையோக, விபாகமா மிரண்டிற்கும் பாவ வடிவத் தன்மையை அங்கீகரிப்பது உசிதமாம். ஆகையால் எங்ஙனம் சையோகம் வேறு குணமாமோ அங்ஙனமே விபாகமும் வேறு குணமாம். விபாக நிரூபணம் முற்றிற்று.

எகூக. பரத்வ, அபரத்வ குண நிரூபணம்.

பரத்வ, அபரத்வ குண லக்ஷணம். ஆண்டு "பரவ்யவஹாரவிஷய வ்ருத்தி குணத்வவ்யாப்யஜாதிமத்பரத்வம்" அங்ஙனமே "அபரவ்யவஹார விஷயவ்ருத்தி குணத்வவ்யாப்யஜாதிமதபரத்வம்" (இ-ள்.) பர வியவஹாரத்தின் விஷயத்தில் இருப்பதும், குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய ஜாதியாதோ அஜ்ஜாதியுடைய குணம் பரத்வ மெனப்படுகின்றது. ஆண்டு அம்மூர்த்தத் திரவியம் இம்மூர்த்தத் திரவியத்திலும் பரமா மென்பதான பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் யாதோ அந்த வியவஹாரம் பரத்வ குணத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் பரத்வ குணம் பரத்வ வியவஹாரத்தின் விஷயமெனப்படுகின்றது. இத்தகைய பரத்வ வியவஹார விஷயத்தில் இருப்பதும், குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய பரத்வ ஜாதி யாதோ அந்த பரத்வ ஜாதி சமவாய சம்பந்தத்தால் எல்லா பரத்வங்களிலு மிருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய இப்பரத்வத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்

ஹது. இவ்வாறாக இம்மூர்த்தத் திரவியம் அம்மூர்த்தத் திரவியத்திலும் அபரமா மென்பதான பிரத்தியக்ஷ ஞான வடிவ வியவஹாரம் யாதோ அவ்வியவஹாரம் அபரத்வ குணத்தினையே விஷயஞ் செய்கின்றது. ஆகையால் அபரத்வ குணம் அபர வியவஹாரத்தின் விஷயமென்னப்படுகின்றது. இத்தகைய அபர வியவஹாரத்தின் விஷயமாகிய அபரத்வத்தில் இருப்பதும், குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமுமாகிய அபரத்வ ஜாதி யாதோ அந்த அபரத்வத்தன்மை ஜாதி சமவாய சம்பந்தத்தால் எல்லா அபரத்வங்களில் இருக்கின்றது. ஆகையால் கூறிய அபரத்வத்தின் லக்ஷணம் சம்பவிக்கின்றது. ஆண்டு குணத்வஜாதியின் வியாப்பிய உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக்கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் பரத்வ, அபரத்வத்தின் லக்ஷணத்திற்கு அதிவியாப்தியை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டு அவ்விரு லக்ஷணங்களில் முறையாக "பர வியவஹாரத்தின் விஷயத்திலிருப்பதும்" "அபர வியவஹார விஷயத்திலிருப்பதும்" என்பதான இரு பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு உருவத்தன்மை முதலிய ஜாதிகள் பர, அபர வியவஹாரத்தின் விஷயமாகிய பரத்வ, அபரத்வத்தில் இருப்பன வன்று. ஆகையால் உருவத் தன்மை முதலிய ஜாதிகளைக் கொண்டு உருவ முதலிய குணங்களில் அந்த லக்ஷணங்கட்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. அல்லது அவ்விரு லக்ஷணங்களில் "குணத்தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங் கூறவிடின் பர, அபர வியவஹாரத்தின் விஷயமாகிய பரத்வ, அபரத்வத்தில் இருப்பதாகிய குணத்வ ஜாதியைக் கொண்டு உருவ முதலிய எல்லாக் குணங்களிலும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டு திரவிய, குண, கர்மங்களிலும் அவ்விரு லக்ஷணங்கட்கு அதிவியாப்தி யுண்டாம். அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு அந்த லக்ஷணங்களில் "குணத் தன்மையின் வியாப்பியமும்" என்னும் பதங்கள் கூறப்பட்டன. ஆண்டு குணத்வ ஜாதியும், சத்தா ஜாதியும் குணத்வ ஜாதியின் வியாப்பியமன்றும். ஆகையால் அக்குணத்வ ஜாதியைக்கொண்டும், சத்தா ஜாதியைக் கொண்டும் ஆண்டு அதிவியாப்தி யுண்டாகாது.

எகூஉ. திக்கிருலாயது, காலத்திருலாயது என்னும் வேறுபாட்டால் பாத்வ, அபரத்வத்தின் இருவித விபாகம்.

இவ்வாறாகக் கூறிய லக்ஷணத்தால் லக்ஷித பரத்வ, அபரத்வமா மிரு குணங்கள் திக்கிருலாயனவும், காலத்திருலாயனவு மென்னும் வேறுபாட்டால் இரண்டிரண்டு வகைத்தாம். அதாவது; திக்கிருலாய பரத்வம், திக்கிருலாய அபரத்வம், அங்ஙனமே காலத்திருலாய பரத்வம், காலத்திருலாய அபரத்வம் என்பதான வேறுபாடுடையதாம். திக்கிருலாய பரத்வ, அபரத்வத்தினை தைசிக பரத்வம், தைசிக அபரத்வ மென்பர். அங்ஙனமே காலத்திருலாய பரத்வ, அபரத்வத்தினை காலிக பரத்வம், காலிக அபரத்வ மென்பர்.

எகூகூ. பரத்வ, அபரத்வத்தின் ஆசிரயித்தினது வர்ணனம்.

ஆண்டு பரத்வ, அபரத்வமா மிரு குணங்கள் பிருதிவி, ஜலம், தேயு வாயு, மனம் என்னும் ஐந்து மூர்த்தத் திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றன. ஆகாச முதலிய விபுதிரவியங்களில் இருப்பனவன்று. அதனிடத்தும் தைசிக

பரத்வ, அபரத்வங்களோ மூர்த்தத் திரவிய மாத்திரத்தில் இருக்கின்றன. அதாவது: பரமாணு, மன வடிவ நித்திய திரவியங்களிலும் த்வியணுக முதல்கொண்டு கடாதி பரியந்தமாம் எல்லா ஜன்னிய மூர்த்தத் திரவியங்களிலும் தைசிக பரத்வ, அபரத்வமிருக்கின்றன. காலிக பரத்வ, அபரத்வங்களோ கேவலம் ஜன்னிய மூர்த்தத் திரவியங்களிலேயே இருக்கின்றன. பரமாணு, மன வடிவ நித்திய மூர்த்தத் திரவியங்களில் காலிக பரத்வ, அபரத்வமிருப்பனவன்று. சில நூலாசிரியரோ இது கூறுகின்றனர். காலிக பரத்வ, அபரத்வங்கள் கேவலம் பிராணிகள் மாத்திரத்திலேயே இருக்கின்றன. கட முதலியவைகளில் அக்காலிக பரத்வ, அபரத்வங்கள் இருப்பனவன்று.

௭௱௪. பரத்வ, அபரத்வங்களில் அநித்தியத்தன்மையின் வர்ணனம்.

அல்லது எங்ஙனம் முற்கூறிய சையோக குணமும், விபாக குணமும் உற்பத்தி விநாசமுடையதாவதால் யாண்டும் அநித்தியமேயாகின்றனவோ, அங்ஙனமே இத்தைசிக பரத்வ, அபரத்வ குணங்களும், காலிக பரத்வ, அபரத்வ குணங்களும் உற்பத்தி விநாசமுடையதாவதால் யாண்டும் அநித்தியமேயாகின்றன. யாதாமோர் மூர்த்தத் திரவியங்களிலும் பரத்வ, அபரத்வ குணங்கள் நித்தியமாவனவன்று.

௭௱௫. தைசிக பரத்வ, அபரத்வத்தின் உற்பத்தியின் வர்ணனம்.

இனி பரத்வ, அபரத்வ குணங்களில் அநித்தியத் தன்மையினை தெளிவாக்குவான் கருதி முதலில் தைசிக பரத்வ, அபரத்வத்தினது உற்பத்தியின் வகையை வர்ணிப்பாம். ஆண்டு காண்போனது அதிகரணத்தின் அபேக்ஷையால் ஒரே முன் பின் திசையில் முன் பின் பாவத்தாலுள்ள இருமூர்த்தத் திரவியங்கள் யாவையோ அவ்விரு மூர்த்தத் திரவியங்களுள் எம்மூர்த்தத் திரவியத்தின் அபேக்ஷையால் எம்மூர்த்தத் திரவியத்தில் காண்போனுக்கு தனது அதிகரணத்தினின்றும் சேய்மைத் தன்மை புத்தி யுண்டாகின்றதோ அச்சேய்மையிலுள்ள மூர்த்தத் திரவியத்தினிடத்தோ தைசிக பரத்வத்தின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது. அவ்விரு மூர்த்தத் திரவியங்களுள் எம்மூர்த்தத் திரவியத்தின் அபேக்ஷையால் எம்மூர்த்தத் திரவியத்தில் காண்போனுக்கு தனது அதிகரணத்தினின்றும் அண்மைத் தன்மை புத்தி யுண்டாகின்றதோ அவ்வண்மையிலுள்ள மூர்த்தத் திரவியத்தினிடத்தோ தைசிக அபரத்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. எங்ஙனம் காசியிலுள்ள புருஷனுக்கு அக்காசி வடிவ அதிகரணத்தின் அபேக்ஷையால் ஒரே மேற்கு திசையில் முன் பின் திசை பாவத்தாலுள்ள பிரயாகை, மதுரா வடிவ மூர்த்தத்திரவியம் யாதோ அப்பிரயாகை, மதுரா வடிவ இரு மூர்த்தத் திரவியங்களுள் அம்மதுராவிடத்தோ காசியிலுள்ள புருஷனுக்கு பிரயாகையின் அபேக்ஷையால் மதுராவானது காசியினின்றும் சேய்மைத்தாமென்பதான சேய்மைத் தன்மை புத்தி யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அச்சேய்மைத் தன்மை புத்தி வடிவ அபேக்ஷா புத்தியால் அம்மதுராவிடத்தோ தைசிக பரத்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகின்றது. அக்காசியிலுள்ள புருஷனுக்கு பிரயாகையினிடத்தோ மதுராவின் அபேக்ஷையால் பிரயாகையானது காசி

யினின்றும் அண்மைத்தா மென்பதான சமீபத்தன்மைபுத்தி யுண்டாகின்றது. ஆகையால் அவ்வண்மைத்தன்மை புத்திவடிவ அபேக்ஷாபுத்தியால்பிரயாகையினிடத்து தைசிக அபரத்வத்தின் உற்பத்தியுண்டாகின்றது. ஆண்டு மதுராவிலுள்ள தைசிக பரத்வத்திற்கு அம்மதுரா வடிவ மூர்த்தத் திரவியமோ சமவாயிகாரணமாகின்றது. அம்மதுரா வடிவ மூர்த்தத்திரவியத்திைேடுண்டாம் திசையின் சையோக சம்பந்தம் யாதோ அத்திசையின் சையோகம் பரத்வத்தின் அசமவாயி காரணமாகின்றது. கூறிய செய்மைத்தன்மை புத்தி வடிவ அபேக்ஷா புத்தி பரத்வத்திற்கு நிமித்தகாரணமாகின்றது. இவ்வாறாக அப்பிரயாகையிலுள்ள தைசிக அபரத்வத்திற்கும் பிரயாகை வடிவ மூர்த்தத் திரவியமோ சமவாயிகாரணமாகின்றது. பிரயாகை வடிவ மூர்த்தத்திரவியத்திைேடுண்டாம் திசையின் சையோக சம்பந்தம் யாதோ அத்திசையின் சையோகம் அத்தைசிக அபரத்வத்திற்கு அசமவாயி காரணமாகின்றது. கூறிய அண்மைத்தன்மை புத்தி வடிவ அபேக்ஷாபுத்தி தைசிக அபரத்வத்திற்கு நிமித்த காரணமாகின்றது.

சங்கை:—செய்மைத்தன்மை புத்தியினை தைசிக பரத்வத்திற்கு நிமித்த காரணமாக வொப்பினும், அண்மைத்தன்மை புத்தியினை தைசிக அபரத்வத்திற்கு நிமித்த காரணமாக வொப்பினும் யாண்டு காண்போனுக்கு அண்மைத்தன்மை வஸ்துவில் செய்மைத் தன்மையின் பிராந்தியும், செய்மையிட வஸ்துவில் அண்மைத் தன்மை பிராந்தியு முண்டாகின்றதோ ஆண்டு அப்பிராந்தி வடிவ செய்மைத் தன்மை புத்தியால் அண்மை வஸ்துவில் தைசிக பரத்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகவேண்டும். அங்ஙனமே அப்பிராந்தி வடிவ அண்மைத்தன்மை புத்தியால் செய்மையிலுள்ள வஸ்துவில் தைசிக அபரத்வத்தின் உற்பத்தியுண்டாக வேண்டும்.

சமாதானம்:—எங்ஙனம் செய்மைத் தன்மை புத்தி தைசிக பரத்வத்திற்கு நிமித்த காரணமாகின்றதோ அங்ஙனமே செய்மையிலுள்ள வஸ்துவிலிருக்கின்ற செய்மைத் தன்மை தர்மமும் அத்தைசிக பரத்வத்திற்கு நிமித்த காரணமாகின்றது. இவ்வாறாக எங்ஙனம் அண்மைத்தன்மை புத்தி அத்தைசிக அபரத்வத்திற்கு நிமித்தகாரணமாகின்றதோ அங்ஙனமே அண்மையிலுள்ள வஸ்துவிடத்து இருக்கின்ற அண்மைத்தன்மை தர்மமும் அத்தைசிக அபரத்வத்திற்கு நிமித்தகாரணமாகின்றது. ஆண்டு செய்மைத்தன்மை தர்மம் அண்மையிலுள்ள வஸ்துவில் இருப்பதன்று. அண்மைத்தன்மை தர்மம் செய்மையிலுள்ள வஸ்துவிடத்து இருப்பதன்று. ஆகையால் அந்நிமித்த காரணத்தின் அபாவத்தால் அண்மையிலுள்ள வஸ்துவிடத்தோ தைசிக பரத்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகாது. செய்மையிடத்திலுள்ள வஸ்துவினிடத்து தைசிக அபரத்வத்தின் உற்பத்தி யுண்டாகாது.

எகூகூ. செய்மையினதும், அண்மையினதும் ஸ்வரூப வர்ணனம்.

இனி எச்செய்மைத் தன்மையினையும், அண்மைத் தன்மையினையும் விஷயஞ் செய்யும் கூறிய அபேக்ஷா புத்தி தைசிக பரத்வ, அபரத்வத்திற்கு